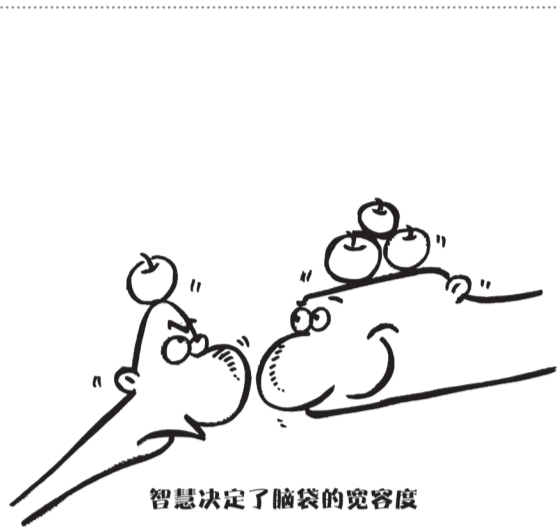
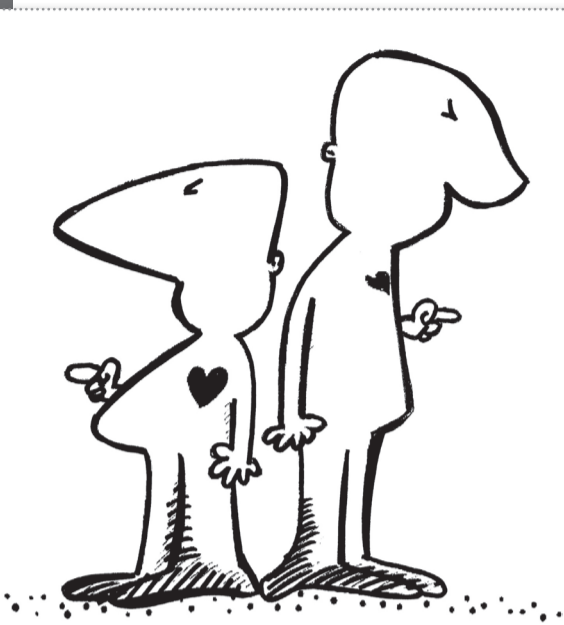


余有画说



智慧决定了脑袋的宽容度



世上最近也是最远的距离，就是心的距离。



同一目标，同一过程，带来不同的人生



学问是苦根长出的甜果



伟大的成功不是一蹴而就，必须学会分解，逐步实施



椅子太舒服，双腿会萎缩

余儒文/绘

出镜



姓名:唐艺蜜 学校:月浦中学

这张漫画绘制得非常不错,作者十分注重对线条的把控。美少女穿着清新的校服可以突显校园美少女的气质,而美少女的表情中透露出一种喜悦。若能将头发表现得更细腻些,画面将更为生动。

本期点评嘉宾:

上海市西南工程学校动漫专业 王而立老师

资讯

《疯狂动物城》：
在温情后引发思考

《疯狂动物城》是迪士尼动画工作室第55部动画长片。影片展示了一座独一无二的现代动物都市,完全排除了一切人类的痕迹,无论是大象还是小老鼠,在这座城市里,只要努力,都能闯出一番名堂。影片由《魔发奇缘》和《闪电狗》的导演拜恩·霍华德和《无敌破坏王》的导演里奇·摩尔联手执导。

《疯狂动物城》讲述了来自乡村的兔子朱迪抱着警官梦来到动物城,在受尽冷眼与嘲笑后,与口若悬河、谎技高超的狐狸尼克联手,侦破一起意欲颠覆动物城的惊天大案,并在其中完成了对自我的追寻,收获了尊重和朋友的温情故事。

影片中的动物城是一个全新构建的庞大世界,沙漠动物的高档社区撒哈拉广场、北极熊和麋鹿们居住的冰川镇、闷热潮湿的雨林区、小型啮齿动物镇,以及生活着成千上万随时在繁殖的兔子的兔窝镇和谐地出现在同一幅动物世界版图上。

当被问到《疯狂动物城》与其他动物为主角的电影最大的不同在哪里时,导演拜恩·霍华德称,这是一部“反思历史并展望了未来的影片”,“这是一个全新的动物世界观,我们很认真地思考历史,想象着动物是如何一路走来,同时我们也思考未来。”导演瑞奇·摩尔称,“我们花了很大的努力去寻找这个平衡点——讲述一个丰满的故事,让它既具有娱乐性,又有深度和意义。”

表面上看,《疯狂动物城》是一个并不算新颖的励志故事,关于追梦、认清自我、相信朋友、坚持公义。但同时,导演也有意地在电影中设置许多对现实世界的象征和影射,关于偏见与种族问题,甚至关于政治体制的探讨。所以,实际上影片是有野心的,比起《冰川时代》或者《马达加斯加》这些同样以动物为主角的故事来说,《疯狂动物城》是一个宏大得多的世界,在温情后引发思考。