

链接 LINK

结合文旅热潮，
打造世界级职业赛事品牌

从“申城决”的成功举办，到2025UFC上海站掀起的热潮，点燃了张勇更大的信心：“上海有网球、赛车、斯诺克等项目顶尖的国际赛事，上海市民不仅对时尚运动有着极高的欣赏及接受能力，也有消费能力。我觉得上海也应该有MMA运动的国际性赛事品牌。”

“申城决”英文简称“SMC”，S代表上海，M代表MMA，C则代表冠军。这三个字母，承载着张勇心中的蓝图和规划。

当下，赛事经济是上海文旅商体展融合发展中的重要一环。张勇的俱乐部落成后，黄浦区相关部门给予了极大的支持和关心。此外，未来的“申城决”将在两天赛制的基础上，扩展赛事宣发内容，增加粉丝见面会、新闻发布会等环节。甚至拉长赛事周期，形成“格斗周”概念，增加选手和粉丝的黏合度，激发出足够的延伸消费潜力，做到赛事外溢经济最大化。

“比赛前一周，我们就能把选手请到上海。包括赛前训练、赛前称重、新闻发布会、粉丝见面会这些环节都可以利用好，做得更精致。黄浦区有非常好的文旅资源，一些活动可以与黄浦区的地标结合，比如把称重仪式放到外滩举行。”张勇认为综合格斗不仅赛事精彩，而且有强大的文化属性，通过与文旅资源相融，上海的赛事可以做到有文化属性、有海派风格、有消费潜力，更有国际影响力。

许多热血武者正为此努力着，“我们的终极目标是打造一个中国本土的、高标准的MMA赛事品牌，”张勇说，“不积跬步无以至千里，我们要从每一个细节做起，打造一个具有中国特色的竞技体育风向标！”



在今年“申城决”的擂台赛上，张元由于伤影响输掉比赛。



2025年“申城决”擂台上，两位选手在笼边缠斗。

界。李小龙对东西方哲学有深入的研究，并将哲学思想完美地融入于他的武术理念和人生感悟中。如今大行其道的综合格斗的源头，正是李小龙开创的截拳道。李小龙带给张元的启示是：习武也需修文，练身更需炼心。

和张元一样，李景亮、张伟丽、宋亚东等中国顶尖选手，场上勇猛、场下谦和。在整天和武者打交道的张勇看来，一个人武学修为有多高，一要看武术，二要看武德，“MMA和中国武术一样，是一场磨炼心性的旅程，是立德立威的成长过程。”所以在创办“申城决”时，张勇就给各俱乐部的参赛选手定下了规矩：禁止说脏话，禁止恶意挑衅。

国外某些赛事推崇“对喷文化”“粗口剧本”，甚至演变成吸引流量的文化现象。但是张勇认为，这是西方文化语境的产物，把“德”视为武术文化最重要组成部分的中国武者，绝不能将糟粕奉为圭臬。“所以‘申城决’不应该出现这种低俗的炒作。”张勇坚持，仁义礼智信、相互尊重，才是中华武学的根脉。靠贬低和侮辱对手人格来给自己造势，违背了中国的武学价值。真正的武者，比赛场上靠实力说话，比赛场下也应该保持道德基准。

张勇谈到在本周UFC上海站出场的中国女将石铭时说：“她是医生，还有‘娃娃音’，场上场下有着特别的‘反差萌’。人家无论学识、谈吐还是性格都非常好，这才是中国MMA选手应该有的形象。MMA是一项非常磨炼意志的竞技体育，而不是野蛮蒙昧的载体。”

上海是一个有文化且海纳百川的地方，张勇告诉记者：“文明是向上兼容的，上海的赛事要有自己的格调和文化风向标。”

不请明星的比赛，办不办？
“大家是真的喜爱综合格斗”

多年来，张勇将全部财力与心力都投注于打造中国精品MMA赛事。2019年，他在上海创立“申城决”，同年6月成功举办首届赛事。2023年9月，停摆多年的赛事重启。到2025年，第三届“申城决”终于成功落地黄浦，开启全新征程。

2025年张勇在上海创办了拳天下外滩格斗俱乐部，正式落户黄浦区。5月8日俱乐部开业后，他立刻

这个周末，UFC格斗之夜时隔八年再度登陆上海，搏击运动的热潮又一次被点燃。

2017年的上海站比赛，李景亮、闫晓楠、宋亚东等中国选手的出色表现让人记忆犹新；如今，石铭、张名扬等选手又在本土观众面前挥拳迎战。八角笼中热血拼搏、激情四射的魅力，正悄然成为沪上年轻人追逐的风尚。

综合格斗(MMA)在上海已经有了一片沃土。今夏，本土赛事“申城决”就斩获了一大波流量，不仅现场座无虚席，线上播放量更是突破1400万，这更坚定了一群热血武者追求梦想的决心。从拳手、教练到赛事运营者，他们默默努力着，希望有朝一日在上海打造出属于中国的国际级MMA赛事品牌。

