

青年报

服务大都会最活跃人群
YOUTH DAILY

总第13607期

2026年3月15日 星期日
丙午年正月廿七
今日8版

共青团上海市委员会主管主办
青年报社出版

真诚地为生活着的人们服务

生活周刊 LIFE WEEKLY

源自1925年·第2099期

06-07

一抔陶泥,四重心境
当一个90后陶艺师向AI提问后

殷媛曾经在一个月里做了300只浓缩咖啡杯。乍看一模一样,但背后尽显手工制作的痕迹,每一只都是独特的。这与瑕疵无关,而是一种主动拥抱。这是泥巴教会她的又一件事——用不着控制一切,学会和不完美相处,在“不确定”中找到安身立命之处。



90后陶艺师殷媛在拉坯。



Hi,原来你也在这里!
欢迎关注青年报·青春上海
微信公众号

去千年之美中寻一方松弛的天地

唯有追根溯源读懂中国服饰的千年变迁,才能真正理解传

统之美,让古典时尚在当下活起来。



04-05

中央美术学院博士后刘玉琪设计的明代风格的新中式穿搭。

本版均为受访者供图

一位“看见”年轻人的学者眼里的光

【文/青年报记者 唐骋华】

采访梁永安教授的地点,约在了浦东美术馆。那天,他在“AI讲解员”的陪伴下,看完了“图案的奇迹:卢浮宫印度、伊朗与奥斯曼的艺术杰作”和“非常毕加索:保罗·史密斯的新视角”两个大展。于是我们很自然地聊到了AI。

略感意外的是,这位人文学者对AI持开放态度。他坦然介绍,AI已深度介入自己的学术研究和日常生活,从查资料、做案头工作到规划旅游攻略,效率比从前提高了不少。言语间没有抗拒,也不见焦虑,反倒是兴奋之情溢于言表。这种热情拥抱新事物的姿态,让我一时间忘了他的年龄。

算起来,梁永安已年过七旬了,但从他身上感受不到一丝迟暮的气息。他精力旺盛,思维敏捷,观察力敏锐,更重要的是,对生活保持着孩童般的好奇。他爱读书,爱看展,爱旅行,爱琢磨新鲜事。聊到兴起,眼里闪着光。

难怪这些年梁永安颇受青年群体欢迎。他最初火出圈,是因为那些关于爱情、工作及成长的视频。他用温和而通透的方式,道出年轻人的困惑:为什么爱情不易收获?为什么那么卷、那么累?为什么会焦虑?凭着直击痛点和精准解读,梁永安成为Z世代的“互联网嘴替”,甚至是“精神知己”。

无论是嘴替还是知己,背后都是平视与倾听。梁永安虽然善于引导,但从不说教,也不显“爹味”。他冷静地把问题摊开,像朋友那样,一点点理顺。这或许是他能在年轻人中“长红”的原因。他让人感到被看见、被理解。

不止于说,梁永安还是知行合一的范本。

他年轻时在高黎贡山耕耘,体会创造的幸福;长年保持阅读习惯,视读书为最低成本的精神旅行;也爱游历四方,让身体走进真实的世界。他不断打开生活,拓展生活的边界。他说人要学会经营自己,让生命充满热情。他说的这些,自己都做到了。

采访结束,临近中午。我问:“梁老师,吃饭吗?”他从双肩包里拿出笔记本电脑,笑说:“我先写两段看展的感受。”

这不是“卷”,而是发自内心的热爱。

02-03