

手把手教你开一家青春小店

浦东青年夜校上新“青春经济”专题教案

助力“青春经济”的东风吹进了青年夜校。4月14日晚,浦东青年夜校春季班(第二期)集中开课,记者发现,在新增的110门选修课的菜单栏里,政策解读、职业发展都有不少“新品上架”,其中最醒目的莫过于《手把手教你开一家青春小店》系列。此次,浦东新区市场监管局、税务局等单位的“青春助企团”直接开进青年夜校,并为青年夜校设计了专题教案,重点面向13家旗舰校和街区型分校投放相应课程。

青年报记者 冷梅

“我们以青年为主要消费群体的咖啡小店为例,设计了注册许可攻略、直播广告避雷等课程,第一期在金桥试点的反响非常好,第二期准备在前滩、张江、川沙等青年集聚、消费场景集中的区域陆续铺开。”区市场监管局团委书记殷蕊表示。

《想开一家咖啡馆——经营许可证怎么办?》,在来自浦东市场监管局注册许可分局贾米尔的PPR教案中,详细列出了办证流程、申请材料、现场核查要求以及常见问题解读等详细攻略。含乙醇饮料如何界定?可以在咖啡馆里卖蛋糕吗?咖啡馆里能提供西式简餐吗?诸多实用问题,可以在课程中一一被解答。殷蕊表示,下一步还将结合“美食守护”团建品牌,全生命周期助力孕育青春经济。

来自浦东新区税务局的青年讲师张力的“开业第一课”,在青云社旗舰校一炮而红。她对备课过程相当有感触:“总结课程受欢迎的原因,就是要把自己

放在青年主理人的视角。如此一来,才能在青年夜校里将授课主题与青年兴趣更好地实现供需匹配。同时还要善用‘青言青语’,把青春小店的开业政策讲透,让课程互动性更强,实操指导性更强。”

浦东团区委相关负责人介绍道,目前青年夜校春季班已推出美甲、妆造等“开店技能”类课程72门,其中祝梦湾旗舰校茶艺课的学员已通过相关职业技能考试,青川里旗舰校咖啡拉花课的学员已加入川沙老街小店实习。后续,浦东共青团将聚焦青春小店在不同阶段的急难愁盼,进一步鼓励支持“青春助企团”在青年夜校开课,全方位打造“夜间版”的青春经济孵化矩阵。

这些实操课程也很好地解读了青年夜校是什么?它是青春的百变磁场。在这里,既能找到安居优居的松弛感,也能为青年发展赋能充电,还能实现探索跨界创新创业的“各种可能”。



浦东青年夜校上新“青春经济”专题教案。

本版均为受访者供图



“往昔 Art Deco 建筑”展区位于徐家汇书院中庭。

建筑本身就是“展品” 交大设计解码海派建筑与文化遗产

青年报记者 刘昕璐

本报讯 作为海派文化的核心载体,上海的建筑艺术以其独特的风格和创新精神,成为连接东西方文化的桥梁。在纪念上海交通大学建校129周年和Art Deco诞生100周年的历史性时刻,即日起至5月5日,上海交通大学设计学院携手徐家汇书院共同策划“海派·承载”主题联展分两个场地展出。展览以建筑为媒,融合多维视角与多元表现形式,展现海派文化的多元性、包容性和创新性。

建筑可作为一个“展品”。上海的Art Deco公寓和公共建筑是近代海派建筑设计的一种代表。Art Deco公寓和公共建筑在建筑立面与室内装饰中出现以阶梯形、菱形、V形、放射状等装饰性母题,强调秩序感与几何感,呈现华丽且古典的形式。它们既承载了从世界各地来到上海的建筑师精湛的设计技艺

与理念,也承载了他们对同样来自五湖四海居民的生活画像。

其中,“往昔 Art Deco 建筑”展区位于徐家汇书院中庭,精选赛华公寓、毕卡第公寓、华盛顿公寓、上海交大工程馆等上海徐汇衡复风貌区的经典建筑,以模型形式呈现。底座通过 Art Deco 的形式语言,将江南水乡园林中的桥、菱窗等要素进行转译与表达,形成江南文化托举摩登生活的总体意象,是对上海文化历史的艺术化表达,也是对海派文化的一种建筑学诠释。

同时,上海交大设计大楼作为 Art Deco 海派精神现代化的延伸和演绎,将以展览的终点和未来的起点,串联和讲述海派建筑的历史文化故事。“再现[交大设计大楼]展区就位于上海交通大学闵行校区设计大楼画廊,“设计源起”“文脉延续”“空间印象”“厅堂授礼”,传达海派文化现代转译与创新的生动演绎。

非遗入校园文化润心田 1000期“通海茶叙”打造校园文化育人新名片

四月的华理校园,春意盎然,文韵流淌。华东理工大学奉贤校区风檐广场化身一座流动的文化长廊,“春生万象·文化解码”校园文化市集暨通海茶叙千期系列活动在此展开。4月14日,“通海茶叙”迎来第1000期,成为大学校园文化育人的又一张亮丽名片。 青年报记者 刘昕璐

文化市集 指尖技艺传递非遗魅力

本次校园文化市集以非物质文化遗产为核心,通过“可学、可玩、可尝”的沉浸式体验,让师生近距离感受中华优秀传统文化的魅力。只见风檐广场上,非物质文化遗产摊位错落有致,宛如一幅徐徐展开的民俗画卷。学生们穿梭其间,或驻足观摩,或亲手体验,在春风中感受传统文化的鲜活脉动。

在南樑印社丝网印摊位,一刷一印间,墨色流淌,方寸之间尽显匠心。学生们在指导下亲手制作丝网印刷作品,将传统技艺与现代创意完美融合。指尖翻飞,彩线缠绕的手作绒花,一朵朵栩栩如生的绒花在手中绽放,仿佛将春天的柔美定格。扎染小铺最是那道蓝白动人心。布料在染料中浸染,每一件作品都因独特的纹路而成为孤品,吸引了许多学生一试身手。

五彩斑斓的纸鸢在春风中摇曳,非遗传承人现场教授“飞天龙筝”制作技艺,讲述这项古老文化的千年历史。还有香囊呈现雅韵,弥漫艾香,学生们缝制精巧香囊,将端午习俗提前带入校园,既是对传统的致敬,也是对健康的祈愿。

通海茶叙 让文化温润校园生活

传统文化“活”起来,人文精神“燃”起来。午后,在浓厚的校园文化氛围里,央视《中国诗词大会》特邀出题专家、华东师范大学方笑一教授以《中国古典诗词的人文精神》为题,为师生带来一场精彩的文化讲座。

这正是华东理工大学“通海茶叙”第1000期的特别活动之一。师生相约一小时,在通海湖畔叙真知。“通海茶叙”自2016年4月启航以来,就以茶为媒、以文化人,通过小规模、多主题、高频次的“谈式教育”,搭建师生对话

平台。目前,已累计开展1000期主题活动,吸引20000余人次学生参与。从最初的围炉品茗,到如今涵盖非遗体验、诗词雅集、节气茶会的多元文化平台,“通海茶叙”已成为华理校园文化育人的一张亮丽名片。

记者从华理学工部了解到,“通海茶叙”作为学校特色育人项目,先后入选为“上海高校校园文化建设特色项目案例”“上海市高校青年特色文化品牌扶持项目”、全国高校“一站式”学生社区风采展示优秀成果等。未来,学校将继续以文化人、以美育人,让非遗技艺在青年一代手中传承,让中华优秀传统文化在校园沃土中生生不息。

