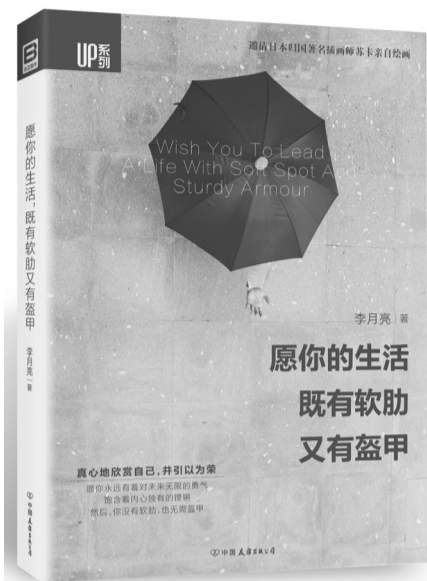


荐书有理

愿你永远有着对未来无限的勇气

《愿你的生活,既有软肋又有盔甲》



◆内容简介:

本书告诉你如何在现实生活中做到游刃有余,和踏实笃定的人亲近,拥抱鲜花和掌声。如果你对现在的生活不满意,就主动做点什么吧——看清点什么,改变点什么,提升点什么,放弃点什么。千万别沉浸在臆想和抱怨里,没有一个机会是臆想来的,也没有一种赏识是抱怨来的。

◆作者简介:

李月亮,专栏作家。自诩“灯一盏,汤一碗,陪你过难关”,深入解读情感、生活、人性。她的语言不是高高在上的,而是俯下身来给你讲一些故事和生活经历。你不敢说的事情,害怕别人笑话的事情,她都会原原本本,不回避,不绕弯子,不拔高,老老实实说出来。

◆精彩文摘:

美女的美,在美之外

一位在美国读博士的男同学新近交了漂亮女友,甚是得意欢喜,常在朋友圈炫。几个女同学忍无可忍,在同学群里组团围攻他:读这么多书还不能脱俗,还盯着女人的外表,还用下半身思考,没救了。

博士大力辩解,说你们想得太简单,男人爱美女,不单是因为她美。

女人们不信,博士就耐心解释。

美只是个现象,他说,这现象固然相当重要,但隐藏在它后面的许多本质也很重要。

比如,因为美,她会具备天然的自信,于是敢于展示自己,商场里最漂亮时尚的衣服,平常女人不敢穿,怕露怯,怕被人看,但美女敢,于是她们就更美,更自信,这是一个良性循环。

再比如,一个能一贯保持美丽的女人,一定也是有智商的,怎么让自己更美,是个大学问,在天资以外,还得有许多小花招,必须有相当不错的眼光和品位,不够聪明的自然搞不定。

还比如,美是需要花费精力和代价的,不能熬夜,不能吃火锅吃冰激凌,要坚持运动,要天天敷面膜,这得有很大毅力才能做到,否则天资再好,没有后天的努力维护,一路减分,最后也就泯然众人了。西方人不喜欢胖子,就是因为他们认为胖子没毅

力不节制,放弃了自我管理,而美女显然是善于自我管理的。

最重要的,博士说,是一个女人因为美,周遭会充满艳羡和仰慕,这使她很容易从内心里认可自己,于是快乐满足,轻松洒脱,不怨愤不沉重,并由此散发出难能可贵的傲气和贵气,于是她便有了某种气场,这气场,正是令男人心动着迷的东西。

我认真想想,也是这么回事儿。

过去男人抱怨女人只爱有钱人,女人的解释是,一个男人有钱或有地位,必然是因为他身上有某些优秀品质,聪明、坚毅、达观、大气等等(富二代不算),而钱和地位使他们更加豁达、自信,这样的男人自然比那些整天纠缠在鸡毛蒜皮里的庸常男人更有魅力。所以女人爱的,不仅是有钱男人的钱,更是钱背后那个光芒四射的人。

原来男人爱美女也一样——不止爱那个娇美华丽的表面,也爱那背后珍贵优良的品质。

问题是男人的钱可以通过努力赚得,一个穷得没饭吃的屌丝也可能一路拼杀,成为富豪——至少存在一定的可能性。而女人的美,却基本是生下来就注定了的,老天给了你大饼脸塌鼻梁小眼睛五短身材,若不去整容,你很难改天换地,把自己修炼成让男

人一见倾心的美女。

这实在令人心塞。但博士给了我启发——既然男人爱的不仅是美人们的脸蛋和身材,那么不美的女人,可否修炼出美女的其他特质,以赢得男人的瞩目?

比如自信,再丑的女人也必有与众不同的长处,把这长处修炼到极致,给自己一个傲然超凡的资本,可好?

比如智慧,多读点书,多做点学问,多思考点人生,可好?

比如自我管理,保持积极向上的进取心,严格要求自己,可好?

比如眼光和品位,尽量关注当下时尚,虚心向达人们学习,可好?

比如快乐和满足,多寻求生活的乐趣,保持良好的心态,可好?

以上都做到了,想必傲气和贵气自然就有了,气场也就有了。那么就算没有“相当重要”的美貌,至少有了“也很重要”的其他品质,纵不能令多数男人一见倾心,至少能使少数男人心动着迷。

美貌与否,是老天给你的人生打的底色,与其沉浸在肥皂剧里抱怨“我妈没给我生一张好脸”,控诉男人低俗浅薄,倒不如奋起而追,修得美以外的品质。难是难点儿,但毕竟是条不错的出路。

■新书上架

《火星救援》

作者:(美国)安迪·威尔 出版社:译林出版社 标签:文学 科幻

内容简介:宇航员马克·沃特尼成为了第一批行走在火星上的人。一场突如其来的沙暴让阿瑞斯3号船员被迫放弃任务。撤离过程中,沃特尼遭遇意外,被孤身一人丢在了这片寸草不生的红色荒漠中,剩余的补给也远不够撑到救援可能抵达的那一天。

当然,沃特尼也不准备坐以待毙,凭借着他的植物学家和机械工程背景,他决定跟火星来一场不是你死就是我活的过家家游戏。

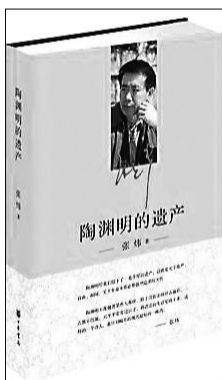


《陶渊明的遗产》

作者:张炜 出版社:中华书局 标签:古籍 诗文

内容简介:陶渊明作为中国隐士文化的象征,在漫长的历史中已被刻板化、符号化,被人们记住的同时也失去了原本为人的生动性、丰富性。张炜老师以当代作家的敏锐和沉郁纤细的笔法,还原一个真实的陶渊明,在动荡黑暗的时代和穷困悲苦的人生中,描写他的抉择和无奈,突显他作为一个“人”的伟大之处。

身处当下这个喧嚣浮躁的时代,我们如何能像陶渊明一样过得心里平静,内外和谐呢?



《无人生还》

作者:(英)阿加莎·克里斯蒂 出版社:新星出版社 标签:侦探 悬疑

内容简介:十个相互陌生、身份各异的人受邀前往德文郡海岸边一座孤岛上的豪宅,客人到齐后,主人却没有出现。当晚,一个神秘的声音发出指控,分别说出每个人心中罪恶的秘密。接着,一位客人离奇死亡。暴风雨让小岛与世隔绝,《十个小士兵》——这首古老的童谣成了死亡咒语。如同歌谣中所预言的,客人一个接一个死去……杀人游戏结束后,竟无一人还!

