



用音乐为梦想插上翅膀

——上海信息技术学校学生管乐团获全国赛金奖

文/徐红清

2015年5月,上海信息技术学校学生管乐团在上海沪东工人文化宫大剧场参加“中华杯”中国第九届非职业优秀管乐团展演,荣获高中组金奖,并被授予“中国金钟之星管乐团”称号。作为此次全国唯一一支参赛的中职校学生管乐团,在追逐梦想的道路,上海信息技术学校管乐团师生不懈追求,奏响了艺术的华章。

据悉,此次展演该校乐团特聘指挥周强老师结合乐团整体情况精心准备了指定曲目《在那遥远的地方》和自选曲目《春节序曲》两首耳熟能详的作品。同学们则克服场地有限、课程冲突等因素,在学校各级老师和团队伙伴们的支持下克服一次又一次的挑战。

管乐团由该校1-3年级的学生组成,在备战本次全国展演的半年时间里,他们投入了比以往训练更多的时间和精力对吹奏技巧和细节进行处理,力争在音乐表达和处理中能够更加贴切和到位。病了不吭声,累了歇一会接着练,带队管乐团的朱佳皓老师接受采访时说,有一次训练,他看到打击乐首席王茵智满脸通红,还以为是

训练时太投入造成的,一问之下王茵智才“坦白”说是正在发高烧,生怕影响整个团队的训练,一直咬牙坚持。“这样的例子比比皆是。”朱老师说,每个同学都特别珍惜这样的机会,真的蛮拼的。

付出之后收获成长,丰富的校园活动给学生的发展提供了更广阔的舞台。12级的许多同学,本身就是个多才多艺的女孩,小提琴、萨克斯、写作,样样拿手,中考成绩达到重点高中的分数线,她和父母在商量之后,选择了填报上信校。在学校里,她参加了学校里管乐团,被推荐成为市级“星光记者团”里的小记者,学校给予了许多除学习以外更广阔的舞台,让她收获了更多的成长。陈俊



伦,一个右眼视力0.2、左眼视力0.02的男生,考上上信校后,丰富多彩的校园文化生活,让他如鱼得水,从弹钢琴、吹萨克斯,发展成了自己写歌、自己谱曲,还在校内组织起了一个乐队,并且把自己创作的曲目制作成视频挂到了网上,引来了无数人的下载、跟帖和点赞。

荣耀的背后有过汗水、有过泪水,甚至还有过一丝的动摇,但最终这一切都在一次次坚持下化作了更加坚定的动力。今年即将毕业的管乐团长笛首席曹克苗说,曾经对训练又恨又爱,可在即将毕业离开乐团之际却有太多不舍和留

恋,这份坚持带来的财富远不是奖项所能代替的,而是一份无价的人生财富。

回想这一批管乐团的学生从进校到站在全国比赛的舞台上,从第一次触碰乐器到能完整的吹奏一曲旋律,学生们在全国的舞台上实现了一次成功的蜕变,朱老师表示,让这些孩子插上飞翔翅膀的正是他们对于音乐的热爱和追逐音乐梦想的不悔的决心。

如果说梦想曾是那遥远的地方,而站在今日,对于每一个为自己梦想而出发的人来说,请记住,永远不要忘记为何而出发!不忘初心,梦想前行。

让每堂课在探求中出彩

——中华职业学校举办教学展示活动

文/徐红清

近日,中华职业学校“让学生积极学起来”教学展示正在紧锣密鼓地进行中,目前已经开了70多节教学展示课,据悉,这是中华职业学校连续第四年举行全员教学展示活动。在该校教导处、各教研组等有关方面的精心组织下,全校教师以充沛的热情和接近100%的参与率投入教学展示,并进行互听互评互学,无论是否任教同一科目,只要时间不冲突,老师们就会前去听课,不愿错过每个观摩学习交流的机会。

全员教学展示活动举办之初,该校就提出“以提高课堂教学质量为核心,以提升教师专业素质为关键,以专业优化和布局调整为契机,以学生文化素质和专业技能提升为重心”,希望教师多思专业化

发展方向,多在“教什么”、“怎么教”上下功夫,细细研究专业目标、课程标准,合理设计课堂教学,满足不同学生的发展需求。

据介绍,该校自五年前起,每学期都会开展一次行政管理干部培训、德育研讨会、教学研讨会等,统一教育教学理念,并在每学期开学第一次教工大会上重申课堂教学的重要,强调“让学生积极学起来”。学校修订了课程教学评价表,引导重视学生“学”,重视听课、评课,每学期开展



“教师教育教学情况调查”,以“学生满意度”促教师自省,并注重对教师的反馈、规划和跟踪。

(下转2版)

精彩导读

“上海声音”
激扬“五四”精神

2版 || 校园

我该怎么
缓解升学考的压力?

3版 || 青橄榄

职场致命弱点

细节不重要

4版 || 职场