UFC格斗之夜上海站点燃尚武之魂
在上海，热血武者作出的选择

【文/青年报记者 张逸麟 图/受访者提供(除署名外)】



张元(左)和张勇在训练。

青年报记者 常鑫 摄

比赛当天，张元忍着剧痛走进了八角笼，由于他是压轴比赛，等他出场时封闭的药效早就过了。开赛后做第一个动作，张元就感觉剧痛，几次攻防后，肋部的疼痛越来越严重，自己最擅长的低位扫踢和抬腿防守都难以施展。最终被对手一脚踢中肋部，剧痛让张元无法坚持。“一个回合都没能坚持，我就直接倒在那里了。”张元说，“观众都觉得惊讶，张元怎么突然就趴窝了？让观众失望了，我心里很过意不去。”

这次失利，令张元职业赛场5胜0负的全胜战绩就此终结。“如果当时选择退赛，至少还能继续保持全胜，现在想来，你后悔吗？”面对记者的提问，张元坦然一笑：“没有人会永远保持全胜，至少我拼过了。如果不打这一场，我可能会更后悔。”

张元表示，这一次的经历让自己锻炼了心志，MMA的精髓就是不断去迎接挑战，不光要争取胜利，更要懂得取舍、顾全大局，这也是他痴迷这项运动的原因。

2017年UFC首次登陆上海，张元刚好19岁，当时他还是一名体制内的散打运动员。但MMA展现出的魅力，让张元坚定了未来的选择，“成为一名合格的MMA选手，进而成为一名伟大的职业选手，就是我的梦想。”张元说，“很幸运，我遇到了两位优秀的师父。”

张元口中的师父，其中之一便是中国UFC第一人、行业先驱“草原狼”张铁泉，而另一位则是来自巴西的

柔术大师呼义教练。在两位师父的指导下，转入职业没多久的张元进步神速。他还把从呼义那里学到的柔术技巧融入自己的技术体系中，从而成为精通站立技巧和地面技巧的双料高手。

“人生就这么短短数十载，我希望自己老了、退役了之后能跟儿子、孙子们聊聊我打拳时的经历；如果有过那么一段辉煌时刻，而不是一直碌碌无为就更好了。”今年“申城决”的经历，何尝不是一种浪漫的谈资，而未来的每一次挑战，也都是。

流量面前，跟不跟？
挑衅、爆粗口，这不是中国武学

平日里的张元，待人平和，完全没有八角笼里的“杀气”，接受采访时甚至有一些“文气”。除了练拳之外，他还喜欢看电影、看书、写书法、听音乐，跟普通青年没什么区别，因为他懂得切换角色，明白场上场下是两个世界。

“生活中你难免会遇到一些口角、摩擦，这时候更要学会控制情绪。”张元坦言，职业选手与普通动手相当手持械攻击，这是不被允许的。“所以不到自己人身安全受到威胁，或是万不得已必须去制止暴力的时候，我平时是不可能动手的。”张元露出了微笑。

他视李小龙为偶像，不仅因武术造诣，更因其思想境

伤痛之下，打不打？
“不打这一场，我可能会更后悔”

在拳天下外滩综合格斗馆的训练场边，一身休闲装的张元正在指导学员练拳。一个多月前的伤势还没有痊愈，也正是那次受伤，令他的职业生涯全胜纪录戛然而止。

今年初夏的“申城决”上，张元作为上海本土最出色的选手，被安排压轴出战。赛前十天，在练习一个抱摔动作时，却发生了意外。“当时就听到‘咔’的一声，我意识到大事不妙，”剧烈的疼痛让张元紧咬牙关，“感觉可能是肋骨断了”。经验丰富的老教练呼义判断是肋骨错位，他让张元对着水瓶大口吹气，借助胸腔扩张复位。但医院最终诊断：延迟性骨裂，四处软组织挫伤。退赛，似乎是唯一选择。

可一想到自己是“申城决”的“头条”选手，许多拳迷对自己寄予厚望，张元很快就作出了决定。

“申城决”赛事创始人张勇回忆：“张元很坚决，他说就算打封闭也要出战。”他知道这场比赛对于上海，对于“申城决”的重要性。而且各大媒体平台的宣传海报都已经发布，票务平台也不可能临时撤换，否则会造成大量退票，直接影响到票房。由于“申城决”赛事组委会承诺要把一半票房捐助给上海市慈善基金会，用于青少年运动员伤病及困难补助，此时退赛会直接影响到捐助金额。

开弓没有回头箭。在张元的认知中，运动员的社会责任远大于个人利益，“就算是输，我也必须奉献一场完整的比赛！”他说。

赛前数日，张元被迫暂停训练，每天还要抽除淤血。因伤处离心脏太近，封闭针只能浅层注射，止痛效果有限。“我不能让对手知道我受伤了，所以赛前称重的时候，还要装作若无其事。”张元回忆道，“可对手也是行家，看了一眼我肋骨肿起来的地方，就猜到情况了。”



张元进行日常训练。

青年报记者 常鑫 摄