

青年报

服务大都会最活跃人群
YOUTH DAILY

总第13341期

2025年6月22日 星期日
乙巳年五月廿七
今日8版

新闻热线:61173737

真诚地为生活着的人们服务

生活週刊

LIFE WEEKLY

源自1925年·第2066期

破“苛”记:

06-07 一堂关怀自我的人生必修课

这是一场时刻被温暖环抱的展览,更是一堂探寻幸福与充盈人生的课程,让我们学会走出自我苛责的泥淖,以温柔和善待自我为生命赋予更深邃的力量。



18岁越剧演员卢笑恬:

短视频,传播越剧的一扇窗

作为上海越剧院最年轻的演员,卢笑恬岁数不大,却已经拥有了不少舞台经验,所以即便站在舞台中央,她也没有那么紧张。应该说,卢笑恬赶上了一个极好的时代,这是一个推陈出新的时代,是对青年一代充满信任、放手让他们去干的时代。

Hi,原来你也在这里!
欢迎关注青年报·青春上海
微信公众号



02-05

在时代画卷里重绘乡愁的根脉

【文/青年报记者 丁文佳 图/青年报记者 徐易飞】

梅雨缠绵,人心易倦,不如踱进展馆——“水光”潋滟处,自有心境豁然。“我欣赏水,人的生命、人的生活应该像流水,虽然它有高峰低谷,撞上中流顽石会溅起无数水花,但它很快就又继续向前涌流……”正在浦东美术馆展出的“时代逸飞:陈逸飞回顾展”上,有这样一段来自陈逸飞对水的见解。

这流动的哲学,不仅流淌于历代思想家的智慧长河,更早已渗入江南水网交织的文化血脉深处。江南,这片以水为灵魂的沃土,曾让陈逸飞魂牵梦绕。在贯穿陈逸飞艺术生涯的“水乡”系列中,他画笔下的澄澈河流间,船桨破开绿树粉墙的倒影,将水乡的幽微情致与东方神韵,以精妙技法携入西方视野。然而纸上水乡终觉浅,当我们步出美术馆,踏入上海城市规划展示馆的“日出江花 春来江水”主题展,一种更鲜活的江南图景正破茧而出。

当河道让位于街巷,水乡原貌常被城市扩张所遮掩。但水早已融入上海的气质基因——水塑造了她的格局,也滋养了她的灵魂。如今,当乡村振兴在中国式现代化路径中寻求独特表达时,上海选择从江南的根脉中汲取灵感:自然水田的格局肌理、聚落空间的错落形态、民居建筑的精妙风骨、非物质文化的细腻传承,这些江南内涵正被重新激活与延展。

即将启动的首批15个营造试点,正是对江南美学一次崭新而勇敢的诠释。这不是对往昔风景的简单描摹,而是根植于6500年岁月厚土的创造性生长。其意义远不止于为乡村增添几抹亮色,更在于为喧嚣都市寻回那失落已久的精神栖居——让水墨意境在钢筋森林里重生,让流水脉动重新成为城市生命的自然节律。

水乡的船桨划开了宁静水面,也悄然划向未来。沪派江南设计展中,传统村落正借由现代理念的笔触重新勾勒。乡村的振兴之路,不是对凝固标本的供奉,而是让江南水乡那流动不息的生命力,在当代土壤中开出新花。陈逸飞画布上那永恒的水色天光,终将汇入生活现实的活水长河。

水的哲学启示我们:柔韧并非软弱,而是在迂回中积蓄力量,最终汇成壮阔的洪流。当上海以现代笔触描绘“沪派江南”时,我们不仅是在重塑乡土风貌,更是在为都市心灵寻回一方澄澈的精神水域——让每个人在时代奔涌的浪潮中,仍能清晰辨认自己那如水的乡愁与来处。