

20年线下参与师生逾20万人次

交大励志讲坛让榜样走近青年,让选择更有方向

一所大学如何持续回应青年的成长关切?一个校园活动品牌怎样在时代更迭中保持生命力?下个月,上海交通大学将迎来建校130周年,上海交通大学励志讲坛也走向创办的第20个年头。20年来,讲坛始终坚持将真实的人生经验带进校园,将宏大的时代命题交给青年思考。从大师名家到行业先锋,从单向聆听到平等对话,讲坛在与时俱进中探索出一条以榜样引领青年、以实践培育青年的育人路径。

青年报记者 刘昕璐

20年来,这一励志讲坛正成为观察高校思想引领与青年成长成才同频共振的一个生动样本。“励志讲坛创立的初衷就是请大师进校园、让榜样上讲台、予师生多互动。”一位深度参与讲坛创办与发展的老师这样回忆道。

截至2025年年底,励志讲坛及其衍生子品牌累计举办活动446期,议题覆盖科学研究、工程技术、公共治理、产业发展、人文艺术等多元领域,线下参与师生逾20万人次,已然成为交大校园文化中一张熠熠生辉的名片。

其中,先后有6位诺贝尔奖得主、49位中外院士、54位国际国内政治家、60位知名企业家、多位文体名流莅临讲坛开讲授课。他们的人生阅历、学术智慧与家国情怀,为青年学子搭建起一座连接个人与时代、校园与世界的桥梁。2005年,第1期励志讲坛的主题便是“成功大学生涯的必修课”。

诺贝尔物理学奖获得者李政道就曾走进励志讲坛,以自身求学与科研经历为引,回顾青年时代在战火中笃定科学理想的心路历程,讲述在国际学术舞台上坚持独立思考、勇于突破权威的探索故事。这堂饱含家国情怀的“大师课”让在场师生真切体悟到,真正的科学精神源于敢



孙颖莎、王曼昱走进励志讲坛。

本版均为受访者供图

为人先的勇气,也扎根于脚踏实地的孜孜坚守。

船舶海洋与建筑工程学院2022届硕士生张宇祥至今仍清晰记得聆听黄旭华院士演讲时的震撼。一句“干惊天动地事,做隐姓埋名人”让他深刻领悟到大国重器背后一代建设者的脊梁之坚。站在就业的十字路口,张宇祥毅然选择加入中国船舶集团有限公司第七一九研究所,将青春融入万里海疆。

随着讲坛影响力不断扩大,一道贴近青年成长的现实叩问随之生发:如何打破宏观讲述的边界,让讲台上的内容与学生的专业学习、职业发展形成更具象的联结?

2019年,作为品牌矩阵的重要延伸,“励行讲堂”应运而生。这不仅是对青年真实成长诉求的精准回应,更是育人路径的一次主动下沉。与主品牌侧重“大视野”“大主题”不同,励行讲堂深度聚焦专业认知、行业前沿与职业锚点,切实打通由象牙塔通往职场的认知壁垒。

第一期励行讲堂邀请到的是中国前驻德国大使、新中国领导人的首席德语翻译、前外交部西欧司司长梅兆荣。梅兆荣告诉学子,“专业选择不仅关乎个人兴趣,也与国家发展紧密相连。语言不仅是交流的工具,更是文化传播的桥梁,是国家形象的窗口”。

此后,励行讲堂持续邀请来自不同领域的专家与青年面对面交流,将“专业何为、人生何向”的追问一次次推向深入。

摆脱了传统大讲堂的单向输出模式,“Voice—我思!”亦是励志讲坛最具突破性的一次探索。

以“声音汇聚力量,思考成就人生”为主题,这里没有讲台,也没有固定的流程与标准答案,师生围坐而谈,话题从社会现实延展到个体选择,从专业前沿延伸至价值判断,学生的每一次追问都可能开启新的讨论路径。

这种在深度互动中完成的认知蜕变,也深刻塑造了身处其中的学生组织者。计算机学院2025届博士生、副教授高宇岑便是代表之一。从台前从容主持,到幕后统筹运营,他说,正是讲坛的历练,使他更加自信从容地在国际学术会议的报告厅、跨文化交流的讨论场上沉稳讲述“中国方案”、分享青年智慧。

一组数据显示,历届讲坛学生骨干中,逾七成毕业生扎根于人工智能、集成电路、航空航天等国家战略需求方向。这支幕后团队累计涌现出30余位“上海市优秀毕业生”,百余人次斩获国家奖学金、“挑战杯”全国特等奖等拔尖荣誉。一串串亮眼的数据,正是讲坛“以榜样铸魂、以组织育人”的最生动注脚。

