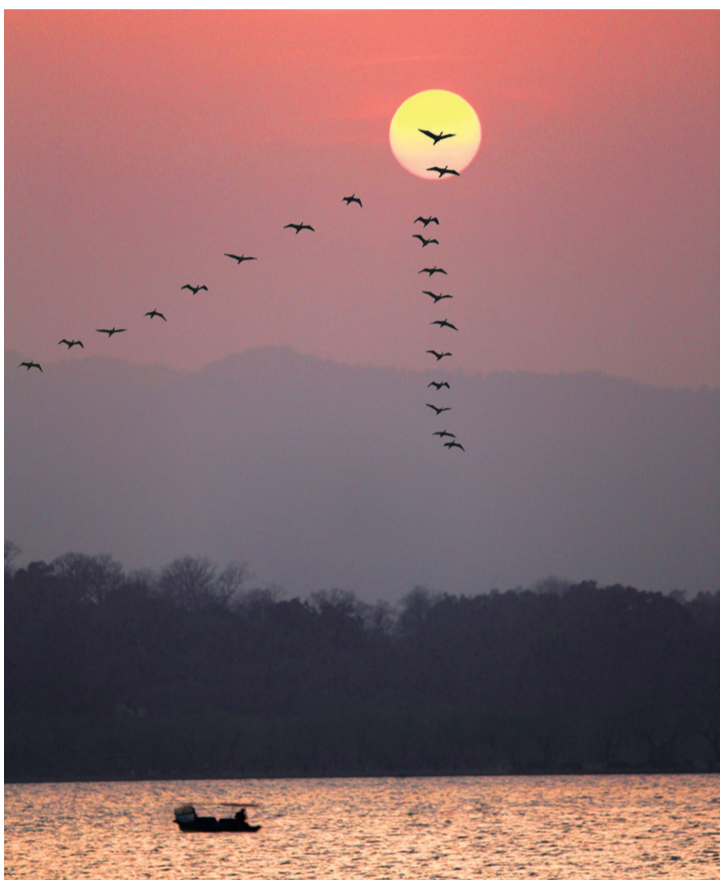


# 生存是需要能力的

——读《不再南飞的大雁》有感

上海工商信息学校 13会计2 王平



最近读了一篇文章《不再南飞的大雁》，深有感触。文章讲述了在温哥华发生的一件事，大雁本该南飞，却因为贪恋人们的喂食，而任岁月一点一点地流过，不再展开南飞的翅膀。而人们，只是把喂食大雁当做一种娱乐，而大雁却把这当成了理所应该的必须！

从此大雁还会南飞吗？

应该不会了，它们习惯了蜜罐温床，何必长途跋涉疲于奔命，可以想见，要自食其力是要付出无数艰辛的，人类都有惰性，动物亦是无异！随之，善于思考的人类就会担心，不再南飞的大雁是否就缺失了穿越风雨的能力，随着这种机能的退化，是否亦可预见其种群灭绝的可能，对于生生不息的自然界是否又是一种生态的失衡……人们在思考、争议、慷慨陈词的同时，可能就是忘了反省自身。我们在让大雁失去自食其力的能力的同时，自己的孩子也正因为无微不至

的呵护、喂食而缺失了应有的谋生能力。我们在惊叹、谴责社会上“啃老族”越来越多的时候，却没有意识到一味盲目地“喂养”导致了恶果。

作为青年学生，我们更应该自我反省，学会自食其力。父母抚养我们长大，我们该有的是感恩和珍惜，终究我们应该脱离父母的羽翼，去应对生活的风雨。社会上，不会有父母给予的蜜罐温床，也不会有人无条件地庇护你。只有靠自己，认真地付诸行动，而不是天真无谓地妄想！不做温室中的花朵，徒有光鲜靓丽的外表，却内藏脆弱不堪的内心，我们要走出去，经历风雨，这样才会追寻到自己生命的源泉、生活的目标！不要做衣来伸手饭来张口、不再南飞的大雁。如果你有梦想，就要经历苦寒，相信一切的磨砺都是在离梦想更近一步！

奋斗，攀爬过陡峭的山崖，才会“一览众山小”，努力，经历了风雨，才可以成为蓝天中勇敢展翅的大雁！



上海市工业技术学校 18012班 孙晟炜

一无所有，不如从未拥有。起码当寂寞来袭，我可以更从容。

——题记

小园独自倚在墙边，栅栏围成了半圆，微风在园中打旋，树叶正丰茂，稀疏的阳光透过细缝照落在了石桌上，而石桌旁围坐三个花样少年，各自举起茶杯，仰头饮下，那如同桃园结义般的场景映在眼前。

欢笑声传入耳中，虽然听得模糊，但有着熟悉的味道。忽的，其中一人转过头来，望向我，眉宇间竟隐约与我有些相似。我微愣，而他却在笑。

画面开始泛黄，像是老日的照片，渐渐卷起角来。我阻止不了，伸出手，什么也握不住，像是有什么在指尖透了过来。

如空气一般，无形无质。它轻轻地掠过我的脸颊，没有秋风拂过般的清凉，也没有寒风利刃般的撕扯，却不知为何，留下了岁月的痕迹。

破旧泛黄的画面也被掠过，终究化成一缕细沙，飘散在了空气之中，那些熟悉的

面容也被时间偷走，只剩下模糊的记忆在脑中回想。

摇摇头，再定神向前望，眼前竟成了一片废墟，不留一丝痕迹，小园就这么不见了，消失在了楼下。

那栅栏围成半圆，围住了回忆；微风打旋，吹散了忧愁；阳光洒落，照亮了阴霾；举杯饮茶，入喉的是羁绊。

只可惜，小园不在，一切不在。

时光未老，我们已散。

我呆立在废墟旁，静静的站着，雨纷冉至，落得应景二字，我无心赞赏，细细嗅起空气的味道。时间并未偷走什么，只是把它们在这空气中，散作了寂寞的味道。

长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。

天之涯，地之角，知交半零落。一觚浊酒尽余欢，今宵别梦寒。

长亭外，古道边，芳草碧连天。问君此去几时还，来时莫徘徊。

天之涯，地之角，知交半零落。人生难得是欢聚，唯有别离多。



在“原创”版，无论是写作、书法、绘画，抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品，都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿，您可以：

寄信地址：上海市闸北区梅园路77号1716室《中职周刊》“原创”版面收，邮编：200070

邮件：邮件“主题”请注明“中职-原创栏目”  
E-mail: 421065941@qq.com

（来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式，文字以外的作品建议拍摄成照片格式投稿）

