



《将军胡同》

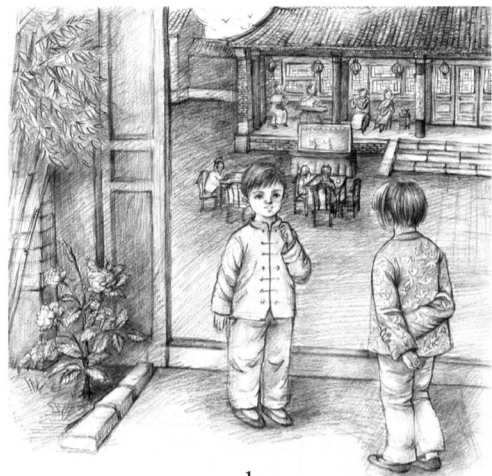
作者:史雷

出版社:人民文学出版社 天天出版社

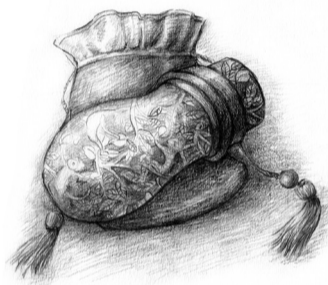
内容简介:本书为中国图书评论学会“2015中国好书”获奖作品(年度好书)。《将军胡同》以抗日战争时期的北京(北平)为背景,通过男孩大宝的眼睛,用童真童趣的视角,讲述了一段老北京民国往事和抗战传奇。作品描写了不同阶层和身份的老北京人,塑造了图将军这一活灵活现的人物。他是一个纨绔的八旗子弟后代,但是在那段黑暗的历史中,他身上的侠气、大气等宝贵品格表现出来,让人感动而难忘。诗意流畅的语言,充满童趣的内容,丰富考究的历史文化细节,将家国情怀与趣味童年结合在一起,将诗意悠然与慷慨悲歌结合在一起,是近年中国原创儿童文学罕见的“鹤立”之作。

金殿当头紫阁重,
仙人掌上玉芙蓉。
太平天子朝元日,
五色云车驾六龙。

.....



1



院子里临时搭建的幕布上,长庆班的皮影戏《二度梅》刚刚开唱。这一天是小暑,也是姥爷的六十大寿。

不过,八岁的我对这类才子佳人戏根本不感兴趣。我急着去东院看二舅的鸽子。

在路过垂花门时,我看到一个穿蓝色碎花上衣、留短发的女孩,正目不转睛地盯着花坛里一丛盛开的红月季。女孩的年龄明显比我大。

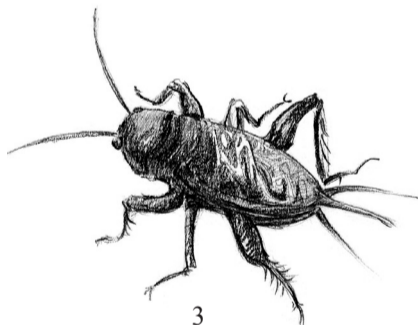
2

我家的院子原先是奉国将军的府邸,朱红色的院门大气派,将这纯朴打扮的女孩映衬得格外显眼。

听到我的脚步声,女孩将目光抬起,羞涩地看着我。

她的面色白里透红,柳叶似的眉毛,泉水般清澈的眼睛。

“这花叫红帽子,姥爷最喜欢的月季,你是……”我从没见过这个女孩。



3

“我叫秀儿,长庆班的,来给姥爷祝寿。”女孩的声音如西山樱桃沟里流淌的溪水,格外清亮,“爹在前院演戏,让我跟这儿候着。”

一个多月前,姥爷收到秦四爷的请帖,秦四爷五十五岁寿辰。秦四爷曾和姥爷一块做外馆贸易。可姥爷却犹豫再三。

姥姥劝他:“还是去吧,毕竟是多年的老哥们儿了。”

姥爷没好气地问:“你知道新民会是什么玩意儿吗?你知道小猴子现在是什么东西吗?”

“什么玩意儿?什么东西?”姥姥问。

“不是玩意儿!不是东西!”

打这以后,我就知道新民会是一个彻头彻尾的汉奸组织,而小猴子则是秦四爷的小儿子秦孝天的乳名。

4



5

但姥爷还是闷闷不乐地去了,估计是抹不开面儿,回来后却不停地夸:“地道!真地道!”

我们都没听明白,姥姥问:“什么地道?”

“小猴子从天桥找的唐山皮影戏班,唱腔好,地道!”

“唐山的皮影能有咱城里的好?您不是听着新鲜吧?”姥姥不信。

“不懂了不是,要说咱城里的东派皮影还是源自人家滦州影呢,也就是唐山皮影。”那天姥爷很高兴,耐心地给我们解释。

“你是小少爷吧?你怎么不去看戏?”秀儿问我。

“看不懂。姥姥说今天演的都是给姥爷看的戏,明儿才演我喜欢的。”

“你喜欢什么戏?”秀儿接着问。

“《瓦岗寨》《打登州》……”

“这些戏我也会,赶明儿我给你演。”秀儿爽快地说。



7