

横看成岭侧成峰

如何选取议论文写作的立论角度

上海师范大学康城实验学校 高级教师 程立海

高中议论文的写作,要想胜人一筹,就必须“多思善想”,运用发散思维,选取与

众不同的“立论的角度”,从而让自己的文章超凡脱俗、出类拔萃。不管是命题作文、半命题作文,还是话题作文、材料作文等,都只有“冥思苦想”、“绞尽脑汁”,方可获得新颖的、别致的写作角度。因为,优秀的立论角度的开掘、确立,不是轻而易举的,而是艰难的。



一、明确概念

1. 何谓多思善想?所谓多思善想,就是当你面对作文题的时候,紧紧围绕题意,先列出若干个不同的立论角度,在这些不同的立意角度中,选取自己认为比较有新意的,并且自己能够有把握写好的立论角度行文。

2. 什么叫立论?即针对客观事物或问题,作者直接提出自己的见解和主张,阐明其理由,表明自己的态度、观点和立场就是立论。换一个角度来说,立论就是运用充分有力的证据从正面直接证明自己论点正确性的论证形式。立论有时是在破的基础上进行的,“先破后立”“边破边立”即此意。立论是议论重心,无论写什么样的议论文都必须立论,驳斥别人的论点也是为了确立自己的论点。

二、具体技法

“多思善想”,是选取適切、恰当的立论角度的前提和条件,舍此,别无捷径可走,并且,这也是许多优秀学生的写作经验之谈。具体来说:

(一)、“反弹琵琶”。

也称“逆向思维”。这是“多思善想”,达成立论角度新巧的常用手法之一。因为,运用“反弹琵琶”法进行立论,就可能是独一无二的,就不会与别人“撞车”与“雷同”。

因此,正确运用此法立论,就容易获得理想高分。如:“世界那么大,我想去看看。”这封辞职

信在网上已经疯传了一段时间,引领无数“点赞”,但资深时评人邓海建却有自己的思考,在题为《世界那么大,你能去哪?》中写道:对于大多数人来说,“辞职看世界”远不止一步之遥,就像硬盘里的男神女神,风雨变幻,美则美矣,终究没法子共风雨。于是,有调侃的段子说——上联:世界那么大,我想去看看;下联:钱包那么小,谁都走不了。横批:好好上班。可见,辞职是顶顶容易的事,关键是成本收益的关。7%的经济增速已经让人有些忧心,何况失业后的保障恐怕更未必让人放心,那么,你去“看世界”,一家老小“看西北风”去?

人生哲学与生活境遇,有时就是不太美好的两层皮,有些风花雪月想想就好了说说就算了生活不只柴米油盐,还有诗和远方——还得如实添上不堪的下半句,“眼下,或者大多时候,也许只有苟且”。是的,人生的诗意,从来不是来自空泛的想象,而是来自能力的构建,来自自由与权益而进行的变革。这样一想,我们最该问的,是“世界那么大,你能去哪?”

作者的立论可谓另辟蹊径而言之成理,让人心服口服,在众多喝彩声中,不啻一种善意的“棒喝”与提醒,振聋发聩,给人启迪,使人获益。

(二)、“狡兔三窟”。

即多向开掘。这就要求我们写作者:每当拿到一个作文题的时候,都要尽可能展开横线、纵向的思考,挖掘其表层与深层意蕴,在此基础上,可以将自己所

想到的立论角度都一一记录下来,在所“罗列”的多样、丰富的立论中,进行去粗取精、优中选优,确立一个自己满意的立论作文。

比如有这样一道作文题:船主请一位修船工给自己的小船刷油漆。修船工刷漆的时候,发现船底有一个小洞,就顺手给补了。

过了些日子,船主来到他家门口道谢,送上了一个大红包。

修船工奇怪,说:“您已经给过工钱了。”

船主说:“对,那是刷油漆的钱,这是补洞的报酬。”

修船工说:“那只是顺手做的一件小事……”

船主感激地说:“当得知孩子们划船去海上后,我才想起船底有洞这事儿,绝望极了,觉得他们肯定回不来了。等到他们平安归来,我才明白是您救了他们。”

要求选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含义的范围作文,不要套作,不得抄袭,写一篇800字的文章。

对于本题,就可以从不同角度加以思考、立论:

(1) 修船工的角度:修船工在刷漆过程中顺手补上船的漏洞,果挽救了船主儿子的生命,被赠送一个大红包。据此立论:①不经意的小举动能得到意想不到的收获。②之前的职业操守。

③不以善小而不为。

(2) 船主的角度:当得知孩子们划船去海上后,船主才想起船底有洞这件事。船主的儿子们获救后船主并没有隐瞒情况,而以重金感谢修船工。据此立论:

①要及时修补漏洞(个人、集体、国家、民族)。②知恩图报(感谢帮助自己的人)。

以上立论,就是多向开掘的结果,都言之有据,可以自圆其说,不失为贴切恰当和深刻的立论。

(三)、“善于思辨”。

就是说,对问题的解读,要有思辨的思维与视域,能够运用辩证、对立、统一的思想来看待人和事。如果具有这样的意识,并且在实际写作中可以自然而然地做到,立论的角度一定是开阔的、多元的。如是,写作的思路也会为你洞开和畅通。而近年来,思辨的作文题大有“一枝独秀”之势,这从许多上海、浙江、广东等省市的高考作文,以及模拟题中都可以得到印证,如上海曾经的文题:一切都会过去与一切都不会过去;广东的忘记与铭记,等等。请看下面的文题:

①佛罗伦萨诗人但丁的名言“走自己的路,让别人去说吧!”。②波兰谚语:“常问路的人不会迷失方向。”

本题就适合借助辩证思维法进行审题、立论和写作:材料①的核心词是:“走自己的路”,重在强调要有坚定的信念;材料②“常问路的人不会迷失方向”,旨在说明:“走路”时要有虚心求教的精神,要听从他人指导。两者谁是谁非呢?都很有道理,但都只是就某一方面而言,两者具有很强的思辨性,若将两者结合起来就既全面也非常合理因此,通过思辨,可以提炼出如下的观点:既要有“走自己的路”的坚定信念,又要有“常问路”的虚心精

神,才能走好自己的人生之路。

(四)、“由果溯因”。

道理很简单——事物都是互相关联、彼此依存的。比如,有很多事物就是以因果关系的联系形式存在的。写作文时,如能由现象或结果推演出造成现象或结果的本质原因,常常就能找到最佳的立论点。如这样一道材料作文题:

一个小女孩迷上了小提琴,每晚都在家里拉个不停。家人不堪这种“锯床腿”的干扰,每次都向小女孩求饶。小女孩一气之下跑到一处幽静的树林,独自演奏了一曲。突然,她听到一个老妇人的赞许声:“拉得真不错!”老人继而说:“我的耳朵聋了,什么也听不见,只是感觉你拉得不错!”于是,小女孩每天清晨都来树林里为老人拉琴。每奏完一曲,老人都会连声赞许:“谢谢,拉得真不错!”终于有一天,小女孩的家人发现,小女孩的琴拉得早已不是“锯床腿”了,便惊奇地问她有什么名师指点。这时,小女孩才知道,树林中的那位老妇人竟是著名的器乐教授,而她的耳朵也从未聋过。

只要读懂和领会了本则材料所蕴涵的意义,就可以立论为:赞赏、鼓励的力量是巨大的,能够促进一个人获得意想不到的进步与可喜的成就。

以上只是选取立论的主要方式方法,只要同学们本着“多思善想”的原则,就一定探寻到另外的有效途径,使自己的作文脱颖而出!