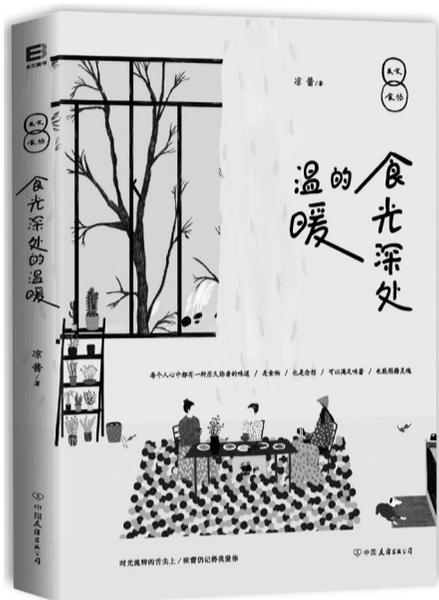


荐书有理

每个人心中都有一种历久弥香的味道

《食光深处的温暖》



◆作者简介:

凉酱,网络人称凉公子。江苏无锡人,现居日本横滨。爱好摄影、美食、电影、写字。

最勤快的事:在阳台上种菜、种香草。给杂志美食专栏供稿、在家中写书间隙最喜欢做的事:躺在沙发上边看电影边消灭甜点和零食。信奉:即使容颜每天都在变老,但有颗永远都年少的心。

◆内容简介:

妈妈的打卤面,虽没有老字号店里的好吃,却独独记住了那个味道。家乡的小馄饨,也可以在异国他乡做的别有一番滋味。一个女孩对抹茶的钟爱,源于曾经那场刻骨铭心的恋爱。小时候厌食的南瓜,长大后独创的新吃法。疲惫时手不释杯的咖啡,悠闲时独爱的甜点……对于食物,对于和食物有关的人和事,我们总是那么记忆深刻。

每个人心中都有一种历久弥香的味道,是食物,也是念想,可以满足味蕾,也能慰藉灵魂。

◆精彩文摘:

舌尖上的小时候

早年上学那会儿并不爱吃面,甚至可以说讨厌吃面条。

父母都是双职工。母亲会在午饭点赶回家,帮我煮面。下好面以后就用盘子扣着保温,且没有富裕的时间再做浇头,通常只用盐、猪油、葱花、味精调成汤底。对处于生长发育期极度渴求食物的我来说,自然打不倒(方言。满足不了的意思)胃口,这味道单一的面很快就吃厌了。

一天中午回到家,看见饭桌上用盘子罩着的面碗,已无揭开的兴趣——毫无悬念,等着我的肯定又是涨得烂烂的面条。就是那天,哭着跑到母亲单位里喊:“我就是要吃肉,就是要吃米饭。”喊完便跑,留下母亲手足无措。

母亲很困惑我对面条的喜恶无常。有时家中做的晚饭不够,母亲会拿一个大搪瓷杯和零钱给我和姐姐,叫我们去街上的鸭肉面店打面条回来。姐姐在付钱时会向掌柜说:“老板,让师傅多打点汤,多撒些大蒜叶,双盖(两碟鸭肉的意思。一碟鸭肉为单盖)。”掌柜接过钱后就冲着厨房方向喊:“宽汤,多蒜叶。”然后转过头又补问一句,“小朋友,面要透一点吗?”我会摇头说:“要

断生。”“刚才宽汤多蒜叶的面要断生!”老板下单的嗓门中气十足。等面时,看到他跑前跑后端菜上桌收拾碗盘抹桌子。有客人对他说:“老赵啊老赵,你这样还请你伙计啊,伙计的活儿都让你给抢了。”掌柜笑道:“客人多伙计也忙不过来,我就当给自己舒活舒活筋骨。”这家店的烤鸭炉子设在店门口,鸭子烤好之后,送到配菜间里切,配菜间三面玻璃一面墙,客人把烤和切的过程看得清楚透彻,真材实料的生意自然好。店从早上做早面开始到晚上八点打烊,早中晚用餐时间店里座无虚席。他看到有人站着吃面,会把自己的掌柜椅搬出来让人坐。面好了后,他会拿塑料袋帮我们吧把杯子放进去打个结,跟打包好的鸭肉一起递过来并嘱咐:“小心些,杯子很烫的。”我和姐姐用几乎小跑的速度赶回家。到家后打开杯盖,蒜叶和着猪油香飘出来,我把头伸过去,贪婪地把这股味道吸入鼻中,想不明白,一样是面条,为什么街上饭店里和母亲做的有那么大的区别呢。

