

K11

■海上风情

商业与艺术的融合之旅

双南



2014年,在上海K11购物艺术中心举办的“印象派大师·莫奈特展”创下35万人次的观展纪录,成为当时的一大文化热点,甚至有人这样预言,“未来,美术馆将像餐饮一样成为商场的标配。”而K11无疑是走在前列的潮流引导者。

让商业变身为艺术,打造最大的互动艺术乐园、最具舞台感的购物体验以及最潮的多元文化生活区是K11一开始的定位,这使得它在商场云集的淮海路地段脱颖而出,成为上海全新的潮流地标。

在商场中,随处可见艺术品。K11精选国内外知名当代艺术家17组作品,分布在商场各处供公众欣赏。在一层,可看到尚-米榭尔·欧托尼耶(Jean-Michel Othoniel)创作的《Garland Necklace》,浪漫、优雅却又暗藏对颓靡和灾祸的想象,演绎着暴力与美好这一悖论的无穷诱惑力。商

场的中庭有隋建国工作室为K11定制的四只镂空切割金属《蝴蝶》,展示着空间的变化和在变幻灯光下的色彩动感,与整体氛围相得益彰。

能够举办包括莫奈展在内的系列美术大展,离不开K11在建造时便在B3层特别开辟3000平方米的chi K11艺术空间,也就是现在的chi K11美术馆。

打造多元化的艺术互动平台,超越艺术与商业界限,也是chi K11美术馆有别于普通美术馆的特点。它突破艺术“被仰望”的格局,让公众在购物休闲的同时接触和欣赏艺术,感受艺术所带来的喜悦、感动和无穷力量。专家指出,未来“博物馆零售”有着巨大的市场潜力,在K11购物艺术中心,有时尚购物体验,也有形式多元的精神文化消费,无疑对生活在上海的都市潮人有着巨大的吸引力。

除了强大的人文支

撑,K11所有项目的建筑架构概念所应用到的各种绿化设计和技术,均尽量减少对自然环境的负面影响,提升公共场所及城市整体的环境素质。位于商场3楼的都市农庄有着近300平方米的室内生态互动体验种植区,让大众体验种植的乐趣。都市农庄内除了植物观赏以外,每周末还会举办互动种植活动,为前来都市农庄的顾客带来全方位亲近自然的新体验。

位于商场6层的空中花园,是K11的另一片绿洲。这座花园位于都市丛林之中,却隔绝了尘世的喧嚣。远望可见延安高架的辉煌灯火,俯瞰能见淮海路全貌,闭上眼睛还可享受自然之宁谧,使这座花园成为城中难觅的露天观景胜地。

K11不仅仅是一座购物中心,更是一座艺术博物馆、环保体验中心、主题旅游景点和展示人文历史的绝佳场所。

■环球视野



据日媒报道,在日本石川县能美市,有一家以“萌”闻名的杂货店,这里不仅售卖猫咪相关用品,甚至连店长店员也都是喵星人,十分有趣。

据工作人员介绍,该店的店长是一只穿着连衣裙的2岁猫咪,此外,店长(7个月)和一名“见习生(1岁)”也都是喵星人,而且均为雌性。

而这位看起来呆萌可爱的店长,以前也曾经经历过一些心酸的过往。此前,店里的工作人员发现了这只饱受虐待、奄奄一息的猫咪,并将其妥善照顾。数月后,穿着漂亮衣服的小家伙元气满满地开始了新生活,还参加了电视台的节目。现如今,这名店长已经成为了一名合格的上司,并和另外两只同样受过伤害的喵星人一起守护着这家售卖猫咪用品的杂货店。

工作人员还透露,可能有过被虐待的经历,这些小家伙对一些物品有莫名的恐惧感,有的则根本离不开人。但是,它们都很有灵性,能够看出主人的心情,令她十分暖心。

最萌杂货店:喵星人担当店长

■资讯速递

2016尧十三《飞船,宇航员》巡演上海站

时间:3月30日

地点:重庆南路308号3楼

冬去春来,尧十三的民谣“飞船”将于2016年3月再次启航。

东起舟山,西至拉萨,北纬30°线横贯中国大陆,以此二城为首尾端点,尧十三“师徒”三人此番将巡航北纬30°线以北的

36座中国城市,场次数量较去年“飞船,宇航员”南方巡演翻倍——此等规模,堪称2016中国民谣乐坛的开年大事。

巡演一改民谣弹唱单枪匹马的既定套路,“飞船三重奏”呼应专辑的多元化曲风,以恰到火候的实验性手法玩转多种非常规乐器,最大程度还原专辑听感的同时,也悄然松动着人们对民谣音乐的固有认知和聆听惯性。



果陀剧场经典剧目《淡水小镇》

时间:4月8日—9日

地点:上海文化广场

这是台湾果陀剧场的经典剧目,自1989年首演起已制作7个版本于全球巡演。在这里可以听曹启泰说一个关于生命的故事,唤醒你我一辈子都忘不了感动。

舞台上的这一位舞台监督(曹启泰饰),他能神奇地将时间停驻、快转,甚至是倒回,他还可以任意跳换事件的场景和地点。今天,他要讲一段关于“生命”的故事,而故事的开始,他选择在公元一九五九年六月二十日,渐露曙光的黎明前,而发生的地点,就让它在这一个正散发着茉莉花香的小镇——“淡水”。

