

■海上风情



玉佛寺内的图书馆

马尚龙

上海的寺院不少,当然不能以寺院的规模和香客的多少来妄论高低、座次,那至少是曲解了寺院和佛教。不过从世俗的知名度来看,龙华寺、静安寺和玉佛寺是名气最响的,是上海的名刹。而玉佛寺在上海有一个其他寺院无法替代的位置——玉佛寺地处普陀区。玉佛寺是上海所有寺院中,唯一一座与所在区的取名浑然一体的寺院,普陀的名字,不就是来自于佛教圣地普陀山?玉佛寺坐落在普陀区那就是天意了。

我还要说的是,谁都知道玉佛寺有玉佛,却很少有人知道玉佛寺里还有一个很著名的图书馆。

弘一图书馆,就在玉佛寺里面。1942年弘一法师圆寂后,丰子恺、夏丏尊、叶圣陶等文化名人发起成立了弘一纪念会图书馆,1966年之后停办,到了2000年,在玉佛寺现任方丈觉醒的倡导下得以恢复,并且更名为弘一图书馆。

弘一图书馆是公共图书馆,而且365天天天开放。300平方米对于一个图书馆来说算不上大,但是它的2万多册图书,尤其是10余种珍本大藏经,具有特殊的价值,当然还有弘一法师的诸多手稿和文化名人的捐赠都是馆藏珍品。后来我问了些朋友是否淡忘了弘一图书馆,惭愧的还真不是我一个人。

不远处传来了钢琴声,还没有马上反应过来,就有了童声在合唱,竟

然是《送别》:长亭外,古道边,芳草碧连天,晚风扶柳笛声残,夕阳山外山……以为是图书馆的背景音乐,但是不像,因为有停顿,依稀还有人在教唱,琴声歌声并不是吵闹的那种,倒是非常的相配。随着声音去寻去,是隔壁的一所小学,大约是学校合唱团。在弘一图书馆听到《送别》,这是巧?是幸?还是缘?不知道那所小学是否因为与弘一图书馆毗邻,而把《送别》作为学校合唱团的主打歌曲。

玉佛寺在文革时期当然也受到巨大冲击,所幸两尊玉佛和许多珍贵文物都完好无损,是上海唯一完整保存下来的佛教寺院。曾经听僧人回忆说,当时红卫兵要冲击两尊玉佛,众僧人无助中生智,在两尊玉佛外搭起两块木板,贴上毛泽东画像,写上“伟大领袖毛主席万岁”的红色革命口号,红卫兵忌惮破坏他们伟大领袖,于是悻悻而退。不管此传说是真实还是传言,玉佛寺确实保全了下来。

进玉佛寺的时候,是从江宁路的玉佛寺素斋进去的,走出来是在安远路;一下子就有了联想:两条路的路名都是静谧的感觉,而且,江宁路的“宁”和安远路的“远”,连在一起,恰是“宁静而致远”。这两条路和玉佛寺和弘一图书馆,在不经意间,也是有缘了。再进一层,玉佛寺身处静宁路和安源路交接,两条路又在普陀区延展,冥冥中有点禅意。



■环球视野

日本一乐园将设“机器人王国”:能跳舞会做饭

据日媒报道,位于日本长崎县佐世保市的豪斯登堡主题乐园近日宣布,以机器人为主题的新设施“机器人王国”将在7月16日开业。

预营业期间,游客们可坐在机器人上,体验驾驶快感,或欣赏机器人带来的舞蹈表演。

在“怪异餐厅”,无论店长、总厨,还是调酒师,都由机器人担任。另外,“机器人馆”内还设有可与机器人一同嬉戏、制作机器人的博物馆,以及机器人商店等设施。



社长泽田秀雄在记者会上满腔热血地表示,“豪斯登堡内的工作,半数都可能实现机器人化。我们要把这里打造为全球范围内生产性最高的主题乐园”。

■资讯速递

3D科幻舞台剧《三体》

时间:6月1日—6月11日

地点:文化广场

《三体》是亚洲首部荣获科幻界诺贝尔奖——“雨果奖”最佳长篇故事奖的作品,中国科幻文学史上的一座里程碑。讲述了在中国黑暗时期的叶文洁历经劫难,对人类失去希望,在军方探索外星文明的绝密计划“红岸工程”取得了突破性进展,向宇宙发出地球文明的第一声啼鸣。正处在水深火热困境之中的三体人接收到了叶文洁发来的信息,叶文洁在按下发射键的那一刻,向三体人暴露了地球的宇宙坐标,人类的命运彻底改变!为了获得稳定的生存环境,三体人决定入侵地



球,在运用超技术锁死地球人的基础科学之后,开始出动庞大的三体舰队向地球进发……

3D多媒体科幻舞台剧《三体》是基于《三体》大IP衍生的文化产品之一,由LotusLee戏剧工作室出品、小说作者刘慈欣亲自担任监制,《盗墓笔记》舞台剧原制作团队倾力打造。

音乐剧《犹太人在上海》

时间:6月1日—6月5日

地点:上海戏剧学院

这是一部战争与和平,黑暗与光明,爱情与死亡的诗史音乐剧。

1941年,一艘载满犹太人的航船停泊在上海黄浦江码头,他们逃离纳粹的屠刀,踏上了上海这片土地。虽然战争给世界带来了伤痛和离别,但在最黑暗时,上海的微光照亮了世界,上海人民和犹太人民结下了深厚的友谊,他们并肩与法西斯展开了殊死抗争。犹太青年斯特朗与上海姑娘林亦兰也由此相遇,并开启了一段战火纷飞下的生死爱情……



导演徐俊携手杰出中外艺术家团队,滤除喧嚣色彩,提炼舞台纯粹本真,演绎战争的无情与人性的光芒。是纪念中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年的诚意奉献,也是中以两国首次跨国协力史诗音乐剧。