

# 千年图卷今提笔,沪派江南出画来

【文/青年报记者 刘晶晶 图/青年报记者 刘晶晶(除署名外)】

去年3月,《上海市特色村落风貌保护传承专项规划》发布,首次提出“沪派江南”概念。时隔一年有余,首批15个试点单元规划设计已然完成,将于今年6月底全面开工建设。何谓“沪派江南”?建成后将呈现何种现代特色村落风貌?在上海城市规划展示馆的“沪派江南”特色村落营造试点设计主题展上,部分策展人,同时也是“沪派江南”“三师”团队的调研成员向记者娓娓道来。

## 水脉之声:上海乡村的生命刻痕



金山区新元村。青年报资料图

## 水网织就乡村肌理

“上海乡村聚落的肌理,深深镌刻着水的印记。”上海市规划和自然资源局乡村规划处处长顾守柏指出,“依水而建,逐水而居,因水成市,舟楫往来是生活的血脉。”粉墙黛瓦的宅第庙宇临水照影,青石板路、廊桥步道,皆是应江南多雨之天时而生的智慧结晶。河畔,桥梁、码头、埠头、水闸次第排开,它们不仅是交通枢纽,更是乡村烟火最浓的日日常舞台,承载着代代相传的交往与故事。

独特的自然与生产生活,也滋养了上海乡村丰厚的民俗文化。前期调研将其一一梳理——纵横的水系是划龙船等渔业民俗的天然舞台;田山歌悠扬、打莲湘欢快,诉说着水乡农耕的质朴情怀;十字挑花的精细,无声彰显着江南匠作的灵巧匠心;四时流转,丰饶的水乡物产被巧手烹制成应时美味。那些承载岁月的“古村、古建筑、古树、古河道、古街、古井、古庙、古风”——这“八古”风物,正是沪派江南的灵魂所系,将在未来规划营造中得以悉心守护与传承。

此轮“沪派江南”专项规划,以郊野乡村“滩、水、林、田、湖、草、荡”交融的蓝绿空间为基底,溯源乡村空间历史脉络,探寻自然地理演变法则。水乡、水网、水域,是规划的底色。

“我们着力构建‘六域八脉十二意象’的上海乡村风貌空间骨架。”顾守柏介绍,“六域”指由水乡肌理及相伴的乡土要素共同编织的六类空间地域;“八脉”则是以大型水系为骨干支撑的脉络。在“六域”基础上,凝练典型空间形态,识别出“珠链、纤网、星络、鱼脊、螺纹、横波、年轮、羽扇、川流、疏枝、棋盘和峰泖”十二种乡村风貌肌理意象,作为塑“形”筑“魂”的区域标识。这“十二意象”,正是沪派江南万千风情的诗意注脚。



## 深度挖掘“冈身”文化

要理解“沪派江南”,需先探寻上海的诞生。“它是上海这片水土,跨越6500年时空,在古冈身线、古外滩的历史回响。”上海市规划和自然资源局局长张玉鑫阐释道,沪派江南试点营造,亦是中国式现代化大都市乡村振兴的路径探索,其内涵涵盖自然水田格局、村域聚落形态、民居建筑及非物质文化遗产的保护传承。

回望上海,这片坐落于长三角河口沙洲的沃土,其诞生与成长,始终与浩荡的水文变迁紧密相连。万里长江裹挟泥沙,不舍昼夜奔流入海,与潮汐之力共舞,在漫长岁月里将海岸线不断向东推展,方雕琢出我们脚下的家园。

约6500年前至3000年前,长江馈赠的泥沙与贝壳在此沉积,铸就一道纵贯南北的天然堤坝——那便是“冈身”。它曾是上海最早的东部疆界,更是这片土地地理分野的无声证言。上海的先民依水而居,与水

共生,挥洒汗水与智慧,不仅构筑家园,更孕育出底蕴深厚、独具风骨的江南水乡文明。

水,是上海地貌变迁的刻刀,是聚落兴起的摇篮,更是人文脉络流淌千年的时空主线。循水而生,上海乡村便滋养出水、田、村交融共生的独特风韵。冈身以西,是湖沼密布的“低乡”平原,水网如织;冈身以东,则渐次抬升的“高乡”滨海平原;长江以北,则由江口淤沙孕育出星罗棋布的沙岛。

