

# 一本7万字的学生日记,一段苦难中的初心坚守 烽火里的青春,鲜活闪光



▲日记内页实拍。  
◀日记本封面图。  
►AI生成的谭韫娴工作图。

本版均为受访者供图

## 民间收藏者的意外捐赠

这本日记的发现,源于无锡市孙冶方纪念馆馆长张建清先生的慷慨捐赠。张建清是一名民间收藏者和文学爱好者,长期关注民间史料的留存与传承,在了解到华东师范大学社会主义历史与文献研究院当代文献史料中心专注于民间文献的收集、整理、保存与利用时,遂与中心建立了长期联系。

“这本日记是2007年张建清馆长在收集文献时偶然发现的,距今已有18年之久。今年6月3日,我在和他交流文献时,谈了一些大夏大学和华东师范大学的历史渊源,馆长觉得捐给我们是最合适的。为了便于早点整理出来,6月10日,他专程驱车将这本日记和100多斤电缆厂的文件从无锡送到了文献中心。”华东师范大学社会主义历史与文献研究院当代文献史料中心馆员马立民老师回忆道。

6月11日,中心对日记做了电子扫描。这本日记是一本装订成册的黑底墨绿色边笔记本,纸张因年代久远已明显泛黄,封面与内页的磨损痕迹,无声诉说着它跨越近一个世纪的岁月沉淀。

## 师生协作破解“时光密码”

为让日记内容清晰呈现,马立民带领罗皓月、梁琳两名同学开启了系统整理工作,一起阅读和录入,并逐字校对,大概在8月中旬完成了三校。整理过程遵循严谨的文献整理流程:首先由师生共同翻阅日记原件,逐字逐句录入电脑;两名学生完成初稿整理后,再由马立民进行多次校对,确保内容转录的准确性。日记字迹整体相对清晰,但受年代久远影响,部分文字因纸张磨损、手写连体或缩写等问题,辨认难度较大。

针对这一情况,团队专门邀请中文系研究古文字学的研究生,以及萧冬连、陈永辉等擅长书法的专家参与联合辨认,尤其是民国时期的特殊用典与古文



用词,在专业人士的协助下得以准确解读,有效解决了整理过程中的“拦路虎”问题。

内容核实环节同样细致。对于日记中提及的欧元怀、王伯群等大夏大学历史知名人物,以及日军投降、重庆谈判等重大历史事件,均能通过权威史料查实佐证。

## 从“流亡学生”到为母校争光

谭韫娴的故事始于1944年12月的烽火逃难。

彼时日军侵入黔境,贵阳告急,因日军侵华早已被迫内迁贵阳办学的大夏大学,无奈决定迁往赤水。这名来自广西的姑娘,正就读于大夏大学法商学院,被迫加入逃难行列。

日记中,她详细记录了这段颠沛流离的经历——

12月初,校内水电中断、秩序混乱,她与同学辗转于三桥、息烽等地,车辆难寻、物价飞涨让本就拮据的生活雪上加霜。寒冬时节,她曾夜宿荒野,甚至蜷缩在汽油桶上过夜。从贵阳搭乘难民车至遵义,再从遵义徒步130余公里至松坎,后经舟行、乘难民车赴渝,途中历经不少险要之地,目睹物价飞涨、难民聚集、士兵欺压百姓、人心惶惶,深切体会到“难民之苦”。

直至1944年12月底,谭韫娴终于抵达重庆,在大夏大学友人的帮助下,入职重庆军政部第二织布厂担任会计,生活暂时得以安顿。

得知大夏大学劫后重启,谭韫娴第一时间重返校园。1945年3月,她回到已迁往赤水的大夏大学,面对借住赤中校舍、教授匮乏、学术资源短缺的艰苦求学环境,她潜心钻研,最终完成毕业论文《无形资产之研究》,于当年6月顺利毕业。

毕业后的求职路充满挑战。谭韫娴先回到重庆军政部第二织布厂任职,因不满官僚作风与低薪,辞职备考银行系统。1945年9月,她与中央大学、复旦大学、重庆大学等学生同台竞争,最终凭借过硬实力脱颖而出。

成功考取四联总处银行人员训练所。

## 一位女性的“反世俗”宣言

翻开谭韫娴的日记,最动人的是不仅是苦难中的坚韧,更是她超越时代的女性觉醒。在“女性以婚姻为归宿”的年代,她明确写下“以事业为寄托,决不埋没家庭”的决心,用行动打破世俗偏见。

