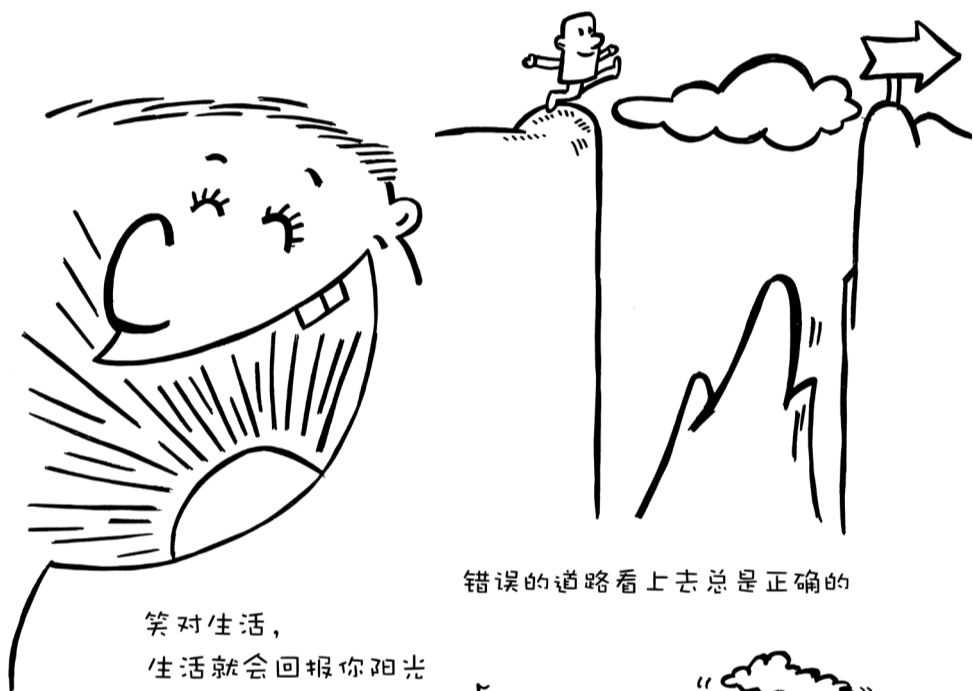


余有画说



焦虑是一把摇椅
只会让你停滞不前

奖章带得太久
胸口就会很痛

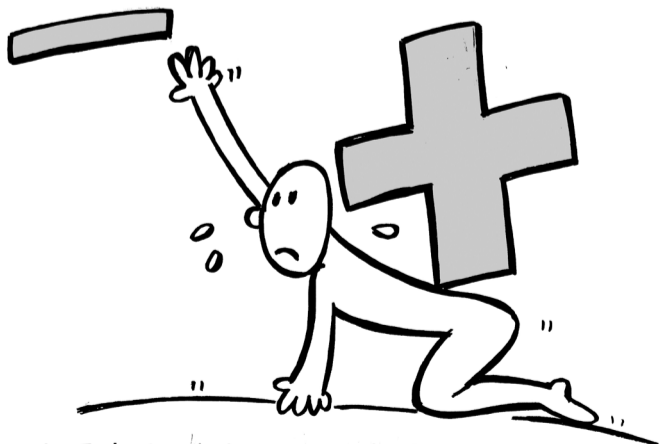


错误的道路看上去总是正确的

笑对生活，
生活就会回报你阳光



幸福不是终点，而是一种态度



生活中做减法远比加法难

余儒文/绘

出镜

姓名: 王徐逊
学校: 复旦二附中

这张漫画, 作者想绘制一位海中的美少女公主。总体绘制得不错, 若能将角色身体造型结构画得更准确些, 那么画面中美少女将会得到更好的诠释。



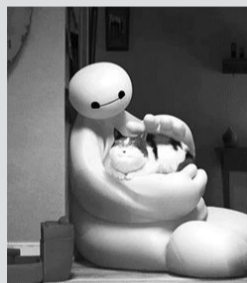
画面绘制了火影忍者中的漩涡鸣人, 他双眼直直地瞪着前方, 好像正在注视或思考着什么, 让读者产生了无限的画外之音。若能将对对象的耳朵细节表现得更为具体些, 画面会更加饱满。

姓名: 周倩
学校: 上海市三墩学校

本期点评嘉宾: 上海市西南工程学校动漫专业 王而立老师

资讯

《超能陆战队》 胖大白形象已深入民间



在《超能陆战队》正式登陆中国影院之前, 大白已然是不少中国观众的老友了, 因为漫画和电影形象非常讨喜。除了1998年伊始连载的漫画, 还有一版为影片专门创作的前传故事《大白的诞生》, 漫画由日本漫画家上野春生执笔, 讲述哥哥对小宏发明之路的影响以及大白的诞生, 比照影片, 相得益彰。

《超能陆战队》以春节后次周第一弹的姿态打入中国影市, 就好比是给我们过于油腻的春节档大战清清肠胃。春节档七部影片除了《狼图腾》品质上乘, 属难得的自然之风, 其他六部或是制作宏大的空洞大片, 或是综艺节目变身抢钱, 均属不同程度的油腻之作。集动作、动画和喜剧于一体的《超能陆战队》气质迥然, 尤以其清爽温暖的拥抱冲动, 为我们油腻的春节档刮刮肠胃。

《超能陆战队》讨喜, 当记胖子大白首功, 除了呆萌极致的外部特征, 更在于他给人带来的温暖和安全感。影片让人印象深刻的并不是正邪反转, 也不是几个小伙伴的炫目发挥, 而是大白从沉没的车里解救大伙, 怀抱小伙伴们徐徐上浮的画面, 以及大伙相拥大白取暖的场景。对照上野春生执笔的前传漫画《大白的诞生》可知, 大白既是哥哥才智与善良的化身, 也是哥哥对小宏感情的传递, 它是纯粹的、至善的。影片对大白的着墨不及小宏, 但它已然是迪士尼动画王国的又一经典形象。

《超能陆战队》尽管是滞后引进, 但这并不影响中国网民对大白票房之外的追捧。北京大雪, 有人堆起了雪人, 餐桌上, 也有巧手做成饭团大白, 胖子大白的形象已然深入民间。除了票房和创作上的成功, 大白文化的衍生, 更值得我们钻研。