

全国人大代表为大学生就业工作“把脉开方”

人才培养要随社会发展适应性调整



就业是最基本的民生。今年的政府工作报告31次提及“就业”。来自上海代表团的多位代表就保障今年稳就业目标顺利实现，特别是促进大学生更好就业积极建言献策。

青年报记者 刘昕璐

就业要顺应产业发展

近几年，高校毕业生人数屡创新高，大学生就业问题一直受到社会各界关注。从国家到地方，从政府到用人单位，从高校到家庭、家长到学生个体，都在积极行动，也有了不错的做法。全国人大代表、华东师范大学党委书记梅兵说，华师大这两年在重点开展“全学段生涯教育”，即在入学适应阶段举办活动和赛事，引导学生探索职业目标，制定学业规划和生涯规划；在高年级阶段，结合就业课程，分类指导和组织学生开展实习实践，如赴基础教育学校开展“影子校长”职业体验，到地方基层一线参加“百县笃行”挂职锻炼，到海外高校和国际组织研学实训等，帮助学生磨砺品性、开阔视野。此外，学校也在积极推动AI for Edu在大学生就业领域的应用，联通数据底座，开发优质应用。

“我们还探索建设伴随式学生职业生涯服务平台，帮助学生在学习和选择过程中探索自身职业志趣，总结优势、提供发展咨询；帮助用人单位快速寻找和匹配适合的学生；协同校内外资源参与学生培养，提供学生自学材料，便捷事务办理，跟踪就业数据支持决策等。”梅兵分享道。

她指出，当前，做好大学生就业工作，还要密切关注经济社会发展新变化，尤其是面对人工智能技术加速创新、赋能千行百业所带来产业转型升级的新生态等，外部环境发生变化，市场需求侧发生变化，从大学生就业这个“最后一环”向前传导，整

个人才培养的全链条都要进行适应性调整。

把办学前移到急需产业一线

党的二十届三中全会提出，要建立科技发展、国家战略需求牵引的学科设置调整机制和人才培养模式，着力加强创新能力培养。对高校来说，这是促进大学生高质量充分就业的根本之策。梅兵说，以华东师范大学来看，学校这几年主动优化学科布局，动态调整专业设置，按照教育、科技、人才三位一体新模式，布局空间人工智能、智算药学、集成电路科学与工程等新学科，同时，也大力推动AI赋能各个学科转型提升。

梅兵说，在人才培养方面，以重思维、超学科、智能化的理念，强化实施“思维导向的通识教育、前沿导向的专业教育、研究导向的教师教育和英才导向的智能教育”，推动教育教学内涵改革。重视深化产教融合、科教融汇。目前，华东师范大学已与上海临港新片区管委会、港城集团三方共建滴水湖国际软件学院等，把办学前移到急需产业一线、科技创新中心。

“大学生就业是系统工程，需要政府、用人单位、家庭、个人与学校共同发力、久久为功。从日常实际工作的体会来讲，政府层面可以进一步密切组织、人社、教育等部门的协同，在制定地方产业规划时也可以前瞻性地做好人才需求规划布局，进一步畅通与培养单位之间的沟通机制。从家庭层面来讲，同样也可以力所能及为孩子的大学生学业规划、生涯规划提供支

持，并对其合理的就业选择与职业发展规划予以尊重。”梅兵建议。

全国人大代表、上海交通大学环境科学与工程学院特聘教授黄勇平认为，很多时候，企业在招人时感叹招不到合适的人，大学生在找工作时又找不到合适的企业，如何使之对接、适配，需要搭建更多的平台。

提升技能人才的获得感

政府工作报告提出，要开展大规模职业技能提升培训行动，

增加制造业、服务业紧缺技能人才供给，加快构建技能导向的薪酬分配制度，提高技能人才待遇水平。

这让全国人大代表、中国核工业建设股份有限公司高级技能大师师延财很是振奋。“随着我国产业转型升级和经济高质量发展，产业工人的技能水平和社会地位对提升制造业核心竞争力至关重要。但当前我国技术工人的现状却不容乐观。一方面，技术工人的数量严重不足，高技能人才占比仅为5%，尤

