

“心灵之树”的美育实践

上海市高级技工学校 朱建芳



随着教育教改的不断深化,随着素质教育的步伐在中等职业学校的迈进,越来越多的学校认识到美育在提高与完善人的素质方面所具有的独特作用,感受美、认识美、创造美的能力素质也已成为对人才素质的根本要求。如今,美育早已成为了学校教育的重要组成部分,在全面发展的教育中具有重要地位。我校面向全体学生,以“从我开始,从心开始”的美育理念实现对每一个学生全方位、全过程、动态化的教育,有效推进美育工作迈上了一个新台阶。

一、工作目标与思路

在我们看来,人之根本,当为认识生命之美,认识自己,而后热爱生命、珍惜生命,热爱周遭一切。若少年成长过程中,能学会接受人生无常带来的各种痛苦,依然以坚强积极的姿态工作学习生活,这就是教育成功之延续,我们教师追求之目标。

无数的例证说明了从心开始的教育的有效性,我们难道不能学习一下,持之以恒?

二、实施过程与方法

生活中美无处不在,简单的整齐统一律动之美,或是浸含着深厚文化的美,都需要一双眼睛去发现。因此,提高周边环境美的深度,增加心的沉静,积极开展美的学习实践活动,才能学有所得,乐在其中。

(一) 认识生命之美

眼下,中职学生要做的就是好好地成长他们的思考能力、心灵力量、对美好事物的感知能力,培养乐观的人生态度和锻炼强健的体魄。

美育必须真正地进驻学生的心灵。鉴于这样的思考,寻寻觅觅中,我们发现上海瑞金医院金武官教授《心灵种树》系列课程,其中他提出了“三棵树”的核心理论。

“何谓心灵种树,即在心灵种上生命、人文、哲学三棵树。三棵树是一个完整的核心价值体系,生命树让人充满了对生命的憧憬,人文树让人有爱心责任心,哲学树让人乐观平静,种下了这三棵树,也就种下了幸福成功健康。”

通过每周聆听学习,我们受益匪浅,解决了一直困惑的一些问题。期间,我们安排了金教授面向学生的讲座,作为心灵课程的发端;经过半年的课程学习,老师们整理了所有的课程内容,结合我们学校学生的情况进行了修改,并在几个班级进行为期一学期的系列教育和核心思想的灌输。

(二) 享受人文之美

1. 不妨碍他人,依能力做最棒的自己。

我们的行为规范有很多,究其最终的要求其实还是不妨碍他人,把自己该做的做好。不妨碍他人,需要学生时刻

想想自己的行为会给人带来什么,养成三思而后行的习惯。在班级广泛的讨论了哪些是妨碍他人的行为,学生的认知还是非常清晰的;也讨论了我们的身体与心灵的关系——掌舵者与船,这些讨论使得许多比较随意的学生开始注意,行为有了收敛。学生都自觉学着与他人和谐相处,减少不和谐因素,尽力做好自己的分内事,班级管理日趋自动化,学生班级集体意识明显增强。

同时我们不断地向学生灌输“让优秀成为一种习惯”“我的对手越强我越强”等理念,以积极向上的精神面貌、健康共赢的合作理念创造班级人际交往的和谐气氛。

2. 创造各种感受享受美的机会。

(1) 整齐洁净之美

强化寝室教室洁齐美。我们要求学生用百万像素的双眼感受或发现周边的美,然后创造美。创造教室寝室的洁净整齐之美,通过不断强化整齐有序的概念,固化学生在寝室教室有序放置物品的习惯。当然学生的仪容仪表的端庄美更是重要的内容。

(2) 书法美

我们开始了练字课程。我们认为就事论事的说教,只能在表面上修正一些,还是从笔尖开始,端正态度,训练专注笔尖与纸张的摩擦,端正字迹,专注于字形的端正,训练随时可以安静内敛的本领,更大的目标蕴含在其中:写字更能体现的是学生的教养、风骨、耐心和趣味,真正达到调伏心灵的目的。

