

上车一团线 下车一顶帽

东华大学生回家高铁上 巧手钩帽红遍全网

临近春节坐高铁回家,在迫切的归家心情下,6个小时似乎显得很漫长,但对东华大学纺织品艺术设计专业的研三学生陈雨婷来说,拿来钩织刚刚好。拿起毛线团,钩织间,一顶护耳帽在她巧手下成形。“织完就到站! 钩个帽子暖和回家!”抖音上,这条她发布的高铁钩帽视频已获16万赞。

青年报见习记者 林千惠

在高铁钩织一顶护耳帽

“因为我这个冬天没买帽子,就想自己钩一顶帽子,再加上高铁时间挺长,就正好做一做。”聊起自己走红的那条高铁钩帽视频,陈雨婷说。这名来自东华大学纺织品艺术设计专业的研三学生,并没有预料到她的视频会引起这么大的反响。这不是她第一次在高铁上钩织,之前她还试着做过一个小的斜挎包。不过,那次坐高铁时间短,而这次坐高铁时长达到六小时,所以她才得以去完成这项好玩的钩织工作。“我边做帽子边看电影,加上停下来吃饭,总共钩织时间是五小时左右。”算了算时间,陈雨婷说。

这次她做的是一个护耳帽。护耳帽整体米灰调、观感毛茸茸的,和陈雨婷的秋冬季衣服十分搭配。因为是给自己做的帽子,她一面比画,确定自己的头围大小,一面做帽子。在做帽子前,她其实并没有一个整体构思,是织的时候慢慢琢磨:“最开始我做的时候,统一用的是一种针法,其实还比较简单。因为是第一次钩这种护耳帽,后面钩帽檐时,发现我的针法不行,又换了两种,只好拆了重做。”

在视频评论区里,网友问到护耳帽的

戴感,陈雨婷回复网友:“护耳帽很厚实,不透风。”实际上,陈雨婷会做的东西多得去了,小花、耳机包、贝壳挂饰、渔夫帽……平时带着自己编织的东西出门,也是常态。



陈雨婷钩织护耳帽。

在设计系边玩边学继续沉淀

“我先选了米灰色的线,又选了颜色和它相近的线,统一色系,同时又有冬天这种毛毛的质感。为了增加一些点睛的色彩,最后我选了带橘色的线,增加饱和度。”色彩搭配、造型构成……在陈雨婷的娓娓道里,护耳帽钩织背后严谨的设计想法扑面而来。这种专业感,和她本身就是名设计系学生脱不开联系。本科生阶段,她学习技法和技巧,在不同的设计知识间摸爬滚打,练就了一身本领。而到了研究生时期,她则更进一步,在自己的审美和认知上有所拓展。

专业技能加上本身对手工的热爱,这两年来,她参与了不少比赛,也获得了不少奖项。比如第四届大唐杯国际袜艺设计大赛铜奖、NCDA未来设计师上海赛区二等奖、第八届“米兰设计周·中国高校设计学科师生优秀作品展”上海赛区三等奖等。而她印象很深的,是2023年她参加中华杯·时尚盛泽数字艺术大赛,并拿下了银奖。“我画了家里的猫,将它打印下来,并在面料上增加了刺绣。”谈起自己的作品,她十分开心,“我会特意在这些图案设计里加入我们专业所学到的手工。一般而言,作品会展现自己掌握的技法,但这一作品我没有使用很多技法,保持了它的干净,传达温暖的气息。”

是学习,也是玩,不断进步,概括自己的设计学习生涯,陈雨婷如此总结:“我真的很喜欢玩手工,它会让人安静下

来,内心沉淀。”在专业上不断拓展锻炼,在闲眠的工夫,她也在网络平台上坚持不懈地分享自己的钩织作品。发圈、帽子、花环……这些和设计相关的小作品,始终是她的热爱和兴趣。在秋招时,她已签下了一家和设计相关的公司,打算未来在设计这条道路上沉淀、走下去。同时,因为网络平台上已积攒了一些粉丝,她也打算继续在网络上分享自己的钩织作品,出一些钩针教程,把自己喜欢的东西和网友们共享。



陈雨婷在专业上不断拓展锻炼。



上海青联迎新活动现场。

本版均为受访者供图

“青暖华夏 年在一起”

上海青联迎新活动生动演绎“年文化”

