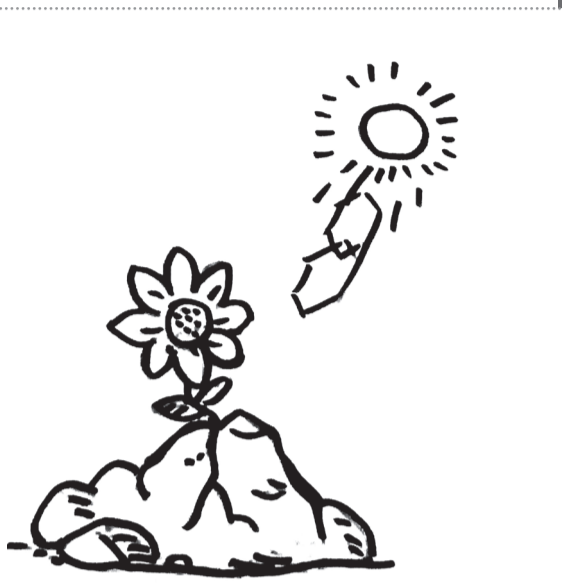
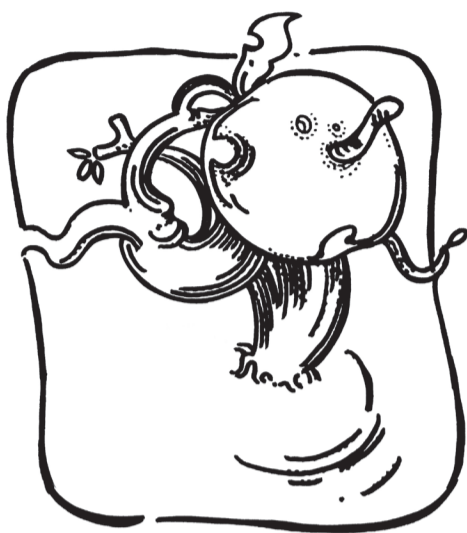


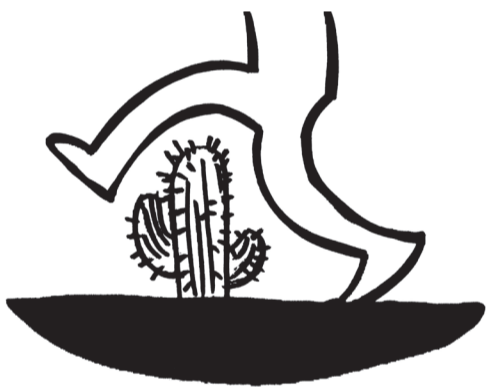
余有画说



敢于面对逆境的人，生命就会日渐茁壮



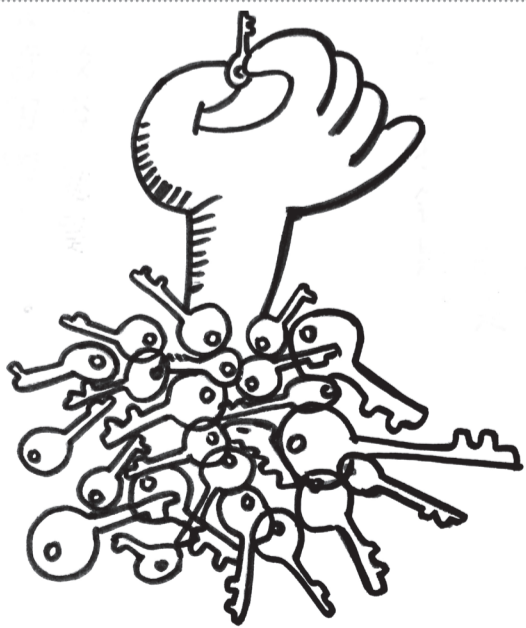
凡事都要做好最坏的打算
期望越大，失望也就越大



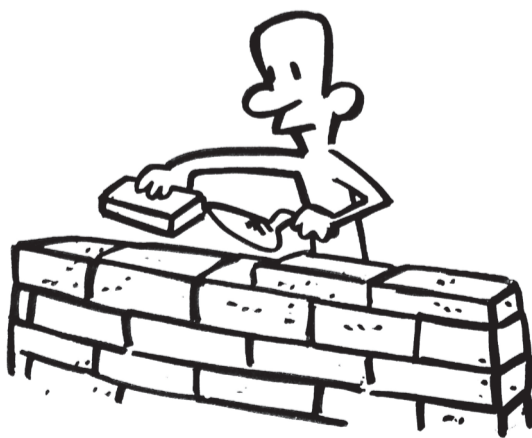
成功与不成功之间的距离有时就是一步之遥



成功的大门都是虚掩着的，只要勇敢去敲，
成功就会来迎接你。



最管用的钥匙就是不放弃



成功不是将来才有，
而是从开始的那一刻积累而成。

出镜

姓名：王宇轩
学校：大境中学



这张漫画的整体感非常不错，画面也表现得十分生动。美少女穿着精致的礼服仿佛去参加一场特别的舞会，极为有趣。人物头上戴着一顶精美的帽子，手上戴着许多奇珍异宝，显得雍容华贵。若能将头发表现得更细腻些，画面将更为生动。

本期点评嘉宾：

上海市西南工程学校动漫专业 王而立老师

资讯

史努比电影 11月全球同步上映

史努比大电影要来了！——这个消息给不少漫画粉丝带来期待，毕竟上一次史努比推出影视作品，已经要追溯到超过20年前的短片《史努比再度圣诞节》了，当然也有不少担心毁原著的声音。

《史努比：花生大电影》主要有两叙事线索，一条线索是霉运连连的主人公查理·布朗，为了吸引心爱的红发女孩注意，不断尝试逆袭（未果）；另一条线索则是史努比变身作家，创作冒险类爱情小说。故事由漫画原作者查尔斯·舒尔茨的儿子和孙子负责脚本并担任制片人，根据片方的说法，大电影极大地还原了原著的风格——虽然故事很暖心，但还是略略灰暗而忧伤。

“写这个剧本的时候，我们希望能让史努比的粉丝喜欢。”导演史蒂夫·马蒂诺在发布会上说，作为一个65岁的卡通人物，最初的读者已经长大，而这次的大电影肩负着吸引新一代观众的任务。“我们也希望第一次接触花生漫画、史努比和查理·布朗的人，也可以喜欢这部作品。”

史蒂夫·马蒂诺曾执导《冰川世纪4》，在全球收获了将近8.8亿美元票房，兼具好口碑和商业性。由他带领的蓝天工作室会负责整个电影的制作。为了使3D大电影有漫画的感觉，蓝天工作室用二维手绘漫画的方法做成计算机3D的三维动画，这样做出来的影像就不会有刻意的对称感，而且还会根据不同的角度调整眼耳鼻、四肢身体的位置，反而会让画面更真实、生动。