

青年时评

# 悟空出海，诠释中国的超级英雄

青年报评论员 张逸麟

8月20日上午10时,《黑神话·悟空》全球解锁上线,期待已久的玩家们,开启了东方魔幻之旅。这部国产3A大作被称作现象级毫不夸张的,截至昨晚统计,预售金额已达4亿元,预售销量超过120万份,都远远打破了之前国产游戏的纪录。朋友圈、微信群、媒体平台都活跃着这款游戏的相关话题。其中一款游戏联动周边产品,上线后被热情的玩家一扫而空,销售商不禁感叹玩家的消费能力颠覆认知。

但这绝非国内玩家的集体自嗨,关于《黑神话·悟空》的相关话题,视频,在B站有1400万播放量。昨天10点游戏解锁后,Steam平台的同时在线玩家已突破200万,登顶Steam热玩榜,在许多国家的热门游戏榜上也处于霸榜位置。

数字海洋里的这一声惊雷,已经形成了一次中国文化出海的尝试,效果如何值得拭目以待。

《黑神话·悟空》的出圈,很重要一点

在于对美的定义,是以中国人的视角和思想构建的。整个游戏的背景、设计、美工、游戏系统,都源于中国传统文化与科技的结合,对《西游记》故事的重新诠释。为了在游戏中还原原汁原味的古迹神韵,开发团队奔赴山西晋城,从玉皇庙古老彩塑中汲取灵感,把古人卓越工艺和深远美学融入游戏世界的每一个角落。

游戏测试阶段,曾有一家名为Sweet Baby的西方机构,主动联系开发团队,希望提供西方叙事下所谓“多元化”“包容性”的艺术指导,这家机构在游戏圈打着“政治正确”旗号,肆意定义审美标准而弄得臭名昭著。但面对这种价值观污染和经济勒索,《黑神话·悟空》的开发团队选择硬刚,坚持游戏精神内核不动摇,我们的底气来自于中华民族的核心价值观,就像游戏主角传递的“天将降大任于斯人也”的天命观。

这种定义权在文化输出中意义重大。孙悟空是庞大的中国神话体系中绝对“C位”的存在,是一个中国的文化符

号。但曾经很长一段时间里,许多西方人对孙悟空的印象却与我们大相径庭,因为不久前去世的鸟山明先生那部漫画作品《龙珠》,其主角卡卡罗特(小悟空)对海外读者、玩家的影响非常深,有些人甚至以为孙悟空源自日本神话。《黑神话·悟空》的出海,向更多海外玩家展示原汁原味的美猴王,毛脸雷公嘴、凤翅紫金冠、锁子黄金甲、如意金箍棒……“72变”不是头发发光、变身超级赛亚人,而是鸟兽山庙随意变化。悟空出海,去诠释中国的超级英雄。

西方媒体和部分海外玩家针对这款游戏的一些批评,集中在翻译问题,游戏的文戏深邃难懂,但这恰恰是《黑神话·悟空》出海的精髓。就像我们当年玩《龙与地下城》《英雄无敌》这些西方爆款游戏时,对西方神话体系也是一知半解,为了游戏的体验去了解、探究西方文化。《黑神话·悟空》只要有高品质的游戏体验,自然会有更多海外玩家去了解中国神话的背景,也许《西游记》会成为谷

歌、雅虎的搜索热词,去探索天庭地府、三清六御、五行八卦的奇幻色彩,去体验儒释道相融的西游世界中的多元化和包容性。

文化自信的高阶模式,是文化输出与文化交流,而产品,尤其是精品,是文化出海最好的载体。无论是《三体》《流浪地球》《原神》《黑神话·悟空》这些文化产品,还是在将深邃的文化内核与现代技术进行融合,去讲述中国故事,让世界看到一个更加多元、开放、自信的中国。

当然《黑神话·悟空》作为一个游戏产品,除了达成美好愿景,其产品还要经受玩家的检验,不断完善。文化出海,不是一朝一夕的事,不是一个筋斗云就能飞出十万八千里,而是要经历九九八十一难,跋山涉水。文化出海也不能仅仅靠一两个爆款破圈的产品就能颠覆认知,需要更多精品不断涌现,滴水石穿。希望更多文化创造如这只神猴破石而出,乘风出海,闯出个“西游”盛世。



“何以敦煌”敦煌艺术大展。 青年报记者 常鑫 摄

## 在上海,看敦煌 “何以敦煌”大展带来重量级文物

青年报记者 靛亮

本报讯 敦煌对中华文明来说为什么那么重要?“何以敦煌”敦煌艺术大展将全力回答这个问题。于9月20日到12月20日在中华艺术宫(上海美术馆)举行的这个展览,将是第35届上海旅游节的重要组成部分。

