

荐书有理

世界如此险恶?人生需要揭穿?

勇猛清醒,便能抵达真相

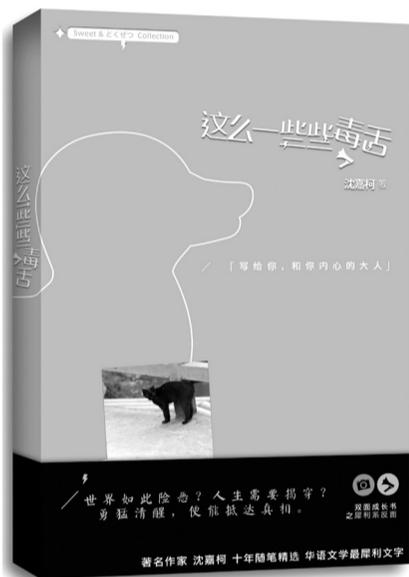
新书上架

《这么一些些毒舌》

沈嘉柯 著

◆ 内容简介

这本书以犀利尖锐的笔锋批判各种社会现象与成长历程,嬉皮笑脸的调侃,晴天霹雳的慈悲,如同为雾里看花的人擎四盏明灯,照亮模