青年报记者 陈嘉音

本报讯 1月21日,在首个“世界非遗版”春节即将到来之际,由市青联主办,静安区青联、静安区石门二路街道党工委等承办的2025“青暖华夏 年在一起”上海青联迎新主题活动在未央馆举行。市、区两级青联委员代表、沪港青年会会员代表等一起“集体过年”,迎接农历乙巳蛇年新春的到来。

活动现场,多个古韵国风的节目接连上演。大家现场换汉服,欣赏古乐编钟、惊鸿汉舞,一起手作年宵花、妙笔写福字,面对面交流中华优秀传统文化的传承与创新,沉浸式感受传统文化的魅力。在“青联小讲堂”环节中,汉未央传统文化促进中心的主理人胡英霞生动介绍了春节的年俗礼仪,让大家从民俗年俗的文化味中找寻到了春节年味的根,对春节的文化内涵有了更深入的了解。

“有幸参与上海青联举办的迎新春主题活动,真是一次充满惊喜与创意的体验。”全国青联委员、上海市青联常委、上海市君和律师事务所主任潘雄告诉记者,原本以为只是参加一场常规的会议,然而一踏入会场,却发现大家都纷纷脱下西服,换上了华丽的传统汉服,仿佛穿越时空,沉浸在浓厚的中国传统文化氛围之中。“‘着汉服,行古礼,过新年’,这不仅仅是一场视觉的盛宴,更是一次心灵的洗礼。通过这样的活动形式,我们不仅学习到了丰富的中国传统文化知识,更亲身体验到了古人的生活方式和精神追求。这种创新的活动方式,让传统文化在现代社会中焕发出新的活力,也让我们对传统文化有了更深的认识和

理解。”潘雄说。

有着同样想法的还有市青联经济界别委员卢臻,“在悠扬的国风乐曲中,我与各位青年代表们聚在一起习书法、学礼仪、赏舞曲、插年宵花,感受到了中国古代璀璨的礼乐文明和中华优秀传统文化的深厚底蕴。在视觉、听觉的沉浸体验中,沉淀于历史的传统节日文化‘活’了起来。”卢臻表示,传统节日是继承和弘扬中华优秀传统文化的重要形式和载体,作为新时代的青联委员,应以实际行动推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,赓续中华文脉。

据悉,上海市青联动员各级青联组织在春节前后,围绕“青暖华夏”主题,积极“送温暖”“送文化”“送服务”,组织慰问座谈、融情交流、联谊联心等系列活动,引导各族各界青年同心同向、奋力一跳。



践行教育家精神 助力学生适性成长 ——普陀区甘霖初级职业技术学校第一届“星光讲坛”活动顺利举行

为进一步加强教师间的学习交流,展现教师的独特风采,近日,甘霖初职校、曹职特教办学点举行了第一届“星光讲坛”活动。

活动中,学校四位教师代表分别就育德润心、教学探索、实训实践、新秀成长等议题进行了精彩分享。朱静怡老师分享了上海中职班主任家庭教育指导主题培训的学习收获,特别是父母效能训练的“行为窗口”理论,以其丰富的工作案例展示了家校沟通的艺术与重要性。王培凤老师作为上海市中青年教学比赛的一等奖得主,分享了她在特殊中职语文教学中精准教学的实践与思考,强调了课前、课中、课后的实施策略以及单元视角设计的重要性。沈义芳老师回顾了自己在甘霖初职实训工作中二十余年的风风雨雨,面对困境时她迎难而上,不仅自己取得了突出的成绩,更是带领实训团队成功转型,使学校实训工作焕发勃勃生机。青年教师高佳妮则讲述了自己从“新手教师”到“教坛新秀”的成长历程,她的经历充分展示了团队合作与个人努力在教师成长中的重要性。



面点备课组的周贞老师带领面点学科团队进行研究的课题《特殊中职校面点“云教材”的开发与应用的实践研究》获得本次区级科研课题良好的成绩。课题组成员就“教科研一体化,推动备课组课程建设”的话题进行了讨论。

甘霖初职校校长高薇华对活动给予了高度评价,她表示,星光讲坛不仅是一个分享的平台,更是教师们展现风采的舞台。在教育家的精神引领下,甘霖的教师们一直在追求前行,为学校的发展、学生的成长不断努力。

让我们继续努力,为特殊学生提供更优质的教育,为学校的发展做出更大的贡献。 文/高薇华