出身底层、家境贫寒的她,始终保持对时局的清醒思考。日记对日军投降、重庆庆祝胜利、国共谈判等重大历史事件皆有记录,她从“底层视角”反思“依赖他人胜利非光荣”;看到身边友人因早婚被家务缠身、放弃学业,她更加坚定“女性要实现经济独立、思想独立、人格独立”的信念,“誓以本身之力量,创造未来之幸福”。

她听郭沫若演讲延续文学梦想,从邓颖超、宋美龄等人的演讲中思考“新青年、新女性”的定义,即便求职受挫,靠救济金与友人资助度日,也从未想过用婚姻“改变命运”。

正如整理日记的马立民老师所言:“她的日记里很少提及儿女情长,主线始终是学业、求职与自我成长,这种‘事业心’,放在今天也值得年轻人学习。”

## 填补空白的“小人物”叙事

目前,整理团队计划将日记出版。马立民表示:“谭韫娴本是历史上的‘小人物’,但正是这份‘小人物’的记录,让我们看到了抗战岁月里最真实、最鲜活的青年力量。”这份日记不仅是谭韫娴的个人生命记录,更填补了抗战后期知识青年研究中“集体记忆”对个体多样性的遮蔽,展现了青年在“生存—学业—职业”链条中的主动性与局限性。

从“逃难学生”到“银行职员”,她的身份转换,折射出战后中国社会阶层流动的“新可能”(考试制度带来的公平机会)与“旧瓶颈”(人际关系、官僚作风的阻碍)。她在日记中所反映的

“世人”与“世相”,“焦虑”与“忧伤”,及因个人立世而选择的“理性适应”,如考公、自学等,为理解20世纪40年代青年群体的政治疏离与社会参与提供了新视角。

到了1945年8月抗战胜利之时,谭韫娴在日记中写下:“十号晚上,正值织布厂发薪之时,余手口并用,头晕脑胀。忽传来日本投降消息,狂欢不已,顿时忘却工作之疲劳,舞之蹈之……”

一本“小人物”的日记里,女大学生对“女性独立”的追求,更跨越时空,与当代女性“实现自我价值”的诉求相呼应。

## 以行动书写当代青年的答卷

值此2025年抗战胜利80周年之际,这本日记的发掘与整理,不仅是对历史记忆的保护,更是一次“与先辈的对话”。当我们读到谭韫娴在荒野中坚持学习,在竞争中奋力突围,在世俗中坚守自我时,或许能更深刻地理解:所谓“英雄”,不仅是战场上的英勇战士,更是苦难中不放弃理想,乱世中坚守初心的每一个“普通人”。

深度参与日记整理的华东师范大学2025届中文系研究生罗皓月告诉记者,能够参与这份史料整理工作,深感荣幸,更觉重任千钧。“谭韫娴姑娘的文字如洪钟巨响,一次次震撼着我。动荡岁月里,她于逃难颠沛中求生,在求职立业中奋进,一字一句,尽显坚韧。她对独立精神的执着坚守、对自我价值的不懈追寻,于苦难中熠熠生辉,令人动容。身为当代青年,我们自当以史为镜,铭记先辈精神,勇迎时代挑战,向着新时代的壮阔征程逐梦奋进,不负青春。”

同样深度参与其中的华东师范大学2025届党的建设专业研究生梁琳觉得,整理史料于自己而言是一次深刻的精神洗礼。“历史仿佛一位长者,向我们发出叩问:能否如先辈般保持清醒与勇气?作为新时代青年,我们应从历史中汲取力量,脚踏实地,以实际行动书写属于这一代人的答卷。”梁琳说道。

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,当我们回望那段烽火岁月中宏大的历史叙事时,一本来自80年前的学生日记,为我们打开了观察抗战大后方青年命运的微观窗口。这本日记的主人是华东师范大学前身大夏大学法商学院学生谭韫娴。7万余字的手书日记记录了1944年12月至1946年4月间她从逃难求生到求职立业的完整历程,更藏着一名中国女性对独立与自我价值的执着追求。

这份珍贵史料的现世与清晰呈现,得益于一份热心捐赠,以及华东师范大学社会主义历史与文献研究院当代文献史料中心的发掘、整理与保护。记者获悉,整理团队计划将日记出版。

青年报记者 刘昕璐  
通讯员 戴琪