

一所大学的文化,犹如阳光、空气和土壤决定万物生长一样,直接影响着同学们的学习成长,也直接影响着师生的学术旨趣和校园生活。

这些年,各大高校都越发注重构建校内高品质文化、学术活动的生态,甚至在迎新季就会打包出品一整年的“盛宴”。去解锁这一大学里的隐藏攻略吧,跟着“校历”“菜单”指引未来的生活,在探索与实践不断成长,满足兴趣更丰润人生的理想。



复旦大学2023-2024学年文化校历。

文化校历浸润人心

去年初秋,现象级舞剧《永不消逝的电波》的主演王佳俊、朱洁静携上海歌舞团成员走进复旦校园,分享台前幕后故事。作为复旦去年秋季新学期推出的《文化校历》首场高端文艺活动,抢票渠道一经开放,仅5秒,门票就被秒光。这样的场景在过去一年中一次次上演,现象的背后是复旦人浸润心田的文化追求与学术旨趣。

大学的天空,星光熠熠,大学的土壤,滋养浑厚。复旦大学2023级本科生开学典礼上,新生们收到了一本缤纷的小册子《文化校历》。这是第一次以“文化”为主线实现育人资源的系统集成,第一次以校历形式向师生预报全年文化活动,第一次各学科通过“学科周”特色展示学科文化……

这份贯穿全年的集成清单,以文化为牵引,以校历为载体,聚合起校内丰富的仪式典礼、学术报告、体育赛事、文艺演出、名家讲坛、主题展览等活动,让复旦人邂逅更多智慧、更多精彩、更多朋友,激发碰撞出更强劲的奋斗热情、创造才情和团结服务热情。

第一版《文化校历》遴选了复旦校园全年近400个学术和文化活动,按月份编排,每月都有主题和时令特色,全景、立体地展现了复旦校园文化的丰富内涵与多彩律动。2024年春季新学期,《文化校历》2.0亮相,又新增百余项活动,上线小程序,实现系统集成、服务定制。

时光匆匆,又是一年。今年,所有2024级新生已在8月30日的开学典礼上拿到了全新3.0版的《文化校历》。今年的《文化校历》突出创新导向,新增的“科



朱洁静携上海歌舞团成员走进复旦校园。

大学里的学术文化讲座 收好这份隐藏攻略, 解锁丰润的理想

【文/青年报记者 刘昕璐 图/受访者提供(除署名外)】

学追光”栏目侧重于跨学科对话、前沿科学普及活动;新增的“AI@复旦”栏目则全面囊括了本学期开设的61门AI大课,让同学们从进入复旦校门起就成为“人工智能+”变革创新的拥抱者。

在校园遇见各行各业大咖

遇见故宫博物院的表情、瞥见那不勒斯国家考古博物馆的独特历史记忆……文明因交流而多彩,因互鉴而丰富。在上海交通大学,也有一个响当当的文化品牌“堂【TANG】·世界博物馆馆长文博讲堂”,创办至今,故宫博物院、大英博物馆、敦煌研究院、南京博物院、盖蒂基金会、大都会艺术博物馆、奥赛博物馆、乌菲齐美术馆、那不勒斯国家考古博物馆等世界著名博物馆馆长及文博领域专家都留下精彩讲座。

这一品牌由上海交大于2017年5月首创,致力于中华优秀传统文化的传承、创新与交流,聚焦人文、历史与文化再创造。通过讲座、研讨、展览、体验、文创合作等多种形式,让听众穿越时间、空间,完成与世界、历史、人文、科技以及自我的对话,继而打造了一



于和伟、莫言走进华师大校园。

青年报记者 施培琦 摄

座“可读式”“移动式”“开放式”的博物馆和一场兼具“历史性”“人文性”“创新力”的分享会,也从嘉宾学者就历史范畴、文化传承和跨文化交流的视角中,读懂博物馆里的藏品故事、治馆理念与文化融合,从而构建传承中华优秀传统文化的高品质平台。新学期如约而至,新一年的文博讲堂“萌新”们可千万不要错过。

当莫言遇到于和伟,当写作的艺术家遇到表演的艺术家,他们将如何言语,如何告白,如何对话?作家莫言与演员于和伟也在去年11月中旬于华东师范大学创下了一场高关注度的文化盛宴。两人以“我们这个时代的戏剧”来对谈,引发轰动效应。在预告信息发出后,就有一万多名学生报名“秒杀”700张入场门票。因为供不应求,一度还传出转手票被外界炒到了五位数的价位。

为了让更多人参与这场“年度盛典”,最终,华东师范大学视频号、莫言抖音号等多个平台予以现场直播,弥补了很多人无法在现场观看的遗憾。当天,仅抖音平台就有超600万人次在线观看。这样的热情与一座高校的文艺范儿,被师生传为美谈,让人感动。如今,华东师范大学也经常会在官微上预告“一周菜单”,方便同学们按图索骥,排好日程安排,给大学生活带来课堂之外的人生滋养。

教育家梅贻琦有名言:“大学之大,非有大楼之谓也,乃有大师之谓也。”作为思想和文化高地的高等学府,现如今,每所大学都在集中更多资源,让更多大师大咖、名剧名团走入校园,希望学生在与此奔赴的过程中,养成一种别样的生活方式,这将是难忘青春的记忆,更会是一生的财富。