

上海市实验性示范性高中“控江中学杯·我与中国传统文化”主题征文活动获奖作品选登



## 红楼一梦(节选)

上海市光明中学 高二(1)班 黄茹悦

小时候,初读红楼,对里面的众多人物弄不明白,勉强借助“护官符”提到的这四个家族的线索,才把他们的关系稍微理清。带着些许懵懂,不明宝黛间的似曾相识,不明邢王两夫人间的勾心斗角,不明仆妇中的指桑骂槐。只看到了元春省亲满街华盖蔽日、重修大观园的奢华,看到了花柳繁华、富贵温柔的荣宁二府里,小姐、丫鬟、哥儿们的玩闹,看到了刘姥姥初进大观园为讨众人欢欣的嬉笑弄巧。

读至深入,虽不懂芙蓉一树花尽无言,是晴雯心高气傲风流任性招人怨,但亦逐渐明了宝剑携喷涌的鲜血而舞,叫喊出尤三姐要留清白在人间的蔚然;井水冰凉,浸透着刚烈金钏抱恨的心;剪刀下纷纷洒洒飘落的秀发,闪烁着惜春独卧青灯古佛旁的孤吟……幼时的我在红楼梦的悲歌中成长,日渐懂得生命的可尊、可敬、可爱,也明了人生之无常、无奈、无着……

后来,续读红楼,开始捕捉诗词的影子。如小儿扑捉彩蝶,无意间我扑入了金陵十二钗的海棠书社。“皮里阳秋空黑黄”是蘅芜君少有的辛辣;“侬今葬花人笑痴,他年葬依知是谁?一朝春尽红颜老,花落人亡两不知!”是潇湘妃子用泪珠浸出的诗行;“萧疏篱畔科头坐,清冷香中抱膝吟”是枕霞旧友真名士自风流的高歌;“呼啦啦大厦倾,灯惨惨黄昏近”,是贾府惊破繁华梦的悲哀。那一首首诗词歌赋渲染我心中的诗意,点拨我笔下的字迹,让

我在文词之海中悄然成长。

上高中后,再读红楼,复在书中体味那个封建士族与整个封建社会不可挽回的败落,我仿佛懂了,那是无边无际的贪念将双手伸入镣铐,将灵魂锁入铁窗;是一时的热闹繁华造就“大厦倾倒”时的凄凄惨惨戚戚。还有那封建制度的丑恶斩断了人情冷暖,潇湘妃子泪尽而逝,只留下斑竹一院,香魂飘散终于风干了黛玉旧帕上的泪迹;独守空房渐渐消散了宝钗身上的冷香;家事不幸慢慢洗去了湘云脸庞的彩妆;悲歌一曲早已了却了香菱一生的忧伤……

而今,我渐渐体会到了一种说不出的悲凄,曾经的鲜花著锦、烈火烹油,眼见它高楼起,眼见它高楼塌,盛极而衰,亦着实让人觉得可哀,可叹。

**【点评】** 本文按照时间先后的顺序来安排材料,通过讲述自己初读、深读、续读、再读《红楼梦》,反映了自己对《红楼梦》由表象的了解认识到对其内涵的深入把握感悟的过程,叙述条理清晰,层次分明。

文笔极其细腻,用词精当,词句内涵丰富,值得读者细细品味。语言简洁、流畅、灵动,齐整中富有变化,字里行间透出作者对《红楼梦》的浓浓情感。作者已经能够灵活自如地驾驭语言,可见作者较高的文字功底。

点评老师:李敬东

## “那帮孩子” 心中的“阳光”

——记江宁街道“阳光之家”负责人樊老师

市一中学 康婧仪 指导教师:辛宇红

在江宁街道“阳光之家”的授旗交接仪式上,我认识了“阳光之家”的负责人樊老师。他阳光的笑脸、和善的面容给我留下了深刻印象。随着活动的深入,我对他及他的公益生涯有了更多的了解,他和“阳光之家”的故事深深地震撼了我。

江宁街道“阳光之家”以让残障人士融入社会为目的,目前收录了15岁至35岁的智障人士30余名,对学员进行自理能力教育,并开展简单劳作、特奥训练、康复运动等训练活动,提高其生活自理、社会交往能力,努力改变智障人士长期封闭在家、社会适应能力弱化的状况。

江宁街道“阳光之家”是樊老师2005年在政府的支持下辛勤打造的公益机构。当我问起他创办“阳光之家”的缘起时,樊老师笑笑说:“政府要救助智力障碍人士和语言障碍人士,让学员们白天来这里,让他们的父母安心工作,而我曾经看到拥有这样孩子家庭的痛苦与无助,我感同身受,决定放下手中的生意,帮帮他们。”他朴素的语言掩盖了他繁忙筹备的困难,辛苦操劳的汗水,让我感受到他日常陪伴的耐心,无私奉献的爱心。

樊老师常常骄傲地说:“我有近百个孩子。”是的,他把学员们视为己出,每个孩子的家庭情况,每个孩子的特点,他都了如指掌。我们每次来这里活动时,他都会陪伴在教室里,时而摸摸孩子们的头,时而拍些照片,时而鼓励孩子们参与活动。眼里流露着关心,眼神充满爱意。11年日复一日,永不停歇地工作,并没有消磨他的热情,而是一如既往地努力,一如既往的热情,这是怎样的爱心啊。有些学员超过了35岁的年龄界限不得不离开这里时,家长都会恳求让孩子继续留在这里。目前樊老师正在关注35岁以上的“超龄学员”如何融入社会这一大难题。

“阳光之家”就像一个真正的大家庭一样,没有歧视,没有烦恼,学员们互帮互助,自信自爱,充满温暖。就如樊老师所说的一样,这里就是家,为“那帮小孩”准备的避风港。他说,社会对智障人士由嘲笑心理转到怜悯心理再到接受心理的转变让他非常满意,但社会上难免还有许多人不能理解他们。只要走近智障人士的生活,人们就会发现他们其实并不那么可怕。最后,樊老师希望社会上有更多的人能走近智障人士,为他们献出一份微薄的力量。

### 征稿启事

“酒香还怕巷子深”,全媒体时代,写得再好的文章,还是得和大家分享;要提高作文水准,多写多交流是最重要的途径。“红花”期待同学们各类习作,同时也欢迎老师们推荐学生习作,并进行点评。

投稿邮箱:joan1966@163.com 投稿地址:上海市静安区梅园路77号1716室 邮编:200070