“何以敦煌”其实是一个很大的命题,要讲清楚这个问题,必须要有大量文物和文献支撑。此次敦煌大展以“文物+复刻经典洞窟+壁画彩塑”为形式,从敦煌研究院调集大批极具代表性、极具稀缺性的一二级珍贵文物及临本等,包括禁止出境文物,以及多件首次赴沪展出文物,并1:1原窟复刻莫高窟经典石窟群,实现观众身临其境的“在上海,看敦煌”。

本次展览将汇集敦煌研究院馆藏展品共计168件套,是有史以来敦煌文化艺术展品在上海最全面,最多样的展出。其中,敦煌研究院馆藏文物中体积最大的《北京石塔》,见证敦煌文化包容互鉴的莫高窟六字真言碑,证实记录莫高窟开凿时间的《圣历碑》,入选国家宝藏的《归义军衙府酒破历》,禁止出国(境)展览文物北魏刺绣佛像供养人,均为上海首展。还有国家文物保护单位《藏经洞》数字回归成果最大规模全球首展。

观众还可在本次大展中欣赏到1:1

原窟复刻的敦煌石窟群,包括被称为“融汇多元的万神殿”的西魏第285窟、“精美塑像馆”盛唐第45窟、被常书鸿先生称为“最美飞天”的盛唐第320窟、“最美的涅槃佛”中唐第158窟、“描绘入微的千手千眼观音”元代第3窟和“打开中世纪世界历史的钥匙”的第17窟。

大展还将呈现6件价值珍贵“藏经洞遗书”原件及其复制品。1900年敦煌藏经洞(现莫高窟第17号窟)发现了汉文、藏文、回鹘文、粟特文、梵文、于阗文、吐火罗文等多种文字的古代遗书及佛画幡幢等各种文物数万件。这次选取的6件文书包括:世界上现存最早标有明确纪年的雕版印刷品《金刚般若波罗蜜多经》,世界上现存古代星图中年代最早、星数最多的《全天星图》,现知最早的纸质抄本历日《太平真君十一年、十二年历日》,中国历史上最早的一部围棋论著《棋经一卷》,中国最早的由国家颁布具有药典性质的药学著作《新修本草》,中国最早的水利法典《开元水部式》。

据主办方介绍,本次大展的票价为每张98元,需实名购买。8月20日下午,主办方推出了每张仅售39元的秒杀票,一秒售罄,当天同时推出每张售价58元的早鸟票。每张售价9.9元的儿童票和面对指定人群每张售价49元的优惠票也同步开售。此外,在展览现场将酌情提供部分现场售票。

## 42件雕塑艺术作品

### 亮相中华艺术宫

黄浦江滨江雕塑艺术展拉开大幕

青年报记者 刘晶晶

本报讯 昨天起,42件雕塑艺术作品“小样”亮相中华艺术宫,拉开了黄浦江滨江雕塑艺术展大幕。这也是市规划资源局会同浦东、徐汇两区及中国雕塑学会共同策划的“人文之城—黄浦江两岸公共艺术营造系列活动”之一。

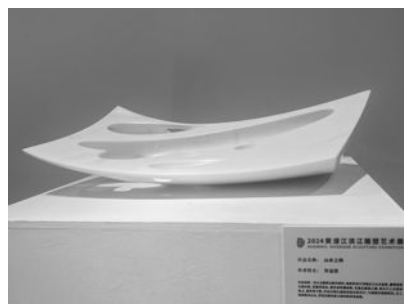
今年4月9日,黄浦江滨江雕塑艺术展正式面向全球发布征稿公告,到5月15日完成征稿,共收到中国、英国、法国、意大利、美国、丹麦等全球38个国家和地区691名艺术家的1348件雕塑作品方案。其中国外艺术家109名,国内艺术家582名。经过作品初评,最终从1348件方案中评选出30件优秀作品,与6件定向邀请作品和6件特别邀请作品一起,亮相中华艺术宫。

记者在现场看到,展示的作品主题丰富,其中“中国元素”处处可见。中国艺术家霍敏的作品《祥云》,展现了一朵“祥云”石雕,艺术家希望通过传统文化符号与现代城市景观的结合,展示城市的独特文化魅力。“祥云在中国传统文化中象征着祥瑞、幸福与美好,选择这一元素作为雕塑的主题,不仅具有深厚的文化内涵,更能唤起人们对于美好生活的向往。”

艺术家许运佳的《山水之间》用的是汉白玉材质,以极其简约的语言表现东方山水意象。雕塑造型内敛、优雅,横看成岭侧成峰,有流水潺潺之感,似长江之水润泽万物。作品内部孔洞又

有如光线交织其中,与周围环境相呼应,让人如置身山水,营造出既传统又现代的审美意境。

不少外国艺术家的作品中也体现了“中国元素”。英国艺术家克莱尔·伯内特的作品《吉祥》,展示了英国通过上海港引入的中国植物造型,作品以此为灵感,以植物的种子形态进行延伸,尝试以自然形态展开人文对话。