现在想来,那时母亲做的汤头因时间匆忙总是用开水加佐料冲调而成,味寡汤稀;而饭店用的是长时间炖制的鸭骨高汤,材料

放的充足,喝起来醇厚浓香。再者就是学校比饭店离家稍远些,等我到家时面条已吸饱水分涨了两三倍粗,用筷子一夹就断了。嗯,下面用葱和用大蒜叶,闻起来也不一样。母亲喜欢用葱花,但我喜欢的是大蒜叶飘在面汤上的香气。

无锡人吃的面不管是外面的面馆还是自己在家下面,一般都用细面。细面难做,大家都去面铺买。儿时上学途中总是要经过一另面铺,早上就有人排队买面买馄饨皮子。往里面瞥一眼,画面永远是同一幅:男人在里屋往机器里倒面粉轧面条,女人在外头称量收钱。男人沉默寡言;女人嘴甜会做生意,她有时称完面后会再搭一小坨面或几张皮子给买的人。母亲每次去总是要两斤左右的面,吃不完摊在窗台上晾干后收进塑料袋扎好,要吃的时候拿出来下。自从她知道我不喜欢偏软的面后,一直买鲜面回来晒,晒干的面比鲜面耐煮且不易烂。

也是那次我哭闹过后,她会提前在头天夜里做好红烧排骨、肉酿面筋、雪菜肉丝这些小菜。第二天中午给我下面时,再氽烫一把青菜。心中明白,母亲已经尽最大的力来满足我了。

■新书上架

《世界上最好玩最有趣的500个冷门知识》

作者:朱立春 主编 出版社:北京联合出版公司
标签:科普读物

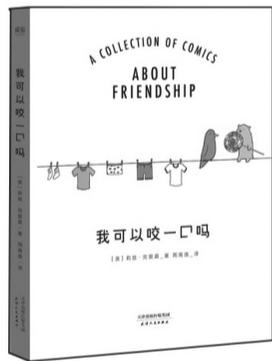
内容简介:本书汇集那些随时都会从我们身边冒出来的既新奇有趣又包罗万象的冷门知识,涉及自然科学、人文历史、社会生活、古今中外等方面,从天马行空般的疑问到值得讨论的学术问题应有尽有。既增长见识,又开阔视野,兼具益智、解颐之功效。它立足于“冷”,从特别的角度,以千奇百怪的提问直击读者知识体系的“死穴”,启迪思维。



《我可以咬一口吗》

作者:莉兹·克里莫(美) 出版社:天津人民出版社
标签:幽默动漫

内容简介:本书是莉兹·克里莫继《你今天真好看》之后的第二部漫画作品集,延续了地一如既往机智幽默的风格。全书以“友谊”为主题,在一个个短小的对话中,展现了朋友间或逗趣或暖心的点滴瞬间。朋友是一杯瑟瑟冬日里的热奶茶;朋友是一个夏夜里冰冰凉凉的无籽西瓜;朋友是一桶陪你哭陪你笑的焦糖味儿爆米花。



《这么慢,那么美》

作者:罗敷 出版社:中国友谊出版公司
标签:人文社科

内容简介:整本书的主旨在描述瑞典人的生活态度,及这样的价值观如何影响他们的家庭与社会,而这也是本书值得一看的地方。瑞典人从小教育孩子对自己的生活负责,学习自己规划学习和职业,书中描述一位刚毕业的瑞典姑娘接了在老人院洗厕所的工作,确实很难理解这个选择,但她告诉作者,人都会老,照顾老人的技能值得学习,表明自己需要这个能力。她的审思和态度令人尊重。

