



开场: 原创歌曲诉成长

“我是一颗小小的荷种,埋在深深荷塘水土中。轻轻地、悄悄地慢慢生长,静待梦花开的闪亮……”伴随着音乐响起,由商会校江宇航同学作词、易班校级管理员林樑老师作曲、决赛六位选手演唱的原创歌曲《成长路上》正式面世。

歌曲以该校“清荷”文化为背景,讲述了一颗荷种在被时光洗礼后,破土而出迎风招展的成长经历。

已是毕业班的江宇航同学,在当天特地从实习单位赶来参加活动。三年的中职校生活,江同学过得充实而快乐,令她渐渐从青涩走向成熟。谈及创作初衷,她说:“我想用一首歌回忆、纪念那些在商会校的日子。”

“我们希望通过中职易班,这个师生互动学习、互动交流的主要平台,推动‘互联网+’作为校园文化信息化发展的核心方向。通过推出‘歌手大

成长路上 青春如歌

上海商业会计学校举办校园歌手大赛

青春路上,有没有一首歌曾让你我携手同唱;成长路上,有没有这样一首歌会让你想起我。近日,上海商业会计学校举办“我是歌手——与清荷易起成长”校园歌手大赛,入围决赛的学生与家长、学长、老师同台,用歌声共话亲情、友情、师生情。现场,由商会校师生合作的原创歌曲《成长路上》新鲜出炉。

记者 徐红清



赛’等形式丰富的活动,打造线上线下德育教学新形态。”该校学生科范荣老师表示。

赛中: 师长助阵温情几许

邀请家长出席决赛,一首生日歌的惊喜、一封家书的感动、一条围巾的温暖……在决赛现场,不仅有歌声,更有温情。

“妈妈,这是我第一次写信给你吧……我会不断完善自己,成为你心中所期待的那样。最后我想说声谢谢你妈妈!”内敛而好强的江晓慧,用书信向妈妈表达孺慕之情,感动了在场所有人。

被邀请上台的家长坦言,第一次看到自己的孩子充满自信地站在舞台中央,颇为自豪。

学生和教工团支部青年教师同台“帮帮唱”环节,则把现场气氛推向高潮。

许颖同学邀请到学校工会的副主席冯老师为自己助阵。为了培养默契,师生俩经常在办公室练唱;比赛前夕更是去KTV专门培训了一次。

“是老师、也是朋友;是师生情,更是友情、亲情。”同学们在活动中道出了自己的心声。“我的青春有你们,你们的年少有我。”林樑老师的话则道出了年轻教师与学生共同成长的感动。

回顾: 收获很多个第一次

第一次一个人上台,第一次进录音棚录歌,第一次真正意义写歌词……在

歌手大赛的台前幕后,同学们都收获了很多属于自己的第一次。

第一次踏进录音棚,沈利盛和小伙伴一样:“有一丝丝紧张,怕自己会跑调;也有说不出的兴奋,第一次在这么专业的地方录歌。”

喜欢唱歌的江晓慧则在舞台上收获了人生第一座奖杯。“第一次一个人站在舞台上。感觉真的很不一样,相信这将会是我最为重要的一次演出,它为我留下了最美好的回忆。”

经过独唱和师生帮帮唱环节,张盼盼同学最终以充满爆发力的嗓音和娴熟的演唱技巧征服了在场评委,拿下冠军。

“舞台上学生的表现,其实是他们平时积极向上姿态的缩影。”范老师感动于学生的成长。诚如原创歌曲《成长路上》歌词写道:“远方眺望,你我一起牵手起航;成长路上一路奔忙,璀璨星光在前方;张开翅膀,带着荷的红色力量;承载我梦想,与清荷‘易’起成长。”这一站,他们是青春的歌颂者;下一站,他们追逐梦想的脚步从未停止。

高职专业对口就业率低于50%或被停招

本报讯 从2016年起,“人才培养明显不适应社会需求”的高职专业将面临调减招生计划或停止招生。

教育部近日印发的《普通高等学校高等职业教育(专科)专业设置管理办法》和《普通高等学校高等职业教育(专科)专业目录(2015年)》,对高职专业设置作出了新的规定。这是我国自2004年以来首次颁布新的高职专业设置管理办法。

在新《办法》中,出现“办学条件严重不足、教学管理混乱、教学质量低下”,“人才培养明显不适应社会需求,就业率连续两年低于60%、对口就业率连续两年低于50%”,“须参加准人类职业资格考试,应届毕业生考试通过率连续3年低于全国平均水平”等情况,均面临“调减该专业招生计划或停止招生,并对该专业点进行整改”。

连续3年不招生的专业点,将面临

撤销。

省级教育行政部门要建立健全本地区高职专业设置的预警和动态调整机制,并且把招生计划、招生计划完成率、报到率、就业率、生均经费投入、办学情况评价结果等作为优化专业布局、调整专业结构的基本依据。

此外,专业目录从过去的每两年更新一次,变为“实行动态管理,每5年修订一次;每年增补一次专业”。

精彩导读

管理者眼中的优秀员工

4版 || 职场

对考试作弊最感到羞耻

6版 || 升学