



我的小世界

向明中学高一(4)班 倪清源

手捧着这本书,我津津有味地读着;我仿佛还闻到了空气中飘散的东方树叶的香味。合上书,闭上眼睛,这本书将我带入了一个奇妙的世界——面前的欧式雕花小圆桌上,骨瓷杯里的红茶正升腾着袅袅的香气,让我沉醉在其中。

每次打开这本《红茶品鉴大全》,就像打开了通往红茶世界的大门。每每仔细地赏读,我都能感受到每种红茶带来不同味道。我常常将目光聚集在某款阿萨姆茶上,柔和暗红的汤色、馥郁甘甜的滋味。我仿佛看到辽阔美丽的草原、怒放的鲜花,那是它的生长地,也是它独特口味的来源。初尝略涩,回味却甘美爽口。

淡橘明朗的是大吉岭,果味甘香;圆润醇厚的是祁门,甘甜香浓;暗沉略涩的是锡兰,花香芬芳……我的眼前仿佛真的摆放着许多不同口味的红茶,香气围绕,我好像置身于世界茶园,“当”的一声钟声敲响,我又立足于伦敦的大本钟下,这里是红茶盛行的英国。

通过一本书,我畅游在红茶这个富有悠久历史的世界,那里散发着茶的清香,又带着欧洲华丽、优雅的基调。我的小世界,已经搭建完成。

据说,英国人每天要喝1.65亿杯茶,被称为“饮茶王国”。而因为英国人对红茶的热爱,让红茶又变成一种文化、一种精致优雅的生活方式。“茶壶送进书房来时,房间里立即弥漫着沁人心脾的芳香。一杯茶落肚后,整个身心得到了极好的慰藉。”《傲慢与偏见》中的主角们,都是喝着茶,展现着英伦生活百态。

由此,我的小世界里也被植入了优雅和得体。我仿佛看到一场隆重的下午茶。人们穿着端庄,谈吐文雅。面前摆放着精美的茶具和精致的茶点。女士们后背挺直、双腿收拢,轻轻拿起连着托盘的茶杯,一手将托盘搁置在膝上,一手将茶杯送至嘴边,轻抿上一口,感受这琼浆般的茶水带来的齿颊留香。在红茶的世界里,我体味到了气质与修养的与众不同。

一本书翻来覆去地看,小世界里的精彩不断上演。某个闲暇的午后,我开始自己泡制一杯红茶,取茶、温杯、冲入热水、闷泡、搅拌、轻闻、微微啜上一口甘甜馥郁的茶水……小世界的大门就在此刻打开,一个更广阔、更多彩的大世界展现在眼前。

方向的正确与否,直接决定着成败

风华中学 李瑾如

不管做什么事情,前进的方向一定要正确;假如方向错了,那么前进就意味着倒退。也就是说,方向的正确与否,直接决定着成败。

要缔造者和领导人。试想,如果毛泽东当时没有坚定目标,方向错误,又怎么可能带来志同道合的人救民于水火之中,建立伟大的新中国?

可见,方向正确,才是成功的第一步和基石。

玄奘是唐代一位高僧,为了求取佛经原文,玄奘从贞观三年八月离开长安,万里跋涉,西行取经,终于到达印度,历时十七年,终著有《大唐西域记》,丰富了中华传统文化宝库,深远地影响了东亚文化。如果玄奘没有坚持正确方向,不是前往印度,而是到一个与佛教无关的国家去,其结果可想而知。

因为前进的方向错误,走向歧途的人很多。比如恐怖分子本拉登,他出生于一个富裕的家庭,他本可以有所作为,为国家做些有益的事,但是他选择了向美国开战,撞毁了五角大楼与世贸中心,使许多无辜的人因此而丧失。他的方向选择错了,他用极端的方式,以求得自己愿望的实现,最终,他不仅没能实现自己的愿望,反而严重危害了世界和平。选错了方向,再怎么前进,也只是离初心越来越远。

古今中外无数的实例已经并将继续证明:方向的正确,才是抵达理想和目标的保障,否则,就一定会事与愿违,背道而驰,南辕北辙,缘木求鱼。

让目标成为前进的方向,并且努力吧,这样才能获得成功。让我们一起记住,如果方向错了,那么前进就是倒退。



记得从前看过这样一个故事,小男孩是个倔脾气,有一天出门,想要回家时,父母跟他说要往东走才能回家,但他坚持说要往西走,父母怎么说他都不听。他说地球是圆的,不论怎样都能回到家,但结局,也只能是离家越来越远。这虽然只是寓言书上的一个故事,但不正说明了方向错了,走得越远,离目标就越远的道理吗?

但凡功名成就的人,无不是瞄准方向,并心无旁骛地前进的。

毛泽东少年时就定下了报效国家的坚定愿望与远大理想,在湖南省立第一师范学校毕业后,与好友一起,开始通过不同的渠道,带领湖南的学生们开始反帝国主义的活动,并通过许多活动和事情,展示了他的才能,逐渐成为红军的领导人,直至成为中华人民共和国的主

【她说】

郝景芳:写作成为找寻自我内在力量的途径



就爱看《科幻世界》,看刘慈欣、阿西莫夫等老牌作家的科幻作品。

物理和科学成为她思想最初的养分。高三时,她阅读科学和哲学,看爱因斯坦的散文集,看薛定谔关于宇宙真实性和个人自我意识的关系的文章,“感觉就像被闪电击中了一样”。后来进入清华大学物理专业,她用举重若轻的语气来描述自己的天体物理专业——“在咖啡馆坐着,我可以一边跟你聊天,一边用笔记本监测我的超大质量黑洞。”

从早期创作在意画面意象,到后期更关注人的内心冲突,景芳的作品一直在拓展。“我写作最主要的动力来自于自己的一些旁观目睹,那些画面和感慨存在心里太满,我需要载体将它们保存起来。”

当看到一本书或电影,对于每一个点子,郝景芳都会想,如果让我来写,能否写出不一样的故事,或者换一个不同的视角:科幻小说说到底就是关于可能性的展示。与此同时,写作成为找寻自我内在力量的途径。

征稿启事

“酒香还怕巷子深”,全媒体时代,写得再好的文章,还是得和大家分享;要提高作文水准,多写多交流是最重要的途径。“红花”期待同学们各类习作,同时也欢迎老师们推荐学生习作,并进行点评。

投稿邮箱:joan1966@163.com

地址:梅园路77号1716《学生导报》编辑部“红花”收 邮编:200070