



大学里的社团活动 始于兴趣成于热爱，“无用”又何妨

【文/青年报记者 陈泳均 图/受访者提供】

上海高校即将开学,对于大一的萌新而言,如何选择社团?记者采访了三位不同类型社团的学长学姐,尽管大家参加的社团不尽相同,但他们都始于兴趣,终于坚持,成于热爱。对于刚踏入大学的学生,不妨找到自己的热爱,抱着并不功利的想法,全身心投入。无用之用,方为大用。



体验运动的激情

逐浪拼搏,享受“速度与激情”,沉醉于挥洒汗水的畅意。当人们对于大学生的印象还在“脆皮大学生”时,这届00后已经开始意识到强身健体、磨炼意志的重要性,选择自己热爱的体育类型社团。

桨手们奋力挥桨,桨影在水面上交错起伏,上海海洋大学的杜同学是激浪赛艇社的一名动力桨手,谈及给新生选择社团的建议,她说,“虽然我进入大学才接触赛艇,但是一眼入心。对于喜欢运动的新生而言,能够在体育项目社团收获很大的成长。”

竞技时,浪花翻滚间,赛艇的速度不断提升,这背后是与风浪的较量,不仅考验着大学生从容镇定的心态,也考验着团队协作能力。杜同学说,“在参加体育项目社团的过程中,不仅感受到了‘齐心协力、顽强拼搏、超越自我、永不放弃’的体育精神,也让我意识到,比起奖牌更重要的是永不放弃的精神。胜不骄,败不馁。”在参加社团的过程中,杜同学通过体育训练,也培养了她的学习能力。“赛艇最重要的是用腿部力量蹬,而不仅仅依靠手臂力量。当腿部往回收的时候,给了一个支撑的力。如果全部依靠双臂力量划桨,手臂会特别酸。”杜同学说。

激浪赛艇社相关负责老师表示,以体育人,引导学生在体育运动中享受乐趣,增强体质,健全人格,锤

炼意志,培养一批“勇立潮头、搏浪天涯、劈波斩浪”的青年学子,进一步落实了“五育”并举育人理念。

沉醉科创的趣味



从参与社团,到科创大赛,再到创业实践,如何一步步解锁大学生的“科创密码”?正所谓实践出真知,曾参加过上海电力大学电子学社的盛同学介绍,“社团的学习与学科相关,相辅相成。比如参加社团后,在专业课上更能理解知识的原理,同样做课堂实验,可能其他同学至少要半小时才能完成,经过社团的学习和训练后,我10分钟就能完成同样的一个实验。我认识的不少学姐学长,他们在考研面试时,都因为在社团内参与的科创项目而加分。”记者了解到,“电子学社”社团作为“十四五”期间首批上海市学生科技创新社团之一,累计获全国一等奖等国家级荣誉30余项,省部级奖项150余项。

“从参加电子学社社团,到参加科创大赛获奖,这是一个循序渐进的过程,前期先夯实专业基础,然后接触市场,考虑商业角度。比如我们会调研相关企业的诉求,针对企业的需求谈合作,并完善技术。我们社团成立的宗旨在于培养创新意识与创新能力,帮助大学生将‘双创梦想’转变为‘实践行动’,这也是上海电力大学‘双创育人’的重要实践载体。”上海电力大学电子与信息工程学院科创中心主任、实验中心主任

江超说。在这里,社团同学的创新思维、编程思维、动手实践能力、解决问题的能力以及团队协作能力都在逐步提高。“我们曾有个社团副社长,虽然最初入校学的是管理专业,但是自身一直对电子通信的学科知识有着很大的兴趣,于是主动报名‘电子学社’社团。在社团中,积累了大量实践能力,后续不仅成功转入电子专业,还成为我们社团的副社长。”江超介绍道。

享受艺术的魅力

以刻刀为笔,以木板为纸,用线条的疏密来表现明与暗,用版画来表达青春。在上海建桥学院的一间社团活动室内,为何摆放着洗洁精和搓澡巾?原来,上海建桥学院版画社团的成员沉醉于版画制作,常常将衣服和双手染上油墨而不自知。

版画是一门具有悠久历史的艺术,四大发明之一的印刷术就是通过木刻的形式产生的。丝网版画是通过刻刀在木板上雕刻后印刷出来的绘画,经过前期设计、菲林制作、曝光,将图像透过丝网框印在水彩纸上。

谈及在诸多社团中如何选择心仪的社团,版画社团的周同学分享自己与版画的缘分,“兴趣是坚持的基础,大一新生的时候,当我看到版画社团成员展示的作品,心中顿时产生一种加入版画社团的愿望。因为期待自己能创作出一幅版画作品,我在课余时间,几乎每天晚上都会到版画社团,学习如何制作版画。通过自己的努力,向大众传播中国版画艺术。”

曾担任过版画社社长的薛同学分享道,版画最吸引他的是身份的多变,前期裁板、制版、打磨,像是一位木工,做草图设计时像是一位设计师,过机器印刷时又像一位印刷工。在社团培养的审美,对于他的专业课也产生了潜移默化的影响,“在大一时我有些害怕设计海报,担心设计不够美观。到大三时已经能够自信满满地做各类海报。这离不开在版画社的练习,对于审美和观察力有了很大的提升。”

