

2026 海派年味

南京路禧市集

绮马遇禧 打卡年味新地标

寻年味，就来南京路。2月13日，南京路“禧市集”于世纪广场正式开市。本届市集以“绮马遇禧”为主题，将在为期11天的活动中，融合文化、潮玩、美食、体育与互动体验，为市民与游客呈现一场精彩纷呈的新春嘉年华。

青年报记者 冷梅

市民和游客在市集上购物、游玩。
本版均为受访者供图(除署名外)

历经三年精心打造，由上海南京路步行街商业经营管理有限公司主办的南京路“禧市集”已发展成为上海新春佳节期间具有广泛影响力的标志性新春文化盛事。今年的活动板块精心规划了“绮乐”“绮货”“绮味”“绮骥”“绮梦”五大主题板块，通过有温度、可参与的城市场景，让传统年俗与当代潮流巧妙融合，为各界人士提供一站式的新春体验之旅。

“绮乐潮玩”聚焦文化创意与潮流艺术的碰撞。众多热门IP限定产品首度亮相南京路，让新春文化与潮流艺术碰撞出奇妙火花：顶流IP“周同学”潮玩周边集结，打造“周同学的新年礼物场”，也是送给城市的潮玩新年礼；康师傅联手甘肃博物馆“马踏飞燕”的绿马IP

打造了一场好吃又好玩的“抓马”新春聚会，让市民游客沉浸式感受文化“活”起来的乐趣；国潮祈福文化“福福贴贴”，更是将传统文化的萌度拉满，把千年的祝福带回家；黄浦邮政带来的“丙午年”生肖邮票、马年明信片等文创产品，方寸之间展现中国传统文化魅力，游客可现场打卡寄递，传情达意。

“绮货可集”板块主打特色年礼与伴手礼。“黄浦有礼”带来了首发的27款伴手礼，每一款都巧妙融入了马年祥瑞与黄浦景点地标，精致的年味包装，美好的新春寓意，让“我在黄浦过大年”更有年味；还记得“送礼送旺旺，礼旺意更旺”的旺旺大礼包吗？这是每一个小朋友的快乐密码，“旺旺大礼包”也在现场首发了“马上旺”限定款礼包，让这个春

节旺上加旺；50余年文具品牌HCF，也带着双头马克笔炸场，用新春创意让色彩与灵感碰撞出绚丽的视觉冲击。

“绮味食光”汇聚传统风味与创新美食，洋溢着浓浓烟火气。不仅有秉承“中国风 台湾味 两岸情”的永和豆浆，还有推陈出新的元祖带来四种口味的“福元宵”，兴总食品带来暖心暖胃的关东煮，宝莱纳更是将巴伐利亚风味带入“禧市集”。无论是经典古早味还是新奇网红款，都让福气从舌尖蔓延至心间。无论是承载乡愁的家常味道，还是大胆创新的网红小吃，都能让市民在味蕾的满足中回忆起新年回家的温暖，让人们感受“舌尖上的团圆”。

市集创新融合体育、文旅与商业元素，特设“绮骥动能”板块。“2026上海迎

马年趣味运动嘉年华”邀请市民参与互动，唤醒节日活力。

“绮梦欢乐”板块致力于打造全龄段游乐空间。现场“小黄鸭”游艺互动区提供多样游戏体验，不仅让孩子们流连忘返，也让成年人重拾童年欢乐。活动现场特别设立的“地图打卡”活动、互动抽奖环节以及非遗拓印体验，成为现场人气亮点，游客亲手铺纸、蘸墨、拓印，在一敲一拓间感受传统技艺的精妙，也将一幅幅寓意吉祥的作品带回家中。

据悉，本届南京路“禧市集”将持续至2月23日，以“马到成功”的美好寓意，为市民游客打造兼具文化厚度、潮流热度与情感温度的新春打卡地。这个春节，不妨约上亲友漫步南京路世纪广场，在逛吃玩乐中解锁马年年味。