面对自然的多样馈赠与挑战,上海先民因地制宜,谱写了农、渔、盐作乃至商贸的多元生计篇章,淬炼出适应独特水土的乡村生活智慧。冈身以西的湖荡平原,积水缓流,先民广开圩田,精耕细作,稻香是永恒主调;冈身以东滨海之地,水流不畅、土质疏松,则兴起以棉代粮的耕作;待海岸线东拓,近海处水质微咸,便催生了沿海盐田的兴盛,灶火映照一方生计。

## 营造试点:穿越时空的治水智慧



青浦区双祥村。青年报资料图



资源丰沛,乡村肌理独特。试点首发区山深村,约1.8平方公里的土地由六座玲珑小岛串成,尽显湖沼荡田如珍珠项链般的风韵,更孕育了“湖畔人家,悠然自怡”的山深十二景。

其中,“江南溇沼”旨在打造江南圩田的典范,让农业生产与生态保育和谐共生;“莲滩鸥影”片片芡实、野菱随波荡漾,构成了水生植物的种子库,更成为水鸟的理想栖息地;特设的自然教育观鸟驿站,让观鸟者在不惊扰生灵的距离,静赏自然妙趣。

从青西的水乡泽国向青东而行,地势渐高,水网收束,悄然进入“六域”中的“曲水泾浜”地貌。白鹤曙光风貌单元,依偎在吴淞江南岸,呈现出“塘泾绕田、水曲泾弯”的格局。方正的田畴、纤细蜿蜒的水系、带状延展的村落,共同编织出典型的“纤网”意象。规划以“纤网百汇、鹤舞淞源”为愿景,传承宋式风雅的东方美学,在这12平方公里的单元内,精心布局了风雅汇、农食汇、游艺汇和书画汇四大功能。

尤其引人注目的是,借“纤网百汇”之势,在纵横水网交汇的“九曲江洲”处,重点营造了10~15亩的多样化小微湿地生境。更巧妙融入了赏花会友、古艺今习等宋人雅趣,以及沪剧、丝竹非遗,打造出既可赏景又可体验的水系功能锚点。其首发区3平方公里,正着力描绘一幅隐逸山水的“风雅汇”乡村图景,通过土地综合整治,强化“九方田、八水湾、四季汇”的空间神韵。

## 青浦:湖沼荡田,潋滟千年

漫步冈身线以西的淀山湖畔,便置身于太湖蝶形洼地温柔东延的怀抱——这便是独具风情的湖沼荡田地貌。同济大学建筑学博士、同济大学社区花园与社区营造实验中心魏闽老师介绍,这里地势低洼,水网之密冠绝全市,数千年江南文脉浸润沉淀,留下浓墨重彩。放眼望去,开渠围堤,圩堤层叠,河湖纵横交织,湖泊、湿地、荡、塘连缀成片,共同勾勒一幅灵动水乡画卷。

### 生态家园,历史回响

这片丰饶的生态宝地,是众多珍稀生灵的家园。被誉为“水中凤凰”的国家二级保护动物水雉,常在浮叶田田的菱角、芡实塘间优雅出没;偏爱在野菱角上筑巢的须浮鸥,也在此安家。摇曳的野菱角,不仅是鸟类的庇护所,更是野菱角保护计划的核心,守护着水鸟安全稳定的繁育天堂。青浦特有的“水八仙”,以其营养鲜美,早已化作这方水土赠予人间的独特风物。

鸟儿的土地,也承载着厚重的历史回响。唐天宝五年(公元746年),上海地区最早的市镇——青龙镇便在此设立。唐宋时期中国经济中心南移,海上贸易格局焕然一新。青龙镇凭地利,迅速汇聚四方商贾,赢得“东南巨镇”之美誉。遥想南宋鼎盛时,镇内“三亭、七塔、十三寺、二十二桥、三十六坊”林立,繁华景象令人神往。

“青浦的圩田溇沼,处处是先民治水的智慧。”魏闽说。人们依循原有岛状聚落,拓展修筑圩田,以精巧小圩驳岸抵御洪患。圩田之内,挖低填高,最低处形成的溇沼,成为天然排水枢纽,完美契合古老圩田农法。清代青浦重固人孙峻所著《筑圩图说》,正是这种智慧的结晶。

