



敦煌当代美术馆对外开放

文化新地标连接传统与当代

青年报记者 郦亮

本报讯 正在中华艺术宫举行的“何以敦煌”敦煌艺术大展备受欢迎,这说明敦煌文化在上海拥趸颇多。所以,作为上海文化新地标的敦煌当代美术馆11月10日的亮相也就注定会吸引无数眼球。记者了解到,美术馆的首展“境象敦煌”将开启一场跨越时代与地域的先锋性实验。

敦煌当代美术馆坐落于杨浦区的长阳创谷。此间本来有一家敦煌当代艺术中心,是敦煌文化在上海的一个重地。而此次全新亮相美术馆,则是这个阵地的完全升级。记者在现场看到,由著名建筑事务所mind.x设计的敦煌当代美术馆,外观如被风吹皱的沙丘,或拱起的石窟,外立面以云锦流动的韵律节奏,满满的“敦煌戈壁风”,把人瞬间带回了那个遥远神秘的年代。

馆内包含面积达1500平米的开放式展厅,并设有书店、咖啡厅、儿童及公教区、行李寄存处等教育、休闲和服务设施。由敦煌文旅集团有限公司、上海杨浦科技投资发展有限公司、上海赋彩文化传播有限公司等联合发起的这家美术馆,未来将成为“在上海,遥望敦煌,联结世界”



敦煌当代美术馆昨日开馆。

的平台。相关负责人告诉记者,敦煌当代美术馆作为一处文化地标,既是一座城区的文化符号,也是一座城区的“灵魂载体”。敦煌当代将积极推进社会大美育工作,拉近文化艺术与观众的距离,让上海市民拥有更多了解全球美学发展的机会,让人民城市建设成果更多更公平惠及大众。

值得一提的还是敦煌当代美术馆的开幕大展“境象敦

煌”。这个展览已经突破了常规文物展的范畴,其穿越古今,展开文献、档案和文物与现当代艺术的对话,以众多艺术家的新近创作,回应敦煌丰厚的历史文化遗产,探索继续敦煌的新方法与路径。

记者在现场遇到了著名文化学者巫鸿,他表示,历史上的莫高窟属于一个更大的文化和自然空间,也只有在这个空间中才真正显示它的意义。而现在



市民在观展。

青年报记者 郦亮 摄

“境象敦煌”正是提供了这样一个空间,在这里不仅能看见古代,也能照见当代,这是一场今天的艺术家对前辈先贤的致敬,也是对当代和未来的展望。

“境象敦煌”展获得了敦煌市博物馆、西双版纳傣族自治州图书馆,以及哈佛大学艺术图书馆、法国国家图书馆与俄罗斯国立艾尔米塔什博物馆的支持。分为“历史”“自然”“再现”“心相”等板块。以汇聚散落在不同

收藏机构的《贝叶经》、北京石塔、唐彩绘胡人牵骆驼模印砖等珍贵的文物为引,展开历史档案与艺术创作的关系探讨。

敦煌当代美术馆馆长杜晨艳告诉记者,敦煌当代美术馆的一个目标就是能够成为在当下古今和未来连接的时间片段中,呈现当代丰富多元艺术与思想的实践和理论研究平台。大家齐心协力,共同探索经典文化的历史逻辑和传统文化的当代转译。

最受欢迎复兴猫 是幼儿园萌娃绘制的

在今年的第十一届复兴艺术节期间,艺术节的明星ip——复兴猫又出现在衡复风貌区的各个角落与市民游客“见面”。与往年略有不同的是,今年的27只复兴猫都由儿童参与绘制。在刚刚结束的“你心中最喜欢的复兴猫”投票评选中,由乌鲁木齐南路幼儿园大班萌娃们绘制的“乌小邮”成为第十一届复兴艺术节最受欢迎的复兴猫。这只复兴猫的绘制过程有啥故事?孩子们是如何创作的? 青年报记者 刘春霞



幼儿园小朋友绘制的复兴猫。

受访者供图

幼儿园萌娃与AI“共创”复兴猫

每年金秋时节,作为复兴艺术节明星ip,复兴猫都会成为“梧桐区”最有格调的潮流地标“代言人”。今年,共有27只复兴猫出现在了衡复风貌区的各条浪漫小马路上,而设计与绘制

