

金泽古桥：岁月虹影映水乡

【文/青年报记者 陈嘉音 图/青年报记者 施剑平】



普济桥位于金泽镇南市，始建于南宋，为单孔石拱桥，桥长26.7米，桥高5米。

走进金泽古镇，仿佛穿越回了那个宁静祥和的时代。此次，我们的目的地是坐落于金泽镇的普济桥。这座古桥建于宋代，是上海地区保存最完整、年代最早的单孔石拱桥。

临近傍晚，供游客乘坐的游船已经歇业了，系着红绸的游船停靠在岸边，随着水波上下浮动。金泽古镇隐匿于闹市，沉淀成宁静。这座小镇古朴、安逸，小桥流水人家的气氛中，没有遍地蓝底白字的“我在金泽很想你”，也没有喧嚣的人流和摊贩，大家只是在这里共享一段时光，镇上的人自如地漫步生活，游玩的人也步履轻松。

金泽古桥分布之密集、形制之丰富、年代之久远，为其他古镇所无法比拟，故被誉为“江南第一桥乡（古桥梁博物馆）”，著名书法家、篆刻家钱君匋先生曾为之题写“金泽古桥甲天下”。金泽古镇自宋以来，寺庙迭建。建于南宋景定初年的“颐浩禅寺”曾以5048间宏伟建筑称雄江南。

万安桥在金泽北首，是金泽最大的石桥，桥名得于“万世安祥，风调雨顺。万民安业，五谷丰登”的诗作。万安桥横跨市河，建于景定年间，明代和清代多次重修，并立碑勒石。该桥为单孔石拱桥，长29米，高5.5米。原来桥上有亭屋，故也称“亭桥”。

万安桥向南300多米，就是普济桥了，它的结构、造型和用石与万安桥非常相似，两桥同跨一河，南北相望，故称之为“姐妹桥”。普济桥也是单孔石拱桥，拱圈大，桥面较窄，坡度平缓，具有宋代桥梁的特点。

因古时桥畔有圣堂庙，故俗称圣堂桥。始建于南

宋咸淳三年（公元1267年），普济桥下的石拱圈上，刻有“咸淳三年”四个大字，此桥不但沟通了金泽上塘街、下塘街，又能通往颐浩禅寺，在当时起到水陆交通非常重要的枢纽作用。

桥两边引桥的特别之处在于都建有小小的助桥，踏上助桥五六级，才转向上正桥，这是中国古桥中的一种特别形态，它解决了因桥高而引桥过长的困难。

普济桥是由紫矿石砌就，这是一种非常珍贵的石料，呈紫褐色，特别每逢蒙蒙细雨，紫矿石在雨中会显出晶莹紫光。尤其在盛夏雨过天晴，蓝天上彩虹飞架，金溪河上普济桥紫光闪烁，那景色如临仙境，所以金泽人更爱称它为“紫石桥”。

此外，金泽古镇还有一座值得一提的古桥——普庆桥，原名为“汴水虹桥”，原建于北宋汴京城内，是宋代画家张择端笔下《清明上河图》中的一座桥。1999年9月，为了拍摄古桥艺术的电视片，美国电视公司请《中国桥梁史》主编唐寰澄先生从史书中考证汴水虹桥的长度、宽度以及结构，并在桥乡金泽再现了当年的桥姿风采。普庆桥为单孔木拱桥，严格按照古代

的建桥工艺建造，是古代桥梁复制的杰作。而迎祥桥则位于古镇核心区南首，也称南桥。始建于元代（后）至元年间（公元1335—1340年），是江南著名的元式桥梁。这座桥为六柱五孔梁式石桥，全长34米，宽仅2米。其建造材料也很特别，用砖、石、木拼砌而成，既坚固又美观。桥面全部是斜砌的青砖，虹形的桥面虽然没有台阶，但因青砖是逆向斜砌，每隔一步还有微微突起，所以上下桥决不会打滑。



普济桥是上海最古老的单孔石拱桥。

金泽古镇的这些古桥，不仅见证了历史的变迁，也承载着当地人的记忆与情感。它们如同青浦水系秀发上的缎带，镶嵌在古镇的每一个角落，为这座城市增添了几分古朴与宁静的美好。

“摇啊摇，摇到外婆桥”，800年前的那座桥，正是当时金泽人生活中的重要部分，承载着他们的日常与梦想。岁月流转，世事变迁，但不变的是那份对家乡深深的眷恋与情感。