

报考中职艺术专业需客观定位



近日,2016年中职提前批航空服务、艺术类专业和自荐生招生工作已经启动,不少中职校也纷纷公布了招生咨询日期。对于许多初中生来说,这将是首次决定未来道路的起始点。如果考生在犹疑是否要报考艺术类专业,那么哪些是考生需考虑的?业内人士给出了中肯建议,指出了一些考生家长的误解。

文 晓鹿

误解一: 中职艺术专业毕业后只能就业

近年无论是本科还是研究生都会遇到就业问题,一些中专生担忧自己作为在文凭上低一层次的竞争者是否会因此而落后一步。尤其是在诸多高校也开设有艺术类专业的时候,中职艺术类专业是否被定位为为社会输送就业的人才?

对此,据了解,目前在上海的大多数中职,大多数学

生都通过考试进入了本科或大专学习。数据显示,2013年上海中职毕业生直接就业率为57.14%,也就是说,接近一半的中职毕业生选择继续升学。事实上,据笔者了解,不少中职艺术类专业给学生的定位是:将来进入更加高一层次的学校深造,中专3年期间是为更加长远的艺术道路打基础,并非是职业前期培训。

一位业内人士介绍说,中职艺术专业有别于厨师、汽修等其他技术性、操作性较强的专业,如果学生的目标是有更加广阔的发展,必然会选择继续深造、获得更好的机会,所以,艺术类专业学生最好是继续这条道路,进一步完善自己,不可急于求成。

误解二: 进入中职艺术专业,文化要求会降低

每一年的高考录取分数线上,艺术专业“出身”的考生和普通的考生会区分开来有独立的分数线。这么做是因为前者在文化课之外,还需要花相当大的功夫去钻研练就或是绘画或是乐器的艺术

特长。然而,仍旧有些考生达不到要求,甚至还抱怨要求太高。

一位中职艺术专业老师对这种情况非常不认可,因为现在对艺术生在文化课上的要求已经很低了,学生应该

有能力把握好文化课和艺术课之间的平衡,达到文化课中上水平、艺术特长优秀的目标。如果说在校学习的艺术是技术,那么文化课可能就是真正会带来灵感的源泉,是提升自我的一个重要方式。

【艺校风采】

上海滩中职校首部微电影开拍 提升群星学子动漫专业本领



作为上海滩中职校开拍的第一部微电影,《你好,梦想》正在群星职校如火如荼地开拍,若你来群星职校,说不定会撞上呢。两个月后,该片将杀青,并在上海教育电视台播放。

开拍仪式上,群星职校顾晓光校长发表了热情洋溢的讲话,希望该电影的开拍,能够提升群星动漫游戏专业群学子的专业本领,从群星职校走出动漫影视行业的群星。此刻,群星动漫学子可以自豪地说:为了梦想,前进!

《你好,梦想》以群星职校动漫专业优秀毕业生、现某动漫公司老总祝长运为原型,展现了以祝长运为代表的群星动漫学子曾经的迷茫、挫折、奋起、追

求;对动漫游戏的喜爱,对动漫制作的痴迷,让祝长运们拥有梦想,放飞梦想,实现梦想。有梦想,其实,你也行。

忆往昔,峥嵘岁月稠。作为上海滩最早开设动漫游戏专业群和目前该专业群在校人数最大的群星职校,披荆斩棘,开拓进取,走过了艰辛而辉煌的十年历程。如今开拍微电影,正是十年积累,厚积薄发的水到渠成。此前,群星人已经尝试过若干微电影的拍摄,并在群星动漫节上有过展示,给莅临指导的市、区教育局领导深刻印象。早期的动漫微电影《鸡毛信》更是在全国中职动漫联盟中美名远扬。

听中国文化讲座 工艺美术校师生深层次思考艺术



近日,台湾的中国文化体践者——薛仁明先生,在工艺美术校中楼ME302做了以“中国文明的光明喜气”为主题的讲座。此为工艺美术校举办的“启思讲堂”系列讲座第三讲。

薛仁明先生出生于中国台湾,毕业于台大历史系、佛光大学艺术学研究所。大陆出版《人间随喜》、《孔子随喜》等专著。

薛仁明先生的讲座风格,一如他的著作,透露着凝敛淡然而又丰茂甘醇的文风。他对于中国文化、中国文明的讲解讲法,有着四两拨千斤之妙。整场讲座朴实有华、活泼厚重,在不知不觉中,给同学们亮出一片宁静祥和的天地,带

领同学们感受中国文化的光明之喜。

讲座期间,薛仁明先生多次以工艺美术品为例,为同学们讲解文化与艺术的关系,对比中外文化、艺术差异,诠释中国工艺美术品的文化底蕴,让同学们在增强文化素养的同时,提升对艺术的深层次思考,使讲座真正达到“启”和“思”的目的。

“启思讲堂”是站在学科跨界交融的视角,第一、二讲专注于探寻工艺美术、艺术设计领域研究的前沿动向,第三讲专注于诠释中国文化的深厚底蕴,旨在通过系列讲座,开拓广大师生的视野,提升师生的艺术水平和人文素养。