

千年文脉，青春赋新

在松江见证青年与传统文化的双向奔赴

青年报记者 刘春霞

本报讯 9月9日，由团市委主办，团松江区委、松江区洞泾镇党委、市青年文联承办，松江区人文松江活动中心、华二松江实验学校协办的“青声传韵 申声不息”弘扬中华优秀传统文化“地区行”系列活动（松江专场）顺利举行。活动立足松江深厚的历史文化底蕴和鲜明的地域特色，通过采风、对谈、展演、市集等多种形式，引导青年走进历史、触摸传统、感知文脉，在实践体验与交流互动中深化文化认同，以青春视角探寻中华优秀传统文化的时代价值。

青春对话

让千年文脉拥有时代回响

面对丰富的文化资源，如何守护中华优秀传统文化，又如何让中华优秀传统文化以更鲜活的方式走进当代生活？来自顾绣、新浜山歌、文博讲解等领域的三名青年代表，分享了各自在传承、推广和创新实践中的探索与思考。

上海松江顾绣研究所金芝婷讲述了自己与顾绣结缘八年的经历。她在传承传统工艺的同时，积极探索文创开发和体验教学，通过团扇、耳环、香包、小

夜灯等文创产品，让顾绣从传统工艺走进当代生活。

广富林文化遗址青年讲解员李茜以文博讲解为切入点，分享如何用年轻化、生活化的方式讲述上海历史文化。她通过梳理历史脉络、挖掘文化内涵、创新讲解方式，在单纯的历史年代叙述中，融合先民的生活场景与日常细节，让承载千余年文明记忆的文化遗址变得“活灵活现”。

新浜山歌市级代表性传承人沈杰立足乡土文化传承，介绍了新浜山歌的历史渊源与保护实践。近年来，他通过田野采风、史料梳理、公益课堂、创新编排等方式，让百年乡音得以更好地保存、传播。分享结束后，他即兴清唱了一段山歌，质朴有力的嗓音将观众瞬间拉入水边田头。

三名青年代表来自不同领域，却回答了同一个问题：如何让中华优秀传统文化在今天持续绽放光彩。文化传承既需要守住传统的根与魂，也需要找到与时代、与生活、与青年的连接点。

雅韵新声

让传统艺术绽放时代光彩

分享之外，一场“小而美”的文艺展演拉开帷幕。

民族舞《采采盈盈》以灵动舞姿率先登场，舞者以江南水乡

为创作背景，用柔美的身姿勾勒出田间陌上的生机与韵律。男声独唱《大鱼》以空灵歌声演绎国风意境，悠远动人的旋律传递出东方美学中的深情与辽阔，将观众带入一段跨越时空的情感旅程。京剧《智取威虎山·今日痛饮庆功酒》以铿锵唱腔展现戏曲艺术魅力，唱出了林海雪原英雄的万丈豪情，演员在演出后还应观众热情邀请即兴清唱，赢得满堂喝彩。

上海说唱《金铃塔》以独具海派特色的曲艺形式彰显地方文化韵味，用鲜活的上海俚语和明快节奏，把弄堂街巷的市井故事娓娓道来。民乐表演《江南丝竹》以清雅婉转的旋律勾勒江南意境，细腻还原江南文脉的独特风韵。木偶剧表演《偶艺东方》别出心裁，木偶在精巧操控之下长袖翻飞、扇影流转，仿佛有了呼吸与情感，一牵一引皆是匠心匠艺。女声独唱《幸福中国一起走》深情歌颂了安居乐业的美好生活，传递昂扬向上的时代气息。

非遗荟萃

让本土风物走近青年身边

活动现场，一场汇聚松江本土风物的市集为青年搭建了近距离接触传统技艺、了解传统文化的互动平台。传统剪纸、中药



文艺展演展现传统艺术魅力。

本版均为受访者供图

文化、面塑、刻漆、棉布纺织等集中亮相，涵盖传统工艺、民俗文化和地方特色技艺等多个领域。

市集不仅是传统技艺的集中展示，也是一次可感、可知、可参与的文化体验。非遗传承人通过现场展示、技艺讲解等方式，带领青年了解传统技艺的制作流程、历史渊源和文化内涵。针线、刻刀、画笔等传统技艺所使用的工具和材料，化为触手可及的文化符号，让青年在观赏与互动中感受非遗背后的匠心与温度。

当天上午还开启了一场沉浸

式文化采风之旅。市青年文联理事、会员代表等走访了长三角G60科创云廊、云堡未来市艺术城、泗泾古镇等，在行走中感受松江发展脉络。

“青声传韵 申声不息”弘扬中华优秀传统文化“地区行”系列活动将持续依托上海各区的历史文化资源，为青年搭建感知中华优秀传统文化、参与文化传承发展的实践平台，让更多青年读懂传统、参与传承，以青春之力接续文化薪火，以时代之思激活传统文脉。

研究生支教团志愿者

范君逸、叶思颖、林楚茵、肖楚燃 >>>

来自华东师范大学第28届研究生支教团，现服务于云南省楚雄彝族自治州武定县。



我们的第一个教师节

9月9日，晴

来到云南省楚雄彝族自治州武定县已有月余了，我们也迎来人生中的第一个教师节。

初到武定，一切都新鲜。凉爽的气候、琳琅满目的水果和热气腾腾的菌菇火锅，让我们感受到当地生活的独特。陌生的方言与风俗也提醒着我们：未来一年，我们将在这里重新认识教育，也重新认识自己。

走进不同的课堂后，新鲜感逐渐被责任感取代。课堂上，有的学生认真记录，有的学生虽然充满好奇，却因为害羞而很少举手。面对学习基础和学习习惯各不相同的学生，我们需要根据他们的反应，不断调整讲课的节奏和方式。虽然学生表达求知欲的方式各不相同，但他们都希望自己能够有所进步。这份期待与信任让我



四个人，把青春种在武定县，去照亮少年的梦。

们明白，“老师”不只是一声称呼，更意味着要对学生的成长负责。

真正站上讲台后，我们才发现，一节课背后是一次次备课、修改与反思；讲台之外，还有批改作业、处理班级事务以及关注每个学生的状态。教师的辛苦，藏在

清晨的铃声里，也藏在深夜仍亮着的电脑屏幕前。

幸运的是，这条路上，我们并不孤单。我们居住的宿舍，已经陪伴华师大研支团成员二十多年。前辈留下的生活用品仍在被使用，墙上和桌面玻璃下还保留着他们写下的提醒。小阳台的黑板上也曾留着一句话：“年轻人，要开心。”这些普通的物件，让我们与素未谋面的前辈有了联系。二十年来到这里支教的学长，如今已经成为我们的老师，又将教育的经验传递给我们。

未来一年，我们希望不辜负学生的信任，不仅教给他们知识，也帮助他们找到方法、养成习惯。我们期待与学生建立既有原则又有温度的关系，在陪伴他们成长的同时，也成为更好的自己。

教室里的铃声再次响起。这场跨越二十余年的接力，正轮到我們继续向前。