

# 沪上高校活力迎新,从书画雅集到公益灯火 以青春之姿开启崭新的一年

新年音乐会、公益集市,文博场馆不打烊、共写春联书画、在“马”字形赛道上青春健康跑……新岁已至,青春正好,沪上高校学子正以满满活力打开灿烂的新一年。

青年报记者 刘昕璐



◀ 华东师范大学师生用笔墨传递新年祝福。  
青年报记者 刘昕璐 摄

▼ 复旦大学 2026元旦金曲夜暨公益跨年集市。受访者供图



◀ 华东理工大学元旦迎新年青春跑活动。  
受访者供图

辞旧迎新之际,复旦大学2026元旦金曲夜暨公益跨年集市在正大体育馆开幕。现场,以音乐为舟,溯流而上,共同收集独属于2025的璀璨瞬间。澎湃热烈的音乐声中,多个学生音乐社团依次登场,舞者也用轻盈有力的舞姿描摹着少年最美好的模样。校园十大歌手、“麦克争锋”前三名歌手、上海市十大歌手获得者等纷纷献唱。金曲夜,复旦大学五位“国自然”的“学神”也来到现场,分享他们的科研心得与项目经验。旦口喜剧俱乐部成员波比取材当下,带来妙语连珠的脱口秀表演《期末笑话》,将期末周的疲惫转化成会心一笑,为忙碌的学业涂上亮色……

公益跨年集市上,集合着许多手作摊位,师生笑意融融、流连忘返,“复二代”小朋友更是踏

着脚尖探头探脑,眼里盛满星光。义卖的所有善款将悉数汇入“西望”基金,用于支持更多西部学生的成长与梦想。

同一时间,上海交通大学霍英东体育中心同样灯火璀璨,“冬·一起跨年”主题晚会如期而至。老师与同学们欢聚一堂,以歌舞抒怀、以欢笑传暖,用精彩纷呈的活动挥别2025,共赴2026的崭新征程。晚会现场还公布了“震撼美味”“130”“群星闪耀”等交大2025年度热词。这些热词承载着交大师生的独特记忆。时序轮替,2026年,上海交通大学百卅校庆的序曲将奏响。在意义非凡的一年里,每个青春的梦想都已坚实锚定。

在华东师范大学,“汉风雅集”书画研习营携手墨远书画协会,于大夏书院举办迎新年书画

活动,中外大学生齐聚一堂,在水墨丹青中延续文脉,书写青春,传递文化之韵。华东师范大学知名语言学家、翻译理论家潘文国教授告诉中外师生,汉字乃汉语之魂,写好汉字是研习汉语的根基。以笔墨求工整、以匠心追至美,由字及文、由技及道,方能真正弘扬国粹、传承文脉。93岁的卓宗亮教授当场写下“春祺”二字,通过讲解其典故表达对同学们的美好祝愿;中文系校友董康定也邀请同学们共写“骐骥驰骋”等作品。

来自土耳其的留学生白兰是华东师范大学国际汉语文化学院大二学生,两年来,一直参加“汉风雅集”书画研习营,既学习书法也学习国画。她感到自己越来越迷于中华优秀传统

文化。她写下“马年大吉”书法作品,并祝福大家新年快乐。在新的一年,她也会继续勤练书法,进一步提升中文水平。蒙古留学生雅兰感到,亲手书写对联和福字,不仅能感受到笔墨间的年味,还能真切触摸到汉字的韵味和魅力,是一次难忘的文化体验。

除了写春联福字,现场师生还共创《花开四季》《锦绣河山》等国画,沉浸式领略传统国画的笔墨意境。一幅幅精巧的剪纸作品在亲手尝试折纸、运剪中诞生,在轻盈精美的雪花纹样、“马上有福”等年味意象里,溢满传统手工艺的温度与趣味。

山海寻梦,青春开跑。昨天下午,华东理工大学元旦迎新年青春跑活动启动,这已是学校连续第三年举办此项校园品

牌活动,累计已有近1000名师生与校友热情参与。今年,青春跑特地设置“马”字形赛道,寓意“一马当先,马上成功”。现场还配备专业配速员,科学控速,助师生跑出舒适节奏。

除了在寓意“一马当先”的赛道上挥洒汗水,同学们还在社团市集中沉浸体验剪纸、拓印“福”字等传统文化。健康向上、团结拼搏的校园氛围,正激励广大青年以昂扬姿态投身“十五五”新征程,践行“一往无前,一马当先”的青春誓言。

