

# “何以中国”第五展亮相上博东馆 从重磅珍宝中读懂“何以为秦”



展览现场与部分展出文物。

本版摄影 青年报记者 常鑫

青年报记者 郦亮

本报讯 不再是兵马俑、铜车马这种点状陈列，而是讲述秦大一统中华的伟大历程，这就是6月9日在上海博物馆的东馆举行的“肇兴中国：秦·大一统之路文物考古特展”的最特别之处。

作为上博“何以中国”文物考古大展系列的第五展，“肇兴中国”由上海博物馆、甘肃省文物考古研究所、陕西省考古研究院主办，汇集来自14家文博机构的328套510件珍贵文物。

当然，讲历程讲故事，依然要以文物为抓手。此次展览中的几件展品尤为值得一提。出土于甘肃省礼县圆顶山春秋

中期秦贵族墓的“蟠龙纹铜车形器”，器身高8.8厘米、长15.0厘米，有点类似今天的儿童玩具车。这辆铜车顶部有两扇对开盖门，四角装饰四只可转动的小鸟——只有将其旋转到特定角度，盖门才能打开。虽是两千多年前之物，但四轮依然能转动。这说明秦国当时已经相当发达，这小小的铜车是秦国国力的象征，而国力正是大一统的基础。

大一统从统一度量衡开始。一件马家塬墓地出土的马车复原件，两轮之间的距离是六尺，这是当时统一度量衡的一个重要内容。还有一件“商鞅方升”，为一升容积的标准器，是商鞅变法的见证。至于“秦公鼎”“秦子铸钟”，则都是当时的重要礼器。有了各国认同的“礼”，大一统才有

了坚实基础。

此次展览通过文物展陈与学术梳理，聚焦“何以为秦”的核心命题——为什么秦能够完成统一大业？秦人具有怎样的性格底色？从这些参展的国宝中，人们或许可以找到答案。

秦，作为中国历史上大一统国家的开创者，为“何以中国”写下了厚重答案。秦人源自东方，西周时期西迁至陇原大地，在艰难开拓中步步壮大。他们矢志向东、自强不息，吸纳戎人、收周余民，历经数百年奋斗，终以磅礴之势开启中国历史新纪元。

此次展览还汇集了四角坪遗址等近年考古新发现，以及甘肃、陕西两地最新考古成果，多件展品为首次公开展出。其

中四角坪遗址曾入选“2023年度全国十大考古新发现”，据研究推测四角坪可能是秦始皇统一天下后返回秦人发祥之地举行祭天的场所。

此次展览分为“秦·人”“秦·国”“秦·融”“秦·同”四个部分，系统呈现秦从西周附庸到建立大一统国家的800多年历程。

“秦人的成功并非偶然，也非一日之功。支撑这一切的，是务实、包容、坚韧、创新的精神品格。”上海博物馆馆长褚晓波表示，这也正是上博持续举办“何以中国”系列大展的初衷——通过对考古成果的系统呈现，回答“我们从哪里来”这一根本性问题，让观众在文物面前，理解中华文明绵延不绝的深厚底蕴与磅礴力量。



青年报·青春上海 × 随申办