习字的同时,找机会给学生讲解永字八法,让学生比较同一字的各种写法,告诉孩子一些写字的知识,并了解中国书法史,提高审美能力,培养学生追求美的冲动。把学生、老师写的一些书法习作,张贴在教室里。薄薄的一层宣纸,几行端正的字,传递着做事的端正认真,更传递了中国传统文化的精髓。

(3) 音律美

音乐可以带给人的抒怀是每个人都能轻而易举的感受到了,如今网络发达,为我们享受音乐提供了便利。

每年的五月歌会全班一起歌唱,人人唱起来,一直是学生毕业后很值得回味的大事件。

(4) 文学美和语言的韵律美

利用零碎的时间组织学生有感情

的大声朗读或背诵,《弟子规》《大学》《羊皮卷》《少年中国说》等等,感受文学美和语言的韵律美。当学生专注于文字,或阅读或朗读或背诵,文学之美才会慢慢的倾泻出来……谁能挡住美的感染?

譬如《羊皮卷》中精华所在,如“想要批评人时,咬住舌头,想要赞美人时,高声表达。”“我要学会这个千古秘诀:弱者任思绪控制行为,强者让行为控制思绪。”“我和麦粒唯一的区别是:麦粒无法选择是变得腐烂还是做成面包或种植生长,而我有选择的自由……我要加倍重视自己的价值。”励志教育信手拈来,自然冲刷学生的颓废。

(5) 戏剧美与画面美

优秀的电影和各类视频不仅可以一瞬间吸引学生眼球,抓住他们的心,更能从中得到教益。我们利用午读、班会组织学生看电影经典桥段,然后布置回家作业——看整部电影。观看的励志并富有教育意义电影有:《七宗罪》《肖申克的救赎》《放牛班的春天》《我的老师》《我的左脚》《龙樱》《美丽人生》《国王的演讲》等。

结合上海市中职系统校园文化节内容,班级开辟文化园地,收集学生的摄影作品展示;推出的校园MV拍摄项目,鼓励有兴趣的学生制作3分钟左右的MV。

(三) 体悟哲学之美

众所周知,人的主观愿望之外有一个不以人的意志为转移的客观世界,而且客观世界是多样、复杂、变化的,但是客观世界是有规律的,规律是可以被人认识的。只是需要我们的—双慧眼全面而且透过现象看本质,客观对任何事务进行思考做结论。

但是现实中,我们经常因为不能接受一些存在的事实而大动干戈,我们很难拥有一双慧眼。不过,心灵种树给了我们很好的原则:允许太阳(天灾人

祸)存在、允许别人存在、允许反对你的人存在、允许自己存在。正如存在都有其合理的理由一样,我们大可不必太主观。无奈地接受现状、尽人事、听天命,无疑是一个很明智的处事原则。

1. 自我教育之道德长跑——撰写日记或周记或随笔:要求学生以端正整洁的字为第一目标,以流畅真实的表达为第二目标。持续了几年,收集的学生好文章越来越多,孩子们不再无病呻吟,流露着真情实感,充满着时代的朝气。阅读孩子们的文章我们常常被他们风趣的话语逗乐,也会被孩子提出的问题而深思。

2. 一分钟演讲。

今天点点滴滴的努力就是踏实有力的脚印,是未来的基石。电影《国王的演讲》给了我们最深切的感受:在公众面前讲话需要多大的胆量!我们都有这样的感受。我们推行一分钟演讲,说说自己看到的、听到的,评评社会热点问题,开阔了学生的视野,也训练了学生的说话能力,提供了让每一个学生上台的机会。效果非常好。

三、工作成效与经验

心灵之树已经在我们心中生根发芽,“从我开始,从心开始”的美育理念正在影响更多的学生、家长和老师。

地球缺了谁都照转,但是上述的一些活动早已把“让班级因我不同,让有我的班级和无我的班级作出对比,让班级由于我的态度与选择发生有益的变化”的思想深深植入了学生的心灵;更教导着学生反复叩问他们的内心,用他们的梦想引领他们的一生,用感恩、真诚、助人圆梦的心态引领他们的一生,用执著、无惧、乐观的态度来引领他们的一生。学校也通过美的教育,努力营造良好的文化氛围,逐渐构筑起一个美的校园生态环境,实现着学校美育梦想。

