

拥有考试的“钥匙”与“法宝”

——如何备考2015高考语文现代文阅读题(之二)

君莲学校 高级教师许织云 上海师范大学康城实验学校 高级教师程立海



既然对现代文考试的试题与常见的错误类型有了清晰的知晓,剩下的关键就是我们如何去破解问题,寻找到“出奇制胜”的“法宝”与“钥匙”了。结合上海高考考试语文学科考试大纲中对现代文阅读的考试要求(总体上),能够阅读一般论述类文章。

1.理解

- (1)理解文中重要概念的含义
- (2)理解文中重要句子的含意

2.分析综合

- (1)筛选并整合文中的信息
- (2)分析文章结构,把握文章思路
- (3)归纳内容要点,概括中心意思
- (4)分析概括作者在文中的观点态度

我们可以通过以下对策达成理想的目标。

第一,明确概念。上面说过,就体裁来看,高考现代文多以社科类文章为主,所谓社科类文章,一般是指涉及各种社会现象,探讨社会生活和人与人之间方方面面的表现、本质、特征、规律,并进而表达作者对所述对象的见解、思想、主张的文章。

第二,识出类别。社科类文章主要包括政治学、文化学、社会学、经济学、心理学、教育学、语言学、文艺学、美学、人类学等各种社会科学方面的文章,内容非常丰富,异彩纷呈,包罗万象。

具体来说,可分为两大类:一类主要涉及历史学、社会学、心理学、政治学、经济学和人类学等方面;另一类主要包括文学、艺术、语言学、文学评论、作家生平介绍及故事等,其中尤以文学艺术方面居多。平时要有意识地多阅读、多训练,从中归纳出“普遍”的、有“规律”的“捷径”来。

第三,体裁特点。社科类文章,若

是事理说明文,则多以事实性的说明为主,少有华美的词藻雕饰。如是人文类的文章,就多采取描写、议论及叙述的形式,这与文章内容有关,因为文学作品中的人物、事件的描述较多,而故事又是叙述的载体;在评论中,又多以议论文的形式为主,评论对象涉及文学作品、作家身世、思想主张、“时尚”人物、音乐及艺术作品等等,在这类文章中,常见的是精彩的描述,生动的刻画,有的还引用了许多古诗词、名言、俗语、谚语、典故以及较多的表示时间顺序及空间方位的词语。对此要多加留心,这些信息对解答题目有提示、帮助作用。

第四,获取方法。这是指教师在辅导学生训练社科类文章时,一定要讲清楚这类文章阅读、答题的基本方法。阅读社科类文章,应从议论说理的角度入手,弄清文章的中心论点是什么,有无分论点,用什么材料来证明观点,论证结构有什么特点,语言有什么特色等。

一般地说,现代文阅读题目中,对词语句子的理解,对文章结构、思路的认识,对信息的筛选,多用分析的方法;而对信息的提取,对文章中心思想,作者在文中的观点、态度的把握和根据文章内容进行推断想象,则需综合运用分析与综合的方法。

总之,面对语文高考中学生们普遍感到最棘手、失分最厉害的现代文阅读部分,只要教师在平时教学中对所考选文种类有所知晓,对检测题型有所训练,对其中的阅读技法有所总结,那么,老师就只有对同学们考高分的美好祝愿,而没有“杞人忧天”般永远的“痛”。

但愿——“现代文阅读,‘爱’你也容易”能够成为现实,祝愿每个考生都能够攻克现代文阅读路上的“拦路虎”!

在每年的高考阅卷和试卷分析中都会发现这样一个不争的事实:在古文、现代文、作文三个板块中,现代文得分率最低,有的题目得分率不到一半,甚至是三分之一,原因可能与当年的选文、设题难度等有关,但在日常教学与复习中学生对一些基本问题没有厘清、理解应该是主要因素。因此,本文拟就高考现代文选文特点、解题技法以及2015年(包括即将到来的春考)备考等方面给出对策,以便对考生应考有所帮助和裨益。

【基本训练】

如何阅读社科类文章

社科类文章,有它自身的特点,与纯粹的文学作品和一般的政论性文章“大相径庭”,差别很大。因此,教师在教学与训练社科类文章时务必要引导学生一定抓住其固有而显见的特点,方可“势如破竹”,迎刃而解:

一是要让学生储备一定的相关知识,明确基本的概念与理论,了解词语在文中的含义。社会的发展、时代的进步使社科类文章注入了新的名词术语,在阅读中,对这些新的名词术语不理解就会造成阅读的障碍。如近年来文章中经常出现的“你太有才了”“为什么呢?”“我靠”(近年流行语:看了《苹果》,发现男人靠不住;看了《色·戒》,发现女人靠不住;看了《投名状》,发现兄弟也靠不住了。大家都在寻找依靠。)“潜规则”“一切都是浮云”“艳照门”“大众传媒”“新经济时代”“文化软实力”“新常态”“中国梦”“亚洲梦”“世界梦”等名词,就应该了如指掌,了解内涵。

二是能够从形式和内容上把握、理解文中关键的语句。特别是对于那些意蕴深邃,结构比较复杂的文句,更要引起重视。同时,还必须将形式与内容结合起来解读。

三是整体知晓作者在文中的观点和态度,而作者的观点和态度往往隐含在文字的背后,这就需要

教师在日常教学中有的放矢地提醒学生用心去分析、概括、提取、筛选。实际上这也并不多难,就是要具体作到对文本能够在阅读、感受、理解、体会、鉴赏、体悟的基础上,全面、准确地读懂文本。

第五,检测形式。上面已经述及,社科类文章在高考试卷中呈现的题目形式多种多样,有简答、多项选择等不同的形式。在平时训练时也要以这些已知的题型进行“全面开花”地“各个击破”。

如2014年上海卷现代文阅读一的第1题:“困境”在文中的含义是——本应消除不确定性的信息却增加了对真相认识的不确定性。解答此题的关键是读懂第一段中最后一句话,确认信息和整合信息即可。

第六,总结规律。通过高三一年的强化训练,对社科类文章的一般特点,阅读方略,题目类型等应该做一小结,从中归纳出典型的范式、技法和规律。

第七,培养能力。就是说,老师要通过日常的教学,结合具体的实例,传授给学生阅读、答题技巧,使学生真正作到举一反三,触类旁通,拥有自己“捕鱼”的能力。

叶圣陶先生说过:“思想是有一条路的,一句一句,一段一段都是有路的,好文章的作者是绝不乱走的”,这也同样适合现代文的阅读。