莘庄灯会
火树银花不夜天
醒狮鱼龙共舞



2026莘庄灯会亮灯。 青年报记者 郭容 摄

青年报记者 杨力佳

本报讯 2月13日晚，一年一度的莘庄灯会正式亮灯，连续19天的光影盛宴、年味之旅就此开启。

今年，灯会联动两大商场，精心打造融入莘庄街巷中的各大主题灯区，营造出“火树银花不夜天”的浓厚节日气息。

在TODTOWN Mall天荟广场，高达11米的“醒狮夺魁”主灯组气势磅礴，融合传统舞狮文化与现代光电技术，成为当仁不让的主角。只见，两只色彩绚丽、纹样精致的醒狮目光如炬，栩栩如生，将“步步高升、夺魁纳福”的美好寓意演绎得淋漓尽致，大家纷纷合影留念，为新年讨个好彩头。

随着鱼灯巡游的动线，大家漫步至仲盛世界商城北广场，喜庆的年味愈加浓厚。沿途，一系列以锦鲤、萌马、财神等元素打造而成的灯组，

巧妙串联起“马上好运”“马上发财”等谐音的美好祝福。而最具特色的点题之作，就非“马啸长空”灯组莫属了。夜幕下，流畅的线条与变幻的光影，生动塑造出骏马腾跃的飒爽英姿，无论是拍摄全景大片，还是创意人像，都是绝佳背景。

值得一提的是，作为本届灯会的特色篇章，位于仲盛世界商城南广场的航天主题灯区，将闵行深厚的航天文化与新春祝福结合，打造了一个充满未来感的“打卡”胜地。以“星河映征途，莘年皆坦途”为设计理念，在寄托新年征程浪漫祝愿的同时，为大家提供了一处体验航天文化的空间。在这里，不仅可以欣赏到创意十足的航天主题花灯，还可以通过AR技术化身“小小宇航员”，收获超酷的太空合影！

为了营造更丰富多彩的节日体验，打造新春一站式休闲目的地，本届灯会还将欢乐从户外灯区延伸至商城室内。据悉，本届灯会将持续至3月3日元宵节。



林师傅戴着口罩，一刻不停地忙碌着。

青年报记者 刘秦春 通讯员 季晓晴

本报讯 2月12日，已是腊月二十五了，家家都忙着辞旧迎新。过新年弹一床新的棉花被盖上，是上海奉贤区四团镇居民们少不了的仪式感。

赶在过年前张罗着弹新棉被，空气中弥漫的棉絮味道，新被盖上身瞬间包裹全身的干爽暖意是他们记忆中最踏实的年味儿。

四团镇有一家不起眼的老手艺小店。店主林师傅三十年如一日，始终在这里坚守着弹棉花的传统手艺。

临近新年，周边的老街坊都会来找林师傅弹一床新棉被，这是他们迎接新春不可或缺的仪式感。这份仪式感，不仅是为了御寒，更是对过往岁月的一种温存回望。

制作棉花被时，林师傅会先用机器将紧实的棉花打得蓬松干净。之后的关键步骤还是要靠他那双布满岁月痕迹的

手，机器无法替代。

走进这家小店，最让人动容的是老匠人那份近乎执拗的坚持。即便现代机械提升了效率，林师傅仍坚持用手工赋予棉被独特灵魂——那份机器无法复制的蓬松感。

他将棉花一层层铺开，轻柔按压定型，同时最大限度地保留棉花的天然“筋骨”。接着是细致的“牵纱”，红绿棉线在棉胎上交织，仿佛编织着对红火团圆新年的期盼。

逢年过节，林师傅还会亲手订线勾勒出吉祥的图案，不仅承载了美好的寓意，更固定住了这份扎实的温暖。

每每听到来自顾客的认可，林师傅脸上就会洋溢自豪的笑：“棉胎做出来受到好评，心里就特别有成就感。这手艺，我会一直坚守下去。”

对他和老街坊来说，这不仅是一份职业，更是一种温暖的传递和文化的传承。

奉贤老手艺小店
迎新春盖新被
弹出踏实年味儿