

# 2026 海派年味

## 浦东两大马年特展开幕

# 于传统文化中和国宝有个约会

马年春节,看展过年。记者从浦东新区获悉,1月31日,两大新春特展分别在上海图书馆东馆和中华艺术宫开幕,从国宝到珍品,都极其值得一看。

青年报记者 刘晶晶



中华艺术宫马年特展。



三十卷足本《金石录》。

本版摄影 青年报记者 吴恺

### 金石为证 宋版宝沪上聚首

上海图书馆东馆迎来一位特殊的“客人”:来自国家图书馆的南宋龙舒郡斋刻三十卷足本《金石录》。1月31日,国图《金石录》与上图十卷本《金石录》一起,于“情比金坚——上海图书馆藏苏州潘氏典籍文献展·新春特展”上联袂展出,展期将持续到3月5日。

苏州潘氏是江南藏书大家,连续六代藏书,时间长、规模大、社会影响力强。上海图书馆是苏州潘氏家族文献的收藏重镇,此前,一批珍贵的潘氏藏书已在上图“擅古继美——上海图书馆藏苏州潘氏典籍文献展”亮相,吸引了不少观众。

此次“情比金坚”特展的核心展品,是国家图书馆所藏的宋龙舒郡斋刻本《金石录》全本和上海图书馆所藏的宋龙舒郡斋刻修补本。《金石录》由赵明诚、李清照夫妇合著,这对文坛伉俪的爱情与志业,因这部金石学巨著得以永恒。

历史上,这部古书长期被认为是宋刻孤本、全本,历经明清数代藏家递藏,有些藏家还特地镌刻“金石录十卷人家”印章,以示得意之情。1951年,南京甘氏津逮楼得到一部三十卷足本《金石录》,经学者鉴定为南宋龙舒郡斋刻本。直到此时,学者仍沿袭清代以来金石学者的旧说,认为二者是两种编次互异的宋本。后来,经过国家图书馆、上海图书馆南北两位专家考证,才发现二者为同版的不同印本:三十卷足本为初印本,十卷本为后印改本。十卷本曾由书商“移花接木”、假充足本,骗过了历代藏家学者。尽管如此,十卷残本《金石录》因其校正了部分文字错误,且载有明清两代著名文人学者的题跋、题咏32则,印记300枚,仍然备受学者藏家珍视。

值得一提的是,这两部宋版国宝《金石录》,过去从未同台亮相。本次在国家图书馆的鼎力支持下,二者得以在上图东馆首次“同框”,堪称一大盛事。

上海图书馆副馆长林峻介绍道,围绕两部《金石录》,上海图书馆

的这次新春特展以“情比金坚”为主题,着重展示了《金石录》的作者赵明诚、李清照夫妇,和《金石录》递藏及金石学研究史上数对知名伉俪,如阮元刘文如、奕绘顾太清等的著作和藏书原件18种,呈现儒林眷侣“金石为证、志业同契”的精神生活。展品中不乏充满人情味的细节,如王芑孙、曹贞秀夫妇递藏《元诗选癸集》稿本上钤有“铁夫墨琴夫妇印记”等,可谓古人爱情的动人凭证。

33天的特展期间,上海图书馆还在展厅外的公共空间为观众、市民策划了大量的主题系列活动。三场婚仪体验活动,将基于馆藏经典,为15对夫妻带来复刻传统的“金石良缘”。在展期周末开张的非遗市集,将邀请来自多个区的非遗传承人,为观众市民展示海派绣球、拓片、缂丝、土布等多种非遗艺术产品。

### 云藏千年 领略不同年代“极致美”

丙午马年新春,另一场由上海朵云轩集团、上海美术馆联合主办的“云藏千年——朵云轩库藏珍品展”于1月31日至3月18日在中华艺术宫隆重举行。展期将覆盖整个春节假期,为市民游客献上厚重的新春文化艺术大礼。

此次展览集中展示了百年艺苑朵云轩收藏的105件(套)珍品,跨越千年时光,展品涵盖唐人墨迹、宋人画册、明清书画、田黄人物圆雕、古籍善本、碑帖手稿、金石玺印等诸多品类,既有任伯年、吴昌硕、徐悲鸿、张大千、弘一法师等近现代名家精品力作,又有国家级非遗木版水印代表作若干,充分展现中华优秀传统文化的深厚底蕴。