AI重塑职业教育新生态

上海电影艺术职业学院打造人机协同育人模式

当AIGC(生成式人工智能)技术浪潮席卷文创产业,当数字人逐渐成为课堂里的“新面孔”,职业教育如何回应时代之问?上海电影艺术职业学院包文君教授领衔的教学团队,以国家级在线精品课程《数字化绘本创作》与全国教材建设成果获奖教材为核心,打响了一场“课堂革命”。他们首创“智能体辅学+双师引领”的人机协同育人模式,不仅让AI成为破解文创职教痛点的有力工具,更让“学习即实战、作品即产品”成为现实,为职业教育的数智化转型探索出一条切实可行的新路。

青年报记者 徐红清

革新:数字人引领课堂,人机协同重塑教学模式

在课堂教学革新中,原创数字人智能体“沐夏”的深度应用成为最大亮点。作为专属AI助教,“沐夏”接入课程298个知识点技能点,构建起“24小时在线答疑、个性化资源推荐、学习过程动态评测、学情智能诊断”的全周期智能服务体系。

人机协同实现精准教学分工:校企“双师型”教师聚焦创作思维引导、文化内涵解读与核心技术攻坚,解决教学中的高阶创意问题;AI智能体则承担基础知识讲解、软件操作答疑、个性化学习路径规划等基础性教学工作,打破课堂时空限制,让因材施教真正落地。

课程将AIGC技术融入7大教学模块,让学生在在校期间就能熟练掌握行业前沿数智创作技能,实现人才培养与产业技术迭

代同频共振。这种“师—生—机”协同互动的教学新模式,不仅提升了教学效率,更激发了学生的创新潜能。

闭环:产教融合,实战转化育人成果

AI技术不仅重构了教学与评价,更打通了技能培养—项目实战—成果转化的全链条育人闭环。包教授介绍,通过企业集群和工作室集群双向赋能机制,团队联合头部出版企业共建5个生产性数智化工作室,将真实绘本项目融入教学过程。学生在真实产业场景中运用AIGC、AR等新技术完成创作全流程实战,实现了“学习即实战、作品即产品”的跨越。

通过工作室、出版和赛事的三维载体,学生深度参与真实思政题材项目,如创作献礼党的二十大绘本、国家安全主题绘本等。在作品落地过程中,学生不仅锤炼了专业技能,更深化了对家国情怀的理



团队主编的《数字化绘本创作》数字教材。

解与表达,实现了技能培养与价值引领的同频共振。

丰硕成果的背后,彰显出这场以AI为驱动的教学改革,不仅是一场技术工具的革新,更是一次教育生态的深层重构。包文君教授团队的实践证明,当技术赋能与育人初心同频共振,AI便不再是冰冷的代码,而是化作传承文化、激发创意的温暖力量。它让“文化铸魂”的理念在数字化课堂中落地生根,让“学习即实战”的构想照进现实。在职业教育数字化战略深入推进的当下,这一探索不仅破解了文创产业的人才痛点,更为全国职教改革贡献了可复制的“上海智慧”。



AI伙伴。

破局:填补空白,教材重构全产业链

面对我国童书市场规模突破700亿元,但原创绘本市场长期被国外作品占据半壁江山的现状,兼具中国文化叙事能力与前沿数智创作技能的复合型人才短缺成为行业发展的瓶颈。与此同时,职业教育领域长期缺乏系统的数字化绘本教学体系,传统教学技术迭代滞后、产教脱节问题突出,人才供给与产业需求严重错配。

自2018年起,该教学团队锚定“数智赋能、文化铸魂”的核心方向,以AI技术为驱动,对教材建设、课堂教学、实训体系和评价模式进行全流程系统性重构。团队主编的《数字化绘本创作》数字教材,打破传统“重手绘、轻技术”的局限,将AIGC辅助故事创作、AI美术风格生成、AR交互绘本开发等行业前沿技术

深度融入教材体系。该教材以50余个真实出版的数智化绘本项目为教学案例,构建起覆盖从选题策划到数智创作,再到出版运营的全产业链知识体系,获评第二届全国教材建设成果奖二等奖,填补了国内职业教育数智化绘本教材的空白,成为全国300余所院校相关专业的教学范本。

值得一提的是,这套AI赋能的教学改革成果已实现全国范围的示范辐射。课程资源被全国300余所中高职及本科院校选用,惠及4万余名学习者;团队开展师资培训超万人次,输出50余套数智化教学标准与实训资源包,带动10余个省份的职业院校开展相关教学改革;3项教学改革成果入选教育部优秀案例,并在世界数字教育大会展示推广,成为职业教育数智化改革与文化育人融合发展的标杆范例。