### 珠链相串,纤网百汇

金泽西岑风貌单元,讲述着从近海沼泽到如今“湖群岛田、岛村镶嵌”的演变故事。魏闽表示,这里生态

## 金山、奉贤:泾河低地,意象三重

泾河低地,静卧冈身线以西、黄浦江以南、杭州湾北岸,是金山与奉贤的部分村落的地貌特色。漫步其间,三种独特意象渐次浮现:规整如棋盘,渗透似疏枝,生长若川流。

### 圩田千年,河网如枝

金山枫泾新元风貌单元,历经千年“横塘纵浦、联圩治水”的岁月雕琢,孕育出“水包田、田包村、村包田”的独特肌理,堪称江南圩田千年演进的活态标本。“空间营造上,我们以‘一圩一画卷’的笔触,重构这片诗意图水乡。”中国美术学院风景建筑设计研究总院有限公司设计师方春辉介绍道。

北部,千年圩田完好守护着水田相依的原生肌理;南部中洪圩,将金山农民画的斑斓色彩融入水乡底色;东部杨进浜圩,编织“生态养殖+文旅”融合图景;中部低塘,稻浪起伏,白鹭翩跹,江南野趣悠然重现。

1.52平方公里的首发区,由“新元八景”串联起百年落戗屋、古桥、溇沼湿地等时光印记。闲置的校园焕发新生,成为圩田故事的展台;古老的落戗屋内,农耕手作体验让历史遗产真正“活”了起来。多重主题景观细细串联,无声诉说着新元乡野的动人魅力。

在亭林松隐风貌单元,水网与农田如细密的叶脉般均匀渗透,勾勒出“疏枝渗透”的宁静乡村肌理。这里,更是“沪”字源流的故乡。方春辉介绍,调研发现,回溯南朝,顾野王于此挥毫著就《舆地志》,首次为“沪”字写下精准释义。五千年前,良渚余晖在此闪耀。

在这里,河网如“疏枝”般自在排布,村落依水而栖,或呈“一”字,或为“非”字,四周良田与绿林温柔环抱,一派静谧和谐。总体规划巧妙融合人文与艺术,凝练成“新亭林八景”:亭林静读、翰墨风华、晨曦牧放、禅隐春耕、林水踏歌、渔樵闲梦、雅韵古坊、秋溪晚归。3.48平方公里的首发区,将率先让雅韵古坊、林水踏歌、渔樵闲梦、秋溪晚归四幅诗意场景,从画卷走入现实。

### 冈身印记,水岸新生

6000年前,今日奉贤曾是汪洋一片。海潮年复一年,裹挟着泥沙与贝壳涌上海滩,时光冲刷下,堆叠成古人称为“冈身”的沙脊。沧海桑田,平原初露。先民于冈身以东,顺势堰水成河,开凿东西横塘,引水分流,渐渐编织出横塘纵浦的水网,最终孕育出“泾河低地、川流生长”的独特风貌。冈身、疏林与沃野在奉贤乡间交织共生。

“行走于奉贤的古镇乡野,独具匠心的绞圈房与粉墙黛瓦的江南民居错落交织,非常‘沪派江南’。”方春辉回忆调研景象,历历在目。绞圈房,四面围合如“口”字,庭心天井收揽四时光影,蚌壳窗棂筛落岁月微光,朴拙的排水陶管暗藏智慧,是文化与农耕的璀璨结晶。临水而栖的朴实民房,蜿蜒的青石板路,浸润着千年水乡绵长的烟火气息。

此次试点营造的江海风貌单元,坐落于奉贤区西部,东北遥望都市繁华,西南舒展郊野田园,是15个试



点中唯一横跨三条古冈身的单元,核心展现着冈身变迁留下的岁月痕迹。单元以“梦泽冈身、川流江海”为整体意象,续写着沧海桑田的冈身野境,重现繁华江南的市井烟火,更描绘着摩登艺趣的未来新篇。4.5平方公里的首发区,以“冈越千年”为设计理念,借南竹港、南沙港天然勾勒的“8”字水系,更暗含“无限”哲思,通过首发项目,将野径寻踪、梦泽观澜、原乡听风、云田入画等动人场景,一一呈现。

庄行潘垫风貌单元位于奉贤区西部,庄行镇南部。东倚古冈身线沙岸,西临龙泉港。南北为骨干,东西是支流,一张纵横交织、蜿蜒曲折的蓝色水网铺陈开来。单元以“川流入海、花米庄行”为意象,首发区沿水岸串联起八个特色场景,逐步描绘出“行于船上、枕于岸边、栖于岛屿”中的悠然画卷,致力打造一个“因水而兴、因水而美、因水而富”的上海近郊治愈系乡村微旅游度假天堂。