

## 写给每一个自己

我少年时装酷，追求语出惊人，这些话现在看来，很多都惹人厌恶，甚至还惹我自己厌恶，把各种傻话挖出来，总会击中不同的人。谁没有年少过，你在宿舍里说过的那些蠢话，你在树林里幼稚的表白，现在拿出来可不都得笑死，没有人永远和过去的自己一致，除非你不再成长。

是的，我在很多地方笨拙，嘴皮子也要不好，所以我选择了写东西。面对键盘，我拥有自己的世界，就像我倒车经常撞，停车老停歪，但戴上头盔，坐进赛车，我依然是个好的车手。这就是我的性格。人的性格未必一面，也未必必须符合其他人的设定。每个人的境遇和脾性都是不同的。你不能拿着标尺先裁量自己，再去宣判每个与你尺码不同的他人是伪劣产品。

我反智吗？是的，我反弱智，我还

反各种束缚人的体制。我学历低，学识差，也有很多的缺点。我有恶趣味，但我最怕无趣，我口无遮拦，但我最恨道貌岸然。我常说错话，得罪人，也常道歉反思。此番我又发现我17岁的书中有一句话错了，那就是七门红灯，照亮我的前程——红灯永远不能照亮你的前程，照亮你前程的，是你的才能。

在很多的采访里，我常说一句话：人，可以不上学，但一定不能停止学习。我也常说，为了避免早期作品中模仿他人的痕迹太重这个缺点，我不再看其他人的小说，但一定不能停止阅读，只有阅读，才会进步。硬要控制信息，断章取义，我也没有办法，也许我们读着不一样的书，走着不一样的路。我只是选择了做自己喜欢的事情，为了写作，我影响了学业，最后退



学；为了赛车，我又几乎放弃写作，不计代价，孤注一掷。我运气好，都做得不差。

每一个人，纵然缺点一身，但必然有一些地方是长于他人的，那是你区别于他人的标记，也是造物者公平的地方，就看你能否找到这些标记。

没人能让所有人满意，所以让自己和你中意的人满意就可以了。你所

判定的一切，也许就是你自己内心的投影。人生就是一个不断接纳和抛弃的过程，就是一段迎接冷眼嘲笑孤独前行的旅途。KO不了你的，也许让你更OK；没让你倒下的，也许让你更强大。我也将尽我所能，向在乎我的人创造各种东西，绝不向厌恶我的人解释这是个什么东西。

（韩寒）

## 你的第一责任 是使你 自己幸福

我觉得，当一个人不能接纳自己，不能和自己友好地相处的时候，他就不能和别人友好地相处。因为他对自己都那么百般挑剔、那样苛刻，又怎能和别人有真诚的、良好的沟通与关系？

其实，我挺欣赏基督教里的说法：接受你不可改变的那一部分。我们可以列一列，像出身的阶层、长相及缺陷，这些是我们不可改变的，而我们能够去修炼、弥补和提高的，就是我们可改变的那一部分。

面对一个我们不可改变的东西，该如何对待它，每个人的答案是不一样的，而这个不一样的答案却可能深刻地影响我们的一生。比如，一个人认为他丑，就认定自己完全不会幸福了，觉得他既然这么丑，有什么权利得到幸福？一个人说他很贫寒，为什么别人可以含着银汤匙出生，而他却含着草根出生？

面对种种不平等，我常跟年轻人说，不平等是社会有机组成的一部分，而让它变得更为平等，是你义不容辞的责任之一。

首先，你要丢掉幻想，坦然接纳不公平、巨大的差异或先天不良。然后，对于自己可改变的部分，你就要细细地分析，找出自己的优缺点，是优点就让它更好，是

缺点就要去弥补，尤其要突出优点，把自己光彩照人的方面表达出来。因为中国文化特别容易告诉你哪里不行，生怕你忘了自己的缺点，而你有什么优点，告诉你的人可不太多，所以要坦然接受自己的优点，将它发扬光大。

当你能够坦然地面对自己的时候，其实也就可以坦然地面对世界——放下包袱后，你才可以轻装前进。费尔巴哈说过：“你的第一责任是使你幸福。你自己幸福了，你也就能使别人幸福，因为，幸福的人愿意在自己周围只看到幸福的人。”

（毕淑敏）



## 我们时常宽己苛人

接受自己的失败，总比接受别人的失败容易。自己的失败总是有理由的，譬如，时不我与，对手太好险等。别人的失败却是活该。

接受自己的成功比接受别人的成功容易。自己成功是运气加努力。别人成功纯粹是运气。

接受自己的际遇比接受别人的际遇容易。自己的际遇好，是自己应得的；际遇不好，是命中注定的。别人的际遇不好，是他没有上

进心；别人的际遇好，是他阿谀奉承得来的。

接受自己的软弱比接受别人的软弱容易。自己软弱，是因为很多人需要自己照顾，所以不能随便逞强。别人软弱，就是无胆，没骨气。

接受自己出卖朋友比接受别人出卖朋友容易。自己出卖朋友，是情义两难全，出卖他，也是无可奈何的。别人出卖朋友，则是无情无义。

接受自己出洋相比接受别人

出洋相容易。自己出洋相，其实是故意娱乐大家。别人出洋相，却是出得特别难看。

接受自己变心比接受别人变心容易。自己变心是仁至义尽。别人变心是寡情薄义。

只有一件事情，是我们接受别人比接受自己容易的，那就是赞美。自己的赞美，也许是自欺。别人的称赞，却是真心的。

（张小娴）