

以青春之我接续文脉根魂

中华优秀传统文化主题交流活动昨举行

以青春之我接续文脉根魂，演绎时代艺象，唱响时代新声。昨日下午，由共青团上海市委员会主办的“文脉艺象 新声”中华优秀传统文化主题交流活动在北外滩世界会客厅举行。作为“青声传韵 申声不息”传承弘扬中华优秀传统文化系列活动之一，本次活动汇聚了来自文化研究、艺术创作、文化传播等领域的知名大咖与青年代表，围绕中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展，展开一场贯通文脉根魂、艺象神韵与时代新声的深度对话。活动通过主题分享、对谈交流等形式，在思想的碰撞与智慧的激荡中，探寻中华优秀传统文化在当代青年群体中的传承路径与青春表达。

青年报记者 刘春霞

“文脉”绵延 洞见经典文本“活的智慧”

华东师范大学思勉人文高等研究院院长、中国诗词大会出题组副组长方笑一教授，以《文脉永续：中华优秀传统文化的精神根脉与时代传承》为题，拉开主题分享的序幕。他聚焦传统文化在当代社会的“活化”实践，从经典诠释与文化传播的维度出发，阐释经典在连接古今情感、塑造民族审美、培育人文素养方面的独特价值，剖析中华优秀传统文化如何在不同时代被不断解读、转化与激发。

方教授认为，传统文化的生命力在于“最大限度地建立传统经典与当下生活的关联”，要让典籍从“古书里回归到大众生活中”，通过“抓住当代人最感兴趣的古人、地域、历史时段”，让经典文本转化为青年可感知、可共鸣的“活的智慧”。他特别指出，苏轼有句话“犯其至难而图其至远”，这正是我们在传承创新传统文化时需要秉持的精神——向最难处攻坚，向最远处前行。

“艺象”纷呈 看见传统美学的当代表达

传统美学如何在艺术创作中获得生动演绎？上海市青年文联会长、上海歌舞团副团长、荣典首席演员朱洁静，在《艺象传神：中华优秀传统文化的肢体叙事与美学表达》的主题分享

中，以《朱鹮》《永不消逝的电波》等经典作品为例，讲述了舞蹈艺术如何从传统文化典籍、非遗技艺与传统美学中汲取灵感，解析传统元素与现代舞蹈语汇的融合创新，探讨“肢体如何讲述文化故事”“传统美学如何打动当代观众”等命题。

朱洁静从《朱鹮》的创作实践出发，详细讲述了如何从传统美学中提炼出独特的东方气质，并将“天人合一”的哲学思想转化为对环境保护的当代关切。谈及《永不消逝的电波》中“渔光曲”舞段时，她分享道，这种“于无声处听惊雷”的东方美学力量，蕴含着革命年代无数“英雄”默默坚守背后那种信仰与坚韧。在传统文化创新转化中，应当避免“符号的简单堆砌”，警惕“重技术轻艺术”的倾向。

“新声”破圈 聆听青春语态的传播力量

让中华优秀传统文化融入当代生活，离不开契合时代语境的传播与表达。“馒头说”主理人、畅销书《历史的温度》作者张玮（馒头大师），在《新声破圈：中华优秀传统文化的年轻化表达与传播创新》分享中，聚焦互联网时代的传播新趋势，探讨传统文化如何实现“叙事创新”与“传播破局”。他分享了与年轻人对话的“三秒法则”：“这是一个专注力稀缺的时代，在无处不在的信息洪流中如何吸引大家的注意力显得尤为重要。”张玮认为，要让传统文化有温度，关键在于



知名大咖与青年代表对谈交流。

受访者供图

“回归人性”，展现“矛盾的人性才是最吸引人的”。

“年轻人不是不喜欢传统文化，而是不喜欢枯燥乏味、故弄玄虚、高高在上的表达。我们要做的，就是让传统文化‘读懂过去，活好当下，坦面未来’。”张玮认为，优质内容是连接青年情感、塑造文化认同的底层逻辑，通过为传统文化“搭梯子”，让悠久智慧跨越时空，变成年轻人愿意谈论、乐于传播的日常话题，才能真正成就响亮的“时代新声”。