上海朵云轩集团有限公司总经理朱旗介绍说,展览将以画坛巨匠徐悲鸿名为“渊淳”“瞻途”“驰远”的三幅精品奔马图原作,以及朵云轩木版水印徐悲鸿奔马图“留云”作为各板块的开篇主旨,姿态昂扬,寓意非凡。展品以“丹青书画”“金石文玩”“妙出梨枣”三大系列为脉络,采用传统美学与现代展陈技术相结合的方式,打造沉浸式观展体验,参观者在欣赏这些具有历史感的珍贵藏品时,可如穿越时空一般领略不同年代对于“极致美”的理解和阐释。

据介绍,上海美术馆作为传播与展示中国艺术形象的国家级平台,始终重视中华优秀传统文化的当代传播。朵云轩作为立足上海、展现江南文化的“集大成者”,以126年文脉历程,深度参与上海城市精神塑造。此次展览两大文化标

杆强强联手,不仅是艺术审美在上海城市肌理中的生动镌刻,更是海派文脉跨越时空的传承接力,让中华优秀传统文化在当代绽放出兼具历史厚度与时代活力的璀璨光彩,成为上海文脉绵延不绝的见证。

## 耕读启新程 知行共成长

### ——华东师大一附中世承学部泰宁学农研学实践纪实



2026年1月,华东师范大学第一附属中学世承学部的师生踏上前往福建泰宁的列车,开启了一场为期数日、融“学农”与“研学”于一体的综合实践之旅。从隆重的开营启程,到深入乡野的实践探索,再到温暖深刻的校际交流,同学们在绿水青山间劳作体悟,在文化长廊中求知思索,完成了一次身体与心灵的双重奔赴。

#### 开营启程:学农研学一体化的庄严开端

1月18日清晨,上海南站洋溢着激昂与期待。在“学农筑基,研学赋能”的主题下,开营仪式庄严举行。校领导、师生及家长代表共同见证这一时刻。国歌声响起,全场肃立;师长期许、学生承诺、家长叮嘱,传递出深深的信任与嘱托。授旗环节将气氛推向高潮,各班旗手接过班旗,嘹亮的专属口号声声回荡,随后全体学子郑重宣誓,表达了在劳动中锤炼、在探索中求知的决心。王新书记的讲话进一步阐明了此次活动对于综合素质提升的重要价值。最终,在校歌声中,载满期待的“世承研学专列”正式启程,驶向闽山闽水,标志着“学农”与“研学”深度融合的实践课堂生动开启。

#### 知行合一:田野课堂中的劳动与文化探索

抵达泰宁后,同学们迅速投入一场场接地气、富内涵的实践课。在国家4A级旅游景区、中国木雕艺术博物院——明清园,他们穿梭于古建筑之间,从木雕珍品与家训挂屏中感悟传统文化与匠心精神;在境元森林康

养基地,一场融合自然探索、茶文化研学与人文交流的泰宁实践之旅正式启程,同学们辨识茶树、了解制茶工艺,于茶香中体会生态农业的智慧;在竹林与农田,他们挥锄挖笋、修剪果树、种植菜苗,真切体验到“稼穡之艰”与协作之乐;在地质奇观的寨下大峡谷,他们实地探究丹霞地貌的成因,感受自然的鬼斧神工与生命韧性;在解锁非遗和民俗文化的体验中,他们亲手研磨擂茶、学习粽编、制作游浆豆腐、制作桥灯,触摸到了地方文化的温度与传承。每当夜幕降临,基地里都会传来一片欢声笑语。这些活动将田间劳作与文化探究无缝衔接,真正实现了“在做中学”,让知识在动手实践中内化,让品格在团队协作中升华。

#### 校际交融:沪明协作下的青春对话与成长

行程最后一日,与泰宁一中的交流活动为此次研学画上了温馨而深刻的句号。在欢迎仪式上,两校领导深情寄语,回顾沪明协作渊源,共盼未来深入交流。学生代表互叙心声,传递了彼此学习的热情与友谊的诚意。互赠礼物的环节,一份份精心准备的纪念品,承载着两校之间的深厚情谊。随后,一场别开生面的趣味农运会拉近了彼此距离,“竹篮稻香”“丰收鼓乐”等项目,让学子们在欢声笑语中体会农耕文化,在协同拼搏中凝聚团队精神。自由交流时,青春的热情跨越地域,真诚的对话缔结友谊。这场跨地域的“课堂”,不仅拓展了研学的广度,更让同学们在分享与协作中,理解了多元与共融,收获了比风景更珍贵的情谊。

列车载誉而归,行囊里满载着泥土的芬芳、文化的印记与友谊的温暖。此次泰宁之行,成功地将“学农”的劳动体验与“研学”的知识探索融为一体,学子们躬耕中筑基品格,于行走间赋能智慧,真正书写了一卷“读万卷书,行万里路”的生动青春篇章。

文/袁芳