27只复兴猫的主力军,都是少年儿童。其中,在淮海中路1883号武康大楼主题邮局的复兴猫由乌南幼儿园的孩子参与完成。

“这个活动是社区的一个活动,一开始小朋友对这么大的一个猫是没有概念的,他们平时接触的都是比较小的、平面的(图

画),对立体的、大型的设计绘制没有概念和经验。”乌南幼儿园园长龚敏介绍说,得知孩子们要参与这个项目后,幼儿园的老师和小朋友们先分头去了解复兴猫的历史,弄清需要做的内容。之后,老师们带着孩子们来到了武康大楼主题邮局。

“孩子们要绘制的这只复兴猫,是邮局和幼儿园联动的,所以有必要让孩子们到邮局实地‘采风’。”龚园长说,在邮局参观时,邮递员给孩子们介绍了邮局的相关工作及周边产品,这对于鲜少有机会体验邮递的当代儿童来说,补上了生动的一课。而更重要的是,孩子们亲自站在摆放复兴猫的位置,实际感受了复兴猫的高度以及路人的视角。“真正到了那个路口,感受到来往密集的人流都是能看到这只复兴猫的,而且这些小朋友来自不同的城市或国家,小朋友一下子就很有内驱力了,觉得参与这只复兴猫的绘制很自豪。”

不过,在开始设计如何绘制这只复兴猫时,大家又遇到了难题——小朋友的想法太多了,每个人都想打造自己心目中的形象。以往,遇到这种情况往往会采取投票的方式,但投票最终实现的也只是一两个孩子的想法,如何把这么多孩子的想法和邮局及整个街区的内涵集中体现在一只猫身上?大家想到了AI!于是,科普专家、社会专业人士曹一亮走进幼儿园给孩子们讲解和演示起

了AI创作。

“这只复兴猫会看到武康大楼、乌南幼儿园”“这只复兴猫要有邮局的Logo”“这只复兴猫最好有我们中国最好看的云纹”“这只复兴猫能不能是五彩斑斓的呀,因为我们幼儿园有很多不同国家的孩子,我们的颜色是不一样的”……孩子们的各种想法,由曹一亮提炼成可以实现人机对话的AI语言,一遍遍生成孩子们加入新想法的复兴猫。在这个过程中,曹一亮也一再向孩子们强调,AI与人协作不是替代关系,而是1+1>2的共创关系,人要通过不断地训练AI,AI才会更明白人的需求而更精确地反馈。

通过AI的融合和小朋友、老师、家长的智慧联动,最终,一个既满足孩子们的想法又令他们满意的复兴猫形象出炉了,孩子们给这只复兴猫取了个名字——乌小邮。

“园家社”共建让孩子更好地了解社区

在绘制复兴猫的过程中,为了让孩子们更尽兴、更充分表达自己的想法,并让每个大班的孩子都参与进来,龚敏园长又给孩子们增加了一个邮筒,让他们在上面绘制各种各样的邮票。“他们之后会去打卡,每个孩子都能看到自己的作品呈现在邮筒上,所以非常有积极性,家长也很有积极性。”

在今天的活动中,主办方之所以邀请少年儿童参与27只复

兴猫的绘制,主要是想通过复兴猫的创作,让年轻一代关注身边的美好故事,进而真实感受自身所处的城市文化。而乌南幼儿园萌娃们绘制的复兴猫“最受欢迎”,也让孩子们非常高兴。

参与活动过程中,孩子们的想象力让曹一亮印象深刻,他坦言,能以通俗易懂的方式与孩子们共话AI,是非常棒的事,“孩子们有着无穷的想象和创意,AI于他们更像是‘许愿星’,能帮助他们实现美丽的画面。用科普的方式,传递科技的魅力,保留孩子们最初的奇思妙想,梦想的土壤一旦孕育,科技的种子必然绽放。”

乌南幼儿园教师盛依圣认为,对孩子们来说,在不断沟通、生成新的画面的过程中,他们也在梳理自己的想法,“这次和AI的互动,对孩子们来说是一次简便操作的经历,对我们老师来说也是一次很接地气的体验。”她表示,从这个活动幼儿园又延伸出了一个雕塑展,让孩子们接触更多立体的、大型的创作,“这个雕塑展目前还在开展,小朋友们都兴致高昂。”

家长张女士也表示,自己一直很赞同“园家社”的共建理念,通过天平路邮局和乌南幼儿园搭建的平台,让孩子和家长更多地了解和认识生活的社区,也通过“复兴猫·乌小邮”的活动,让孩子和家长能为美化社区出一份力,是一次珍贵的亲子活动经历,也是非常经典的“园家社”共建模板。