

有的放矢, 稳扎稳打!

高三学生语文冲刺高考的备考策略(一)

上海师范大学康城实验学校高级教师 程立海

时光飞逝, 再过不到一个月的时间, 高考就将如期举行, 那么, 同学们应该如何在这最后这段时间冲刺语文学科呢?



一、悉知“考纲”

2015年《全国普通高等学校招生统一考试上海卷考试手册》(以下简称《手册》), 亦即常说的“考纲”, 其中对各科考试的内容都做了明确划定, 因而, 考生无论如何都要悉知《手册》的各项内容——它是高考命题的“根本大法”。

仔细阅读《手册》中关于语文学科考试这一部分, 你会发现与往年相比, 有一些新的变化, 即有了“增减”的具体表述。比如:

(一)关于文学作品阅读与古诗文鉴赏板块, 就增加了“赏析作品中富有表现力的词语和句子”的考查。

(二)在“识记与理解”板块, 也有所调整: 能够“运用现代汉语基本语法和修辞知识理解文章内容”, 这就是说, 古诗文中不再考查修辞知识的识别与理解。这与去年的“理解常见修辞手法在文中的表达效果”就有显著差异。

(三)对默写板块, 变化较大, 要求是: “默写古诗文中的名句名篇”, 也就是说, 今年的默写题, 除了名句外, 名篇都是考查范围, 其中的每一句都是默写的知识点。与之前的“识记名家名句”的要求难度提高了。

(四)在“分析与综合”的考查中, 把去年的“根据作品内容, 通过推断和想象, 作适当拓展”, 调整为“根据文章内容, 进行推断和想象”, 去掉了“适当拓展”, 这就突出了“推断和想象”知识点得考查。

在“鉴赏与评价”板块中, 之前的“鉴赏文学作品的艺术形象等”, 表述为“鉴赏作品的艺术形象等”, 由此可知, “艺术形象”的鉴赏面更广了, 不仅仅局限于文学作品了。

现代文的考查, 对于样题的改变, 需要考生留意。

(五)考生尤其要关注的是, “考试结构与分值”的部分, 把以往的“现代文约占38分左右, 文言诗文约占42分左右”的具体表述没有了, 也就是说, 现代文和古诗文的分值、比例的变化较大, 古文的分

值可能增大。

(六)对于古文的考查, 较之去年, 更换了几个实词, 在高中文言文160个中, 把“速”取代了“诸”; 初中文言文140个中, “中”替换了“为”。同时, 300个常见文言实词的排序也有所调整。对此, 在复习备考时应引起重视, 有的放矢。

还有, 《考纲》中把文言文的三个样题变成了两个样题, 将之前的《桂》这篇说明文去掉了。

(七)专业术语方面的变化: 如把“理解常见文言实词、文言虚词的意义和作用”, 就表述为“理解常见文言实词的意义, 理解文言虚词的意义和用法”; 把“理解常见的文言词法和句式特点”表述为“理解常见的文言词法和句式”; 把“用现代汉语解释文言句子”表述成“用现代汉语翻译文言句子”。

(八)在“表达应用”, 即写作的板块, 也把以往“审题立意”三点说明变成了四点, 更加强调与看重文章“力求有新意”, 力避陈词滥调; 把“主旨明确”归入“思想内容”里面。

“结构布局”方面, 新增了“布局合理”; 对“语言表达”, 更为看重——把“语言通顺、准确、生动、得体”放到了写作的第一位, 可见, 作文部分对语言要求的提高与评分的重要。

对“综合运用多种表达方式”, 描述为“合理运用多种表达方式”, 关键词是“合理”与“恰当”。

二、有“的”放“矢”

对不同的文科生和理科生, 以及学习优秀的学生、中等与基础薄弱的学生, 备考与“抢分”的冲刺策略应该是有别的, 因人而异的, 具体来说:

(一)文科生

1. 优秀生

根据历年的考试情况来看, 现代文阅读与作文, 是优秀生胜出理科生与

一般学生的优势所在。特别是上面所提到的、今年的《考纲》中对现代文考查方面的新改变, 优秀生一定要更为关注, 在复习冲刺的时候, 对题型了然于胸, 再找来《考纲》样题中以往的试卷与给分的细则, 主要是对答题要点的领会于琢磨。

对作文, 也不可忽视, 力求在平时训练中, 每次都可以写出与众不同、文质兼美的佳作来。在语言方面, 考生在语言表达通畅的基础上, 努力做到优美, 每篇文章要提炼出3、4出契合主题的哲理句, 或是在表达方式上, 合理、恰当地使用引用等手法, 增强文章的说理性与正确性、针对性。

至于文言文方面, 优秀生应该不存在什么问题, 只要平时背诵、默写的“功课”做得扎实就可以了。

2. 中等生

这部分学生如能扬长避短, 奋力一搏, 赶超优秀学生, 也不是没有可能的, 以往都有这样的“奇迹”出现。因此, 中等生在这样的关键时期, 不妨这样来冲刺:

作文方面, 每周至少写一篇800字的、符合高考要求的作文, 议论文、散文可以间隔写, 或者侧重于议论文; 在文体上, 材料作文、命题与半命题作文都要尝试写, 以便有备无患。

再说现代文, 是历年高考的“重灾区”, 是整份试卷中, 失分最多的版块了。因之, 中等生要想方设法在这一板块减少失分。具体做法是: 拿出以前有代表性的试卷与错题集, 比如, 一模考、期中、期末考试的卷子, 找出是失分的题目, 在分析原因的前提下, 力避重蹈覆辙。

对于古文, 默写题力求准确无误, 对阅读题中的字词解释、翻译, 大都是课本上知识的迁移, 这就要求考生要灵活地打开大脑中的“库存”, 调动已积累的学识, 解决试题。

3. 薄弱生

尽可能地按照《考纲》规定的内容与题型复习, 把课本上重要篇目的知识点, 包括字词句与写作特色要熟知, 为考

试中解答课外文段做“铺垫”。

对于作文, 是这部分学生得分的重头, 考生不要轻视或放弃, 至少, 可以拿到基准分。这就要求同学们多看优秀的历年满分、高分作文, 以及报刊上的“评论”栏目中名家大家所写的散文与时评文章, 如《新闻晨报》与《解放日报》《都市报》《青年文摘》《新民周刊》等上的文章, 就是不错的选择。同时, 要用心体会每篇文章在写法、选材、语言、结构等方面可资借鉴处, 以便读有所得, 能够恰当地运用到自己的写作中。

(二)理科生

1. 优秀生

语文学科往往是他们的“短板”, 所以, 在冲刺阶段, 一方面要在语文上适当多用点时间和精力, 要在把近3年的高考题做完的前提下, 把古文与现代文错题的原因思考清楚。如果自己“斩不断, 理还乱”, 就要求助同学和老师了。

就作文来说, 许多同学因为学的理科, 阅读量相对少些, 就缺乏写作素材。正因为这样, 在这段时间里, 每天可以用5—10分钟时间, 阅读家中订阅的一些报刊, 如《新闻晨报》《南方周末》《半月谈》《读者》等, 从中获得大量、鲜活的写作素材。

在此基础上, 每天写写随笔, 可长可短, 每周写1至2篇800字左右的大作文。注意选材的新颖、立意的深刻、语言的晓畅、结构的合理等。

2. 中等生

与文科生的复习方略大体一致, 在确保基础分值不丢失的情况下, 对之前考试中十分多得题型多加梳理, 如现代文, 也是中等生“头痛”的题型之一, 尤其是结合语境解释词义, 理解句义的鉴赏题目, 失分多; 古文部分, 也是这样。因此, 应把《手册》中规定的300个字词熟练掌握, 结合语境, 融会贯通。

3. 薄弱生

与文科生得复习策略一样, 这立就不再展开、赘述了。