

余有画说

出 镜



挫折是人生的必经之路，
有的人乐观，有的人悲观。



遭人暗算，最可怕的是那人是你的真心朋友



月浦中学
唐芝蜜

点评:

这张漫画绘制得非常不错，作者十分注重对线条的把控。美少女精致的发饰可以突显人物贵族的气质，从美少女的神情中透露出一种忧郁和若有所思。若能将头发表现得更细腻些，画面将更为生动。

本期点评嘉宾:

上海市西南工程学校动漫专业 王而立老师

资 讯

首届“悟空杯”中日漫画大赛 入围作品展在东京举行

日前，“悟空杯”中日动漫大赛2016入围作品展鉴赏交流会在位于日本东京的中国文化中心举行。

日中协会理事长白西绅一郎表示，在过去几年，中国漫画水平突飞猛进，现在不看漫画上的文字，已经无法分辨究竟是中国漫画家的作品，还是日本漫画家的作品。

日本出版社晓星社社长田口修吾说，漫画是一种文学，一种艺术，同时它亲民而有趣，虽然漫画发展历史不长，但已经留下许多传世之作。在出版和阅读技术日新月异的今天，“内容为王”依然是根本。

中日两国参赛的青年漫画家代表在台上互换了各自签绘的画板。日本参赛者代表大原徹也和韩晶渊介绍了他们以西游记人物为线索共同创作的过程。中国参赛者代表肖莉儿则激情洋溢地表示：“我将以画出最有趣的漫画作为终身的目标！”

这次漫画大赛共征集到600多部10页以上的故事型漫画作品。其中中国地区约400部，日本地区约200部，最长参赛者74岁，最小参赛者14岁。本次展出的是其中60部入围作品(中日两国各30部)的部分画稿。预计比赛的最终评选结果将于10月下旬公布。



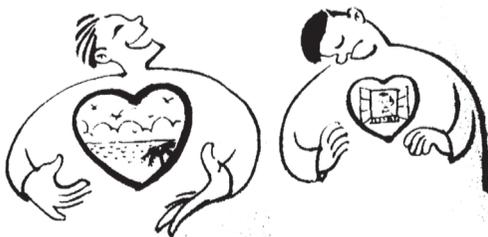
过度依赖别人的经验，会禁锢自己的思维



不要埋怨机遇少，是我们奢求的太高



流言是水上的文字，不会很久，
却传的很快



胸怀决定天地，心有多大，天地就多大。

余儒文/绘