岁启新章,不少高校的文博场馆也上新了新年新展,上海交通大学档案文博管理中心下设的校史博物馆、交大博物馆、程及美术馆、董浩云航运博物馆均正常开放,并安排了定时讲解,邀约大家一起文化迎新。



在比赛现场的小选手。

青年报见习记者 林千惠

本报讯 在屏幕上调试无人机代码,为“外星”积木高塔安放最后一块“矿石”……新年伊始,科技在少年手里发光。2026年1月2日上午,第25赛季Robotex世界机器人大赛亚洲总决赛暨科技泛娱乐嘉年华在国家会展中心(上海)正式开幕,以“科技向善”为主题,15000名科技少年在比赛中编织未来。

## 创意搭建

### 当积木遇见工程梦想

走进展馆,各式各样的积木作品首先映入眼帘。从红绿黄三色交织的童话积木屋,到近乎半

人高的积木高塔……孩子们跪坐在软垫上,专注地为作品搭上最后一块积木。这里并非游乐园,而是Robotex世界机器人大赛亚洲总决赛的现场。小选手将对太空、对未来的想象注入手中的积木,构筑出心中的工程世界。

一场关于太阳能设备的演示,正在几名身着“中国航天”宇航服的小队员讲解下展开。这支“航天小队”平均年龄仅5岁,他们面前的不是精密机械,而是全部由积木搭建而成的科学装置。这座红黄相间的小型建筑,由齿轮与管道精巧组成,形成一套三层循环系统,涵盖资源开采、传输与转化全流程。“我们的项目叫‘泰坦救援’,坠落的矿石

## 小小的手中握着“星辰” 大大的梦想等待绽放

### Robotex世界机器人大赛亚洲总决赛昨开幕

可通过倾倒装置送入收集舱,采用水平与垂直传动设计,再对收集到的矿石进行转化。”负责资源开采环节的张宥儒一边介绍,一边将积木放入纸杯,只见吊臂缓缓升起,将“矿石”倾倒入舱。

围绕“泰坦星”主题,孩子们畅想着外太空的科幻图景。“星辰突击队”的队员佩戴着散发蓝光的护目镜,搭建起高达四层的“新星球”积木模型,在“星球”上模拟资源开采与炼化过程。尽管以积木为载体,但其中涉及的科学原理均在教练指导下经过认真推演。“在搭建过程中,孩子们会主动思考如何解决星球上的资源问题,包括开采、挖掘等方法。他们搜集资料、团队协作,这些都与课堂知识相连,极大地助力他们的知识积累。”教练员王立娜说道。

## 实战竞技

### 在编程与比拼中成长

从00后到20后,选手通过整体设计、编程、人工智能应用、

机械制作与现场实验等多个环节,展现对前沿科技的认知与实践能力。

“我正在用编程控制无人机,希望待会儿能拿一等奖。”来自北京的小选手王方奇说。相比其他赛区的喧闹,无人机编程赛场显得尤为安静,选手一人一桌,有序调试设备、检查代码。王方奇已是经验丰富的“老将”,此前参加过三次无人机赛事,平时在学校社团也坚持训练。尽管编程中困难常在,“飞机总撞杆”“程序设置不好”,他依然满怀热情地分享梦想:“我将来想成为研究无人机的科学家。”

不同于天马行空的积木创意,无人机竞技更注重实际操作与控制能力。来自河南的深空先锋无人机二队赴上海参赛,上半局比赛打得酣畅淋漓,最终与对手战平。“我最大的收获是感受到了无人机格斗中的拼搏精神。它不仅考验脑力,更是团队协作的比拼。”谈及参赛体会,六

年级的队员李豫川这样说道。

## 互动嘉年华

### 科技变得可触可感

在Robotex世界机器人大赛亚洲总决赛赛场,与紧张激烈的核心竞技相映成趣的,是同期向公众开放的“科技泛娱乐嘉年华”。在这里,观众不仅可以亲眼目睹并体验下棋机器人、加速进化世界杯足球机器人等前沿“黑科技”,还能通过VR科普、无人机表演等项目,沉浸式感受科技魅力。现场设置了非遗与科技结合的体验作坊,如风筝、灯彩制作与3D打印魔法学院等,让参与者在动手创造中触摸传统文化与现代科技融合的独特温度。

Robotex世界机器人大赛亚洲总决赛通过“赛、展、会、学”深度融合的模式,以科技作为纽带,连接全球创新力量,推动机器人教育和可持续发展理念的传播,为全球科技教育的进步注入新的活力。