《山水之间》



《祥云》

青年报记者 刘晶晶 摄

<p><b>公告专栏</b></p> <p>上海市松江九亭镇初普餐饮店遗失营业执照执照正副本,注册号:10117MA1P0HG3U,证照编号:270009202406040078,声明作废。</p> <p>公告:王会利,身份证号:1500302024640001,上海宝隆投资管理有限公司,注册号:310228001159256,101,高朋作废。</p> <p>遗失声明:海安海安废旧物资回收有限公司遗失营业执照正副本,注册号:31020001159256,高朋作废。</p> <p>上海安王宝隆投资管理有限公司,注册号:310228001159256,101,高朋作废。</p> <p>遗失声明:海安海安废旧物资回收有限公司遗失营业执照正副本,注册号:31020001159256,高朋作废。</p> <p>上海安王宝隆投资管理有限公司,注册号:310228001159256,101,高朋作废。</p> <p>遗失声明:海安海安废旧物资回收有限公司遗失营业执照正副本,注册号:31020001159256,高朋作废。</p> <p>上海安王宝隆投资管理有限公司,注册号:310228001159256,101,高朋作废。</p>	<p><b>注销公告</b></p> <p>Pax Tiger Investment Holdings Limited (BVI Business Company No. 2104351) (the "Company") (In Voluntary Liquidation) (自愿清算公告)</p> <p>根据香港法律及《(中)有限公司与有限合伙企业法》,上海捷由控股有限公司(Shanghai Jieyou Holding Co., Ltd.) (the "Company") (In Voluntary Liquidation) (自愿清算公告) 于2024年8月20日启动清算程序,特此公告。</p> <p>2024年8月20日起,所有债权人应在2024年8月20日起,向上海捷由控股有限公司(Shanghai Jieyou Holding Co., Ltd.) (the "Company") (In Voluntary Liquidation) (自愿清算公告) 申报债权,逾期不予受理,特此公告。</p> <p>2024年8月20日起,所有债权人应在2024年8月20日起,向上海捷由控股有限公司(Shanghai Jieyou Holding Co., Ltd.) (the "Company") (In Voluntary Liquidation) (自愿清算公告) 申报债权,逾期不予受理,特此公告。</p> <p>2024年8月20日起,所有债权人应在2024年8月20日起,向上海捷由控股有限公司(Shanghai Jieyou Holding Co., Ltd.) (the "Company") (In Voluntary Liquidation) (自愿清算公告) 申报债权,逾期不予受理,特此公告。</p>	<p><b>公告</b></p> <p>上海南盈商务咨询有限公司遗失公章一枚,现声明作废。</p> <p>上海南盈商务咨询有限公司(有限合伙)于2024年7月26日经合伙人会议决议对合伙人李强(身份证号:310225198608315017)予以除名,特此公告。</p> <p>上海南盈商务咨询有限公司(有限合伙)于2024年7月26日经合伙人会议决议对合伙人李强(身份证号:310225198608315017)予以除名,特此公告。</p> <p>上海南盈商务咨询有限公司(有限合伙)于2024年7月26日经合伙人会议决议对合伙人李强(身份证号:310225198608315017)予以除名,特此公告。</p> <p>上海南盈商务咨询有限公司(有限合伙)于2024年7月26日经合伙人会议决议对合伙人李强(身份证号:310225198608315017)予以除名,特此公告。</p>	<p><b>注销公告</b></p> <p>Asiutei International Holding Limited (BVI Business Company No. 2063260) (the "Company") (In Voluntary Liquidation) (自愿清算公告)</p> <p>NOTICE is hereby given, in accordance with the BVI Business Companies Act, 2004 that the above-named company, is in voluntary liquidation. The voluntary liquidation commenced on 8 August, 2024 and Philippa O. Sullivan of Sea Meadow House, P.O. Box 116, Road Town, Tortola, British Virgin Islands is the voluntary liquidator. This notice is for the purpose of informing all creditors of the company to submit their claims to the liquidator by the date specified below. Claims not submitted by the date specified below will not be considered for payment. Dated: 8 August, 2024. Philippa O. Sullivan Voluntary Liquidator</p> <p>上海南盈商务咨询有限公司(有限合伙)于2024年7月26日经合伙人会议决议对合伙人李强(身份证号:310225198608315017)予以除名,特此公告。</p> <p>上海南盈商务咨询有限公司(有限合伙)于2024年7月26日经合伙人会议决议对合伙人李强(身份证号:310225198608315017)予以除名,特此公告。</p> <p>上海南盈商务咨询有限公司(有限合伙)于2024年7月26日经合伙人会议决议对合伙人李强(身份证号:310225198608315017)予以除名,特此公告。</p>
---	---	---	---