思想交锋 共话传承创新的立体图景

传统何以鲜活？青年何以担当？主题分享后的对谈交流环节，方笑一、朱洁静、张玮三位主讲嘉宾，与华东政法大学特聘副研究员邱唐、上海沪剧院青年演员钱莹两位青年代表同台，围绕“如何让传统文化在当下焕发持久魅力？”“青年一代如何扛起传承创新的使命担当？”等核心议题展开了热烈探讨。嘉宾们立足各自领域，从不同维度共话传承之道，为中华优秀传

统文化在当代的创新发展提供了多维度的思考路径。

近期，团市委牵头开展“青声传韵 申声不息”传承弘扬中华优秀传统文化系列活动，运用线上、线下相结合形式，开展经典诵读、交流鉴赏、集中展演、产品打造等，组织广大青少年体验传统魅力、体悟历史内涵、挖掘现代价值，从而进一步增强文化认同、厚植文化自信，努力实现由器物而上升至价值，由仪式而浸润至日常，由传统而活化至当下，由审美展示而深化至文化自信。

为职业教育发展注入“心”力量

近日在上海科技管理学校举行的“燃动青春 绘绘新篇”实践基地交流展示活动中，上海市职业教育协会会长郭扬高度肯定了该校在探索职业院校学生青春健康成长中的积极行动和有效作为，并热情推荐了协会心理健康教育专业委员会（筹）工作组负责人颜苏勤带领团队取得的相关研究成果。他认为职业院校的心理健康教育是一项“润心赋能”的长期工程，需要持之以恒、久久为功，需要家、校、社、医共同携手，用心、用情、用力为学生的职业生涯发展服务。

教育部全国学生心理健康工作咨询委员会委员、上海市商业学校学生心理健康教育与教师生涯发展指导专家颜苏勤老师的长期实践研究显示，职业院校学生的心理发展特点具有一般青少年的共性，即具有独立性和依赖性、自觉性和盲动性、成熟性和幼稚性、开放性和闭锁性



的矛盾交织的关系。同时又具有职业院校学生的个性特点，表现为有改变学习现状的愿望，但学习动机及意志力差异明显；有渴望独立的愿望，但缺乏对自我的全面认识；有与人保持良好关系的愿望，但缺乏相应的沟通技巧；有丰富课余生活的愿望，但自控能力相对薄弱；有找到满意工作的愿望，但缺乏对自我发展

的信心等。因此，他们不可避免地会在学业、人际关系、行为和情感上出现不同程度的困惑和烦恼，影响潜能的发挥。针对这些特点，职教协会正在筹建中的心理健康教育专委会积极探索适配职业院校学生的心理健康教育模式，将心理辅导与专业培养紧密结合，让学生在掌握技术技能的同时逐步构建起强大的

心理防线。

郭扬会长介绍说，目前颜苏勤团队的社会影响逐步扩大，最具代表性的是其持续六年打造的“护航青春”系列线上公益讲座，年均举办十余场，累计服务全国数十万人次，已成为辐射长三角乃至全国的一个公益品牌；其组织编撰的教材《职业院校学生心理健康》将由高等教育出版

社出版，《中职生青春期心理健康》则早已进入多所学校课堂；其为12355热线志愿者督导、社区心理健康科普服务和家庭教育指导，为西部计划志愿者和对口支援地区提供培训等活动，更是深度参与到社会服务体系体系建设之中。职教协会筹建成立心理健康教育专委会，旨在构建一个专业支撑、经验交流、资源共享的协同平台，这是形势所需，也是职责所在。希望借此把各方力量凝聚起来，把经验和资源流动起来，把专业的支撑作用发挥出来，目标是构建一个更有温度、更有效能的心理健康支持体系，不仅帮助职业院校学生在面对学习压力和就业挑战时能“扛得住”，更能引导他们养成理性平和、积极向上的健康心态，为他们未来的人生和职业生涯“赋好能”，培养出内心充满阳光、手上掌握技能、肩上能担责任的新时代优秀匠才。文/园兴