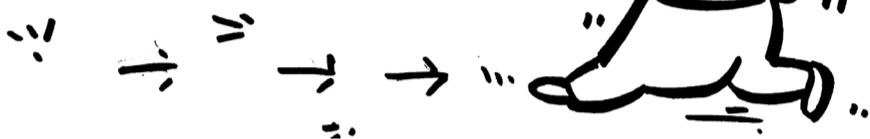


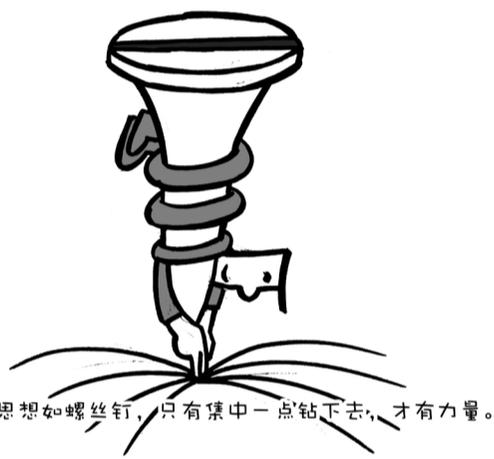
余有画说



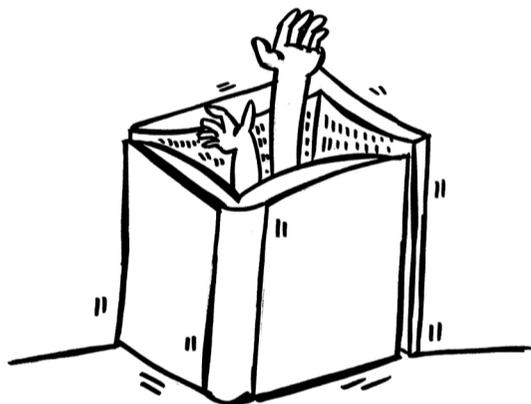
低头看脚印，就看不到高飞的鸟儿



嫉妒是一支伤害自己的箭



思想如螺丝钉，只有集中一点钻下去，才有力量。



别让学到的知识，禁锢自己的手脚



不要自己囚禁自己



最实在的幸福就是最朴实的幸福

余儒文/绘

本版的“出镜”栏目欢迎同学们踊跃投稿，来稿请寄梅园路77号1716室《学生导报》编辑部动漫版收，画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编（复印有效，来稿不退）。

出镜



姓名：王徐迺
学校：复旦二附中七年级

从画面可以看出，作者绘制的两个美少女好像是一对组合，手持圣剑捍卫着神殿，从表现手法来看，颇有中国水彩效果。总体绘制得不错，若能将美少女的头发细节表现得更加细腻些，阴影关系也表现得更加明确些，画面会更加充实。



姓名：黄沛文
学校：上海市工业技术学校

这张漫画的情节非常有创意，画面也表现得十分生动。美少女穿着精致的礼服仿佛去参加一场特别的万圣节舞会，极为有趣。人物头上戴着一顶可爱的小帽子，以及手上带着一只怪异的小兔子手套极为有趣，若能将头发表现得更加细腻些，画面将更为生动。

本期点评嘉宾：上海市西南工程学校动漫专业 王而立老师

资讯

首个民间动画片分级标准公布

动画片分级的国家标准尚无明确说法，民间已经按捺不住了。

2014年12月19日，中国科学院脑科学博士陆宇斐推出首个民间儿童影视分级制度，按适宜观看幼儿的年龄，片中有无暴力行为、脏话、性爱等内容，将动画片分为五级。她表示，此次儿童研究院推出的分级制度，是在考量美国等多个国家已有儿童影视剧标准的基础上，在美国康涅狄格大学心理学博士陈忻和知名电影专家李多钰等诸多专家的指导下推出，并通过了《儿童发展心理学》已有研究验证。

根据这一标准，当天成立的一家儿童教育研究院对目前国内热播的10部动画片和亲子类电视节目进行分级，结果显示，《喜羊羊与灰太狼》适合7岁及以上儿童观看，《熊出没》则适合10岁以上儿童观看。

华师大学前教育学系教授周念丽对首个民间儿童影视剧分级制度表示支持，她认为父母在知道儿童影视剧的分级标准后，在拿起家里的遥控器时将不再感觉为难。

在现场见证了全国首次儿童影视剧分级制度“出炉”全过程的亲子教育专家、复旦大学博士付小平有些欣喜，在他看来，儿童影视剧分级确实很有必要，但需要一个很长的过程。在暂时不能改变的情况下，家长需要给孩子营造一个健康成长的小环境，特别需要强调的就是家长一定要陪孩子一起看。

对于新推分级制度，也有人持否定态度。

全国政协委员、上海文联主席施大畏称，民间出台儿童影视剧分级制度可能会让儿童影视创作陷入被动之中，儿童影视创作、文化单位还是应本着主动、自觉的态度去为儿童原创一些优秀的儿童影视作品，回归初心，“另外，我担心分级制度出台，可能会激发一些孩子的好奇心，反而去网上下载一些比如被纳入最高级别的、不适合自己观看的儿童影视作品，有可能会成为一把双刃剑。”施大畏说。