

■ 荐书有理

一部倾心于儿童时代的乡村书简

# 《从八岁来》

■ 作者简介:

周公度

诗人、作家。《佛学月刊》主编。著有诗集《夏日杂志》、诗论《银杏种植——中国新诗二十四论》、随笔集《机器猫史话》、儿童诗集《梦之国》、戏剧《忆少女》等。编辑有《第二届中国国家诗歌节·诗歌专刊》《2008—2009年度中国最佳诗选》等。现居西安。

周雅雯

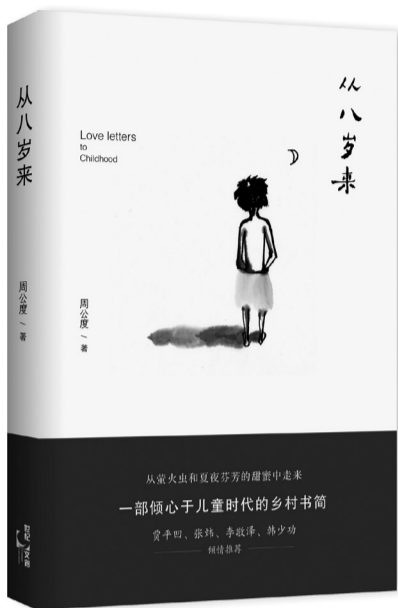
插画家。1992年出生于江苏东海。2014年毕业于南京艺术学院。曾获第四届台湾信谊图画书奖。著有绘本《小雨后》。

■ 内容简介:

本书是作者回忆童年的散文故事集，从一个小孩子口中讲述了25个生活小片段，那些平凡又特别的人和事，展现了北方恬静

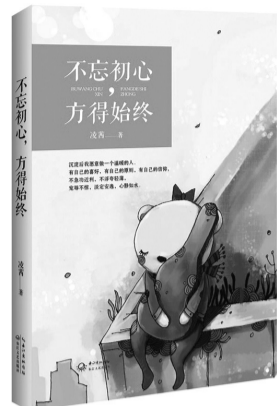
乡村生活里蕴含的生活本真和诗意。面对内心深处那些最原始最本真的情感和欲望，是一次难得的心灵回归。本书邀请到著名插画家周雅雯特别创作了多

幅精美插画。这些中国风的水墨画，仿佛是为文中所写故乡在朦胧回忆里的再现，充满了想象力和童趣，让人阅后意犹未尽。



## 《不忘初心，方得始终》

作者：凌茜  
出版社：长江文艺出版社  
标签：成功 励志



真正有气质的人，从不炫耀自己所拥有的一切，不告诉别人自己读过什么书，去过什么地方，有多少件衣裳，买过多少低调华丽的奢侈品，因为TA没有自卑感。

埋在红尘中的我们，哪怕此刻无法踏上征途，那么至少将我们的初心好好地珍藏在心中，不让它因岁月的冲刷而斑驳失色；静静地等到时机到来的那一刻，用一种温暖睿智的气质，对自己进行一种期望，抚慰自己看似坚硬的心。

## 《迷失的爱丽丝》

作者：米襄  
出版社：北京燕山出版社  
标签：文学 悬疑



一份神秘礼物，隐藏着一个不能见光的血色秘密，默默无闻的高中生夏尼曼从此被秘密操控成为“傀儡娃娃”。就在他陷入人生谷底时，不羁随性的冷面转学生羽斯瑶让她重新找回勇气，友情渐浓。谁知平静表面下阴谋陷阱纵横交织。

迷惘的青春地图里要往哪走才能步步为营？黑暗与光明的对决，什么才是最后的秘密？一切的真相，都由你来揭晓……

## 《让自己拥有别人拿不走的東西》

作者：童岩  
出版社：武汉出版社  
标签：成功 励志



不论在工作还是生活中，相信你总能发现这样一种现象：有一类人，总是运气很好，做什么都很顺利，做什么都容易成功。这是为什么呢？其实，原因很简单，他们都拥有卓越的思维。一个人的成功，归根结底是思维的卓越；人和人最大的差异，就是思维方式的差异。这套便捷、易学的心理学课程，可以帮你迅速优化自己的思维，让你快速拥有别人谁也拿不走的竞争力。

### 精彩书摘:

我有一个秘密的捉迷藏时藏身的地方。

每次捉迷藏，他们都找不到我。

但我也担心如果他们始终找不到我，连续着赢下去，他们迟早会发现我的秘密。那么，我就有可能永远没有这个秘密的地方了。于是，我便不时地换一个容易被发现的位置，让他们轻易找到我。

但他们还是发现了。派了一个伙伴来找我谈话。

是大羊的妹妹小实。每次捉迷藏，总是由大马划定游戏的范围，选择第一个人选。

下午放学后，我正在路上走，她在后面很冰冷地叫住我。

“站住。小宽。我有话问你。”

她有时行使她哥哥的权利。

“什么事啊？”

“是捉迷藏的事情。”路过的同学纷纷回头看我们俩。她用手指一指他们，他们便立刻转身加速走开了。

“怎么了？”

我很紧张他们发现了我藏身的好地方因而孤立我，便做出若无其事的样子。

“别装了。”她面无表情，“我们研究了，发现你有问题。”

她的双眼凝成两根尖锐的射线向我。

“……”

“你为什么几乎每次都藏在那么容易被发现的地方？我哥说，轮到他找人时，你最容易被发现，就差站到身后了。轮到我捉人，你也是！但轮到其他伙伴找人时，没有一次能找得到你。你让人觉得捉迷藏很没有意思！”

她愤怒得有些不知所措。

“我……”

“你把脑袋低一点儿。”

我不知道她要做什么，茫然地低下头。她趋前抬手点着我的脑门，说：“如果你觉得自己笨，就不要和我们玩了。如果你装笨，但也不能只在我哥和我面前装笨！如果你在其他伙伴面前装笨，他们发现不了你装笨，但我哥和我如果知道了，照样会让我们心里不舒服。如果你确实笨……”

她把自己绕得有些晕眩，眨了好几次眼睛，才恢复了原来的神情。

“我想我最好去你家问下你爸妈。”

她说话的语气好像班主任。

“不要！不要！”

我张开了胳膊拦住她。

她撇撇嘴，“我还没有动。”

我的眼睛充满感激地看着她。

“但你要保证不再装笨

了！你知道不？我爸说，邻村有个人装笨，后来真变笨了。”她走时关切地叮嘱我。

“嗯。”

我继续使用着我藏身的好地方。比以往更加频繁，同时也在努力寻找一个可以让他们找得到，但又不是那么容易发现的地方。

我不能让他们一眼便看穿我。

但太难了。

有一次，我想到一个方法，就是多穿一件衣服，与玩时的衣服差别非常大；当游戏开始后，轮到的人闭上眼睛，伙伴们四下躲藏的时候，我迅速地脱掉了他们刚刚见过的那件衣服，露出了里面的那件。然后，我在不远的地方，像一个游戏之外的一个人一样，背对着他们玩玻璃球。直到他几乎把所有人都找了出来，也没有发现我就在他身后不远处。

这对轮到找人的人是个大侮辱吧。

后来，小河、小进也学过我这一招，被寻找的人发现后，对着屁股，就是一大脚踹在地上。之后，大家觉得这一招的后果太危险了，便再没有人用了。小河为报复，还踹错了一个没有参与玩游戏的人，被人家追到家里。

但更多的时候，我还是躲藏在我的秘密的地方。