

◎星舞台

金星：2015年度最忙的综艺大咖

在《金星秀》开播前，东方卫视已经有过两档不同类型的脱口秀节目，一档是主打新闻的《东方眼》，一档主打80后年轻群体的《今晚80后脱口秀》。面对之前两档同样类型的节目，金星倒是毫不担心：“我们三个说不上是同行，只是在做同一件事情，再加上两位男士和一位女士是不一样的。”说起对另外两位的评价，金星表示：“王自健就像他的名字一样，在逐步建立自己风格的过程，节目做得好就行，节目做得不好就像我跟他调侃开玩笑一样，别把自己给作践了。崔永元先生一如既往的幽默，也可以说是圆滑或者智慧，所以我觉得崔永元有他自己的风格。”而对于自己的节目，金星也坦言并不想超过任何人，只要超过自己。

凭借在《舞林大会》以及《中国好舞蹈》等各种舞蹈评论类节目中的点评，金星犀利、直接的语言风格已经深入人心。《金星秀》无疑延续了这种风格，在“有话问金姐”的网友提问环节，无论是“武媚娘剪胸”这样的文化娱乐话题，还是“准丈母娘逼买房”等之类的社会话题，金星都能麻辣点评。也正是因为这样，犀利直接、敢爱敢恨的金星在娱乐圈也有着不错的人缘，这也让《金星秀》的第三个板块“明星访谈”备受关注。金星认为脱口秀的访谈并不是明星专访，她更愿意跟明星一起聊对于某件事的看法，而不是探讨他的生活。

《金星秀》开局收视大好之后，紧接着，金星时尚真人秀《爱上



超模》导师的身份又备受瞩目，第三季《超级演说家》中导师刘嘉玲退出，取而代之的也是金星。不得不说，金星已经成为2015“综艺霸主”。

刘慈欣：《三体》入围“星云奖”



今年2月，美国科幻奇幻协会在其官网上正式公布了2014年“星云奖”入围名单，中国科幻作家刘慈欣的英文版《三体》入围长篇小说决选。这是新时期以来首部在美国出版的中国科幻长篇入围“星云奖”，刘慈欣再次创造历史。

3月6日，美国《纽约客》网络版刊登了该杂志编辑兼撰稿人乔舒亚·罗斯曼对刘慈欣的推荐文章，文章将刘慈欣喻为“中国的阿瑟·拉克爵士”，盛赞刘慈欣的科幻小说是对极限问题的哲学思考。

自上世纪九十年代开始发表科幻作品，刘慈欣曾于1999年至2006年连续八年获得中国科幻银河奖，作品因宏伟大气、想象绚丽而获得广泛赞誉。他的科幻小说成功地将极端的空灵和厚重的现实结合起来，同时注重表现科学的内涵和美感，兼具人文的思考与关怀，努力创造出一种具有中国特色的科幻文学

样式。他迄今为止最重要的作品“三体三部曲”更是备受读者与媒体的赞誉，被普遍认为是中国科幻文学的里程碑之作，将中国科幻推上了世界的高度。

刘慈欣在接受采访时表示，美国科幻相对来说在文学上比较成熟一些，它经历了好几个时代，一直延续发展。中国科幻虽然起步并不晚，清末民初就有了，但中间屡次中断。同时中国的科幻作者都比较年轻，不像美国的那些科幻作者大部分岁数都很大了，所以导致阅历各方面的限制可能不成熟。

吴倩：武大校花获评“新生代小花”



一部《何以笙箫默》，让昔日的武大校花吴倩在演艺圈崭露头角，她饰演的“小默笙”的形象深入人心。网友们对吴倩褒奖有加，甚至认为她的演技超越了唐嫣。对此，吴倩表示：“我们演的是两个时期，人物的故事情节不同。我觉得有位网友为我们总结得很好，谢谢唐嫣把欢乐的戏份留给了我，把悲伤留给她自己。”

日前，在电影《帕丁顿熊》上海首映礼上，作为唯一出席该活动的中国女演员，吴倩变身甜美可人的“小公主”，受到英国威廉王子的亲切接

见。得知吴倩主演的电视剧《何以笙箫默》在中国创下高收视率和点击量，威廉王子询问了拍摄该剧时的一些情况，吴倩用流利的英文一一作答。她也俏皮地询问王子在中国最爱吃什么，能不能吃辣，并借机向王子推荐家乡武汉最著名的鸭脖子。

作为媒体评选出的“2015最具爆发力的新生代小花”，吴倩今年还有多部不同类型的剧集与观众见面，其中在华策年代大剧《碧血书香梦》中首次挑战跨龄演出，要从十多岁的少女演到中年。

◎小人物

中国球迷徒步2万公里 去巴萨看球

3月11日，巴萨俱乐部官方网站刊登了一位武汉球迷不远万里来到诺坎普“朝圣”的神奇经历。与此同时，西班牙《每日体育报》也对这位球迷进行了报道。



这个故事的主人公是湖北球迷董哲，他花了一个月时间依靠搭车、徒步穿越欧亚17980公里来到诺坎普球场，现场见证了巴萨3:2战胜比利亚雷尔的比赛。

董哲告诉记者，对于搭车徒步这种旅行方式，他并不陌生。2011年，他曾经徒步从成都走到西藏，之后，他还在尼泊尔境内有过徒步旅行的经历。“我刚刚大学毕业，觉得是时候疯狂一把了，就有了去西班牙看一场巴萨比赛的想法，我找了另外一位女‘驴友’张斯琦，一起开始了这么一段说走就走的旅行。”

董哲和张斯琦两人今年1月2日从武汉出发，途经北京—满洲里—伊尔库茨克—新西伯利亚—喀山—莫斯科—圣彼得堡—爱沙尼亚—拉脱维亚—立陶宛—波兰—德国—奥地利—意大利—西班牙。

“国内徒步穿越和国外徒步穿越完全是两个概念，我经历了才知道，心太累了，到后来都快崩溃了。”董哲说，张斯琦走到波兰决定不再继续了，经德国飞去了西班牙，两人是在巴塞罗那会合的，“我一个人坚持了下来，不容易。”

喜欢旅行的董哲告诉记者，刚刚毕业的他准备自主创业，他瞄准的领域正是旅游。“想开一个旅游策划公司，可以帮助别人实现环游世界的梦想。”

◎调频

“的确因为面临互联网的冲击，报纸和杂志销量在下降，但是下降和立即终止是两回事。我们为什么要这种人为的、断崖式地中断这种进程。而且，报刊亭还是城市中一个提供服务的场所，比如说很多人买地图，很多人问路。”

全国政协委员、央视主持人白岩松近日提交有关“将报刊亭升级为城市报刊文化亭”的提案，建议国家相关部门应该大力扶持，拓宽报刊亭经营范围，将其打造为一个城市的文化地标，他认为，报刊亭不该消失，反而应该升级发展。

“就像你的父母，老了、病了，得了不治之症，你怎么办？你总要尽孝心，以最大的努力来抢救。文化遗产和我们的父母一样，我们有这份感情。当我看到剧场里，演员卖力地唱，台下空空荡荡的时候，我就像看见自己的父母躺在病床上。”

全国政协委员、中国非物质文化遗产保护中心原副主任田青忧心非遗现状，盼能找到良药让其“活”下去。