其在高端制造业领域，技能人才短缺已成为制约产业升级的瓶颈。”师延财建议，完善技能培训体系，并构建以技能价值为导向的薪酬体系，建立技能等级与薪酬、股权等挂钩的激励机制，实实在在提升技能人才的获得感、荣誉感。

全国人大代表、上海熊猫机械(集团)有限公司采购经理李丰呼吁，要不断深化就业体制机制改革，打通堵点，特殊工种退休政策的衔接问题需要尽快统筹解决。

■图片新闻



杨登辉(右一)指导学生操作数控铣床。

新华社 图

95后全国人大代表杨登辉：
培养“大国工匠”“锻造”火热青春

95后全国人大代表杨登辉是广东省机械技师学院教师。他从小就喜欢手艺活，从深圳的中职院校毕业后，他报考了广东省机械技师学院，钻研数控铣技术。

2017年，杨登辉代表中国参加第44届世界技能大赛，年仅20岁的他夺得数控铣项目金牌，并获国家最佳选手奖。任教以来，

杨登辉培养的学生也数次获得世界技能大赛数控铣项目金牌。

如今，作为全国人大代表，杨登辉将技工教育、技能人才作为他履职的关键词。在杨登辉看来，技能人才是中国制造业高质量发展的重要支撑，技工教育是服务技能人才的重要平台。他建议加大对技工教育的支持与投入，激励更多人才

发挥潜能，为产业培养更多高素质技能人才。

“中国制造要实现转型升级，一方面依靠科学家突破技术难题，另一方面也靠千千万万的能工巧匠，将创意和想法落实到一个个精密产品上。”他坚信，随着更多青年技能人才在专业领域不断追求进步，中国将涌现越来越多的能工巧匠。 据新华社电

全国人大代表许忠：强化版权保护，为“走出去”护航

青年报记者 刘昕璐

本报讯 “作为一名文艺工作者，我对知识产权司法保护深有感触。我建议，要强化音乐版权保护，为中国原创音乐作品的蓬勃发展激发创新活力。同时，要优化保障机制，为中华优秀传统文化原创作品‘走出去’保驾护航。”在昨天上午举行的上海代表团全体会议上，全国人大代表、上海歌剧院院长许忠说。

“首先是建议深刻把握艺术发

展规律，以有力措施保障音乐产业健康发展。”许忠说，习近平总书记指出“要加强优化文化产品的服务供给，以文化赋能经济社会发展”。现实中，音乐因其创作难、复制易、传播快的特点，面临着严峻的版权保护挑战。AR和AI技术的兴起为音乐创作带来了新机遇，但也引发了复杂的版权保护难题。知识产权保护不仅是对创作者创造性劳动的尊重与激励，更是维护文化价值和市场竞争力的关键。在他看来，完善的知识产权制度和有效执行

至关重要。

他建议，为进一步强化音乐版权保护，有关部门继续深挖音乐领域的黑灰产业，通过加大执法力度、完善跨部门协作机制，严厉打击侵权行为和犯罪行为，用好数字技术完善数字版权法律监督体系，维护音乐市场的公平竞争环境。

在优化保障机制上，许忠建议，要进一步强化知识产权保护，为中国音乐文化“走出去”护航。

如今，经过一代代专业文艺

工作者的接续努力，中国的交响乐已经越来越为世界所关注，但展现中华优秀传统文化主题的原创歌剧走向世界，甚至让不同国家、语言的人演奏和演唱，更需要用专业的精神、遵循艺术创作规律去探索与开拓。

就此，许忠建议，要在原创作品“走出去”的过程中，重视知识产权保护。知识产权保护是对标国际的一项重要保障机制，它能够作品的国际传播提供坚实的法律支撑。因而，他也建议司法机关进一步加强文艺

作品“走出去”的知识产权保障和专业指导。

“上海作为国际知识产权保护高地的重要实践者，希望各方进一步强化版权意识，高度重视推动艺术创意和舞台科技创新的结合，营造最佳艺术生态，让真正的专业人士把各自专业特长能够全面运用到文化建设中，积极探索有效保护我国音乐作品知识产权及艺术家合法权益的方法，为中国音乐文化‘走出去’赋能与护航。”许忠期待地说。