

◎星舞台

## 刘翔:因跟腱伤正式宣布退役



2015年4月7日,刘翔选择在这一天做回普通人。没有仪式,不见官方参与,48次出征大赛,豪取36金6银3铜的刘翔,用《我的跑道!我的栏!》一篇长微博为自己传奇又坎坷的跨栏生涯画上句号。奥运会上两次跌倒,漫长的疗伤和抗争,31岁的刘翔面对年龄和伤病的夹击,理智地说了再见。

对于未来,刘翔自己表示,“退役后不想当教练,也不想当体育官员,而是计划投身体育公益事业。我可以到一些偏远山区,和孩子们互动一下,我觉得要做的事情还是比较多的。”

而面对各种负面评论,刘翔说自己不是不在意。“2008年当时会很在意,觉得怎么会这样,我都是在尽力而为,一下子觉得会无法承受。有一段时间觉得自己有些小自闭,不是我自己内心放不开,是身边的大环境觉得刘翔就应该被保护起来的,觉得刘翔就是和别人与众不同,但我自己觉得刘翔就是一个平凡人。”

央视著名田径解说杨健说,刘翔带给我们的荣耀和光辉我们只能去享受,中国田径的下一位巨星可能要30年左右才会再出现,对于下一个天才我们只能等待。

## 佟丽娅: 演90后挑战双面性

电视剧《平凡的世界》让许多人重新认识了佟丽娅,从二十多岁的无忧无虑少女,演到饱经世事的人妻人母,从炽烈大胆地追求爱情,到无声地接纳消化了生活的风霜,新生代“花样美女”演陕北村姑也有模有样。

而近日由丁黑执导,李光洁、佟丽娅等主演的都市爱情家庭喜剧《酷爸俏妈》登陆北京卫视红星剧场,在戏中,李光洁饰演渣男,佟丽娅则分裂成“双面小魔女”。

佟丽娅饰演一名看似文静、乖巧的90后美女老师黄小颖,但又会在晚上化身夜店摇滚女郎。对此,佟丽娅笑称自己是“百变天后”,在这部戏里不仅要会教课、会哄娃、会唱歌,还要“人格分裂”化身“双面小魔女”。此外,挑战90后美女老师也让佟丽娅感觉并非易事:“让我演90后,我总觉得自己在装纯。尤其是跟高亚麟老师也只差十几岁,每次我都跟高老师说你扮得老一点,要不然没法演。”

至于剧中这段错综复杂的“恋爱”,佟丽娅坦承自己不如剧中人那么勇敢:“黄小颖会制造各种机会向孙大雷示爱,我挺佩服黄小颖的。生活中的话,因为毕竟是女孩子,我会假装矜持,等着对方来追求我。我会很羡慕、很欣赏黄小颖这样的女孩子,但是我不太敢。所以在戏里演得很过瘾。”



## 韩庚: 《万物生长》中演技爆表

由李玉执导,范冰冰、韩庚主演的青春电影《万物生长》日前上映。《万物生长》改编自冯唐同名小说,影片自公布开拍以来,不少书迷都非常好奇最后成片如何,甚至有不少人担心又是一部“很闷的文艺片”。没想到看完片后,不少人却对影片大为赞赏,称是李玉导演完成度最高的电影。尤其是一向给人“不会演戏”印象的韩庚,更是奉献了他出道以来的最佳表演,让不少影迷直呼惊喜。李玉说,最初几乎所有人都反对韩庚来演男主角,但自己却看到了他想要成为一名好演员的决心。

影片以韩庚与范冰冰扮演的医学院男学生秋水与熟女柳青的爱情为核心,并辅以多段故事线支撑,展现了一群20多岁医学院学生蓬勃成长的青春。打架、失恋、捣乱、醉酒,青春的放肆与任性在片中一展无遗,充满各种生猛的荷尔蒙气息。

作为偶像团体出身的演员,韩庚在演技方面一直备受质疑,然而在《万物生长》里,韩庚的演技几乎成为最大惊喜。他没有了以往的生涩,从没见过他玩得这么high。不管是正值青春期的“混蛋”,还是后来历经人生起伏的沧桑,韩庚的表演都很准确地诠释出了角色的状态。



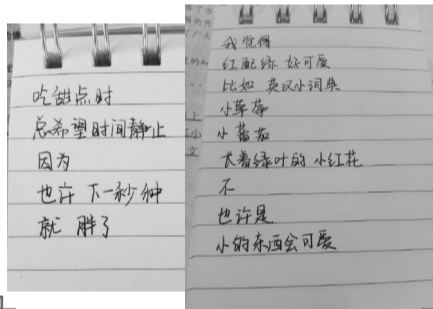
◎小人物

## “食物派诗人” 高三萌妹子走红

“我是在大海自由徜徉的糖醋鱼,你是在天空肆意翱翔的麻辣翅根,那天午后,你飞到水面问我:‘你我之间,究竟是谁,比较下饭?’”3月29日,河南濮阳高三女生王登楼在便签本上写的几首小诗被她的同桌拍照发微博,两天之内被转发8万余次。网友评论,这位“食物派诗人”体现了一个吃货的文学修养,这些小诗又可爱,又“下饭”。

王登楼的微博显示,她生于1997年5月,目前就读于濮阳市第一高级中学。自2012年6月开通微博以来,一共只发过12条微博。同桌表示王登楼是个可爱的女孩,“写这个也是一时兴起就开始写了,只是高中生活的小调剂。”

作为高三学生,王登楼的不少小诗都与学业相关,比如“一想到高考,整个人都毛血旺了。”她也会为数学苦恼,“要被数学气死啦,想把抛物线刹了,包进椭圆,用双曲线扎紧,刹了吃。”



◎调频

“我可以负责任地说,一个人所擅长的事情,他所安身立命的事情,一定是从教育和训练当中得来。一个建筑师,一个画家,都是从教育训练当中成长起来的。凭什么到文学,就可以回避生活中如此重要的基本常识呢?文学怎么不需要教育呢?这个教育,并不是说坐在课堂里,还有你的邻居、父母给你的教育,以及通过自学。教育程度越高的作家走得越远,几乎没有受过教育的、没有受过训练的作家一定不是好作家。”

关于作家是不是可以培养这件事,毕飞宇给出了肯定的回答。

“在摸索的过程中肯定有一些撞墙和走错路,包括现在开展的一些足球操什么的。我们应该发现问题,并想办法解决。因为只有在一一次次试验错误后才能堆积成成功,所以现在的一些做法我们不要着急下定论是对还是不对,但我们可以去讨论,有没有更好的办法。”

篮球明星姚明近日在接受采访时表示,反对体育界个别地方的一些“大跃进”做法,但中国体育在改革中也不应害怕犯错。