



■记叙文阅读技巧之一

记叙文的标题有何用

虹口区教师进修学院 徐国民

阅读记叙文(这里将文学作品的小说和散文放在一起),首先是看标题。如果不是为了什么考试答题,大概我们会借助标题做出决定,看还是不看,兴趣高还是兴趣低,这也是新闻媒体记者强调标题要有吸引力的原因。

记叙文命题的方法大致有这么几种:

1. 和人物名字、性格等有关的命题:《孔乙己》、《顶碗少年》、《我的叔叔于勒》、《滹沱河和我》、《祖父和我》、《永远执著的美丽》、《俄罗斯性格》等。

2. 和事件的时间、地点有关的命题:《五月卅一日急雨中》、《棋

场鏖战》、《最后一课》、《沉船之前》、《秋天的怀念》等。

3. 和场景、中心事件有关的命题:《山中访友》、《保卫大坝》、《窃读记》、《遥远的记忆》等。

4. 和作者感受相关的命题:《爸爸的花儿落了》、《故乡在远方》等。

5. 以线索物命题:《花脸》、《背影》等。

6. 写物寄意的记叙文,则常常以“物”(描写对象)命题,如《溪水》、《百合花开》、《白杨礼赞》。

7. 引用诗句为题:《霜叶红于二月花》、《驿路梨花处处开》等。

从文题和内容关系的角度说,记叙文的标题和内容关系密

切,或和人物,或和事件,或和主旨,即使借助诗词句子做标题,也有暗示的含义,比如《驿路梨花处处开》中的“梨花”暗指助人为乐的精神。

阅读记叙文,从标题入手分析是一个途径,有时候,考题就这么设计。比如2007年上海中考卷《老海棠树》出题:“以老海棠树为标题的好处是什么?”通常解答这类考题的方式是从两个角度:一是内容,二是结构。内容上一定和文中的情节有联系,或显或隐,显者是浅层含义,隐者是深层含义(表现主旨);结构上大多是全文的线索。

■记叙文阅读技巧之二

梳理要素和解读途径

虹口区教师进修学院 徐国民

阅读记叙文,大概除了阅读标题,第一个需要考虑的就是记叙的基本要素——时间、地点、人物、事件(起因、经过、结果),作者需要向读者交代,读者通过这些要素,明白作者叙述的故事背景。因此,从梳理文意的角度看,阅读记叙文,必须先搞清楚文章的基本要素,进而理解作者的写作意图。

以《散步》为例,第一句话就告诉读者诸多要素:

我们在田野上散步:我,我的母亲,我的妻子和儿子。

时间:(从下文知道初春)

地点:田野上

人物:我,我的母亲,我的妻子和儿子

事件:散步

虽然只是简短的一句话,但给了我们基本信息,事件的起因也明

确:散步。读完全文,这个故事的经过和结果也明白:路上走小路还是走大路发生了分歧,结果母亲放弃了自己的主意,顺着孙子的要求走小路。因为这样的故事,作者想告诉我们什么呢?

掌握记叙文的基本要素不是终极目标,而是一个找到解开作品的钥匙,最终目的是要理解文章的主旨,寻觅作者的写作意图。回到《散步》来看,文中有“一切都使人想着一样东西——生命”“好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界”两个句子,总让读者产生很多联想,其实也是揣摩作者在文本中想要传递的信息。

有人说,这篇文章是弘扬尊老爱幼精神的,但是这样理解,不免有点肤浅。作者在篇末特意交代“我背上的同她背上的加起来,就是整个世界”,就有了别样的含义,那就

是生命延续的问题。由此,可以这么说,作者虽然在文中写了一个尊老爱幼的故事,传递的却是有关生命意义的信息。

上海1994年中考题颇为经典:

第(10)段“从当时的情况看来,逃跑几乎是没有什么希望的”一句中的“当时的情况”是指:(1) _____;

(2) _____; (3) _____。

从文本梳理,可知安道特(伞兵)诺曼底跳伞时已是天蒙蒙亮,经过独闯农家被德国冲锋队员搜查到,关进农家仓库后再次脱逃,从时间上看,此时“天已亮了”;再看环境,那里除农舍外,别无藏身之处;从第一次被德国冲锋队员搜出的过程看,德军训练有素,搜索很仔细。这些答题点就是根据记叙文的要素梳理出来的,也是阅读中必须掌握的。

初中语文 诗词鉴赏考题的形式

武宁中学 叶茜雯

2016年中考中诗词鉴赏考查的是白居易的《卖炭翁》(节选),考题比较中规中矩,但不可忽视的是2015年中考试卷中出现了诗词比较鉴赏的新题型。作为近年来中考命题的新题型,此类题目是在内容和形式有一定程度上关联的诗词加以比较、对照和鉴别,从而达到深化诗词理解的目的。

随着中考不断地改革,为了提高学生的理解能力和鉴赏能力,诗词鉴赏中的比较阅读已成为一种值得关注的题型。

回望2015年中考第6题和第7题考查的是宋词《丑奴儿·书博山道中壁》《江城子·密州出猎》与唐诗《望岳》片段的比较阅读,试题核心考点内容不变,但考查形式发生了变化。

诗词考查较为集中在比较诗词内容和作者情感的异同点,突破了诗词单首鉴赏的题型,使中考语文诗词鉴赏的考查形式更加丰富。这一形式改变的趋势将有效引导学生脱离死记硬背,强化对诗词真正意义上的理解。因此,虽然只在2015年的试题中出现,但仍不可忽视这种形式,复习阶段还是要关注语文学习中类似课内文言文的考核点未变,但试题的外显形式略变的题型。

除此以外,文言诗词鉴赏还有一些常见考法需要关注:

1. 理解诗意题。对诗词中所描写的景、物、情、理,逐个弄清。

2. 把握意境题。诗歌的意境,是作者通过对寄托情感的自然景物、生活画面等的描写,体现出来的情调。意境把握可以通过找景(描写了哪些自然景物)、绘景(描绘诗词中展现出来的画面、情景)、品景(说说画面让自己有何感受)来品味。

3. 概括内容题。从诗句中提取内容要点,包括对自然景物的特点、全诗的主旨情感等。

4. 品析写法题。能品读诗词中字词的作用,各种修辞的运用,景与情的关系,作者的艺术风格,全诗的结构特色等等的特点,为表现主旨起到的作用。

5. 体味情感题。诗词中的情感,有的激情澎湃,有的委婉缠绵,有的直抒胸臆,有的借景抒情。诗词的情感与主旨有直接关系,把握住诗词的情感走向,有利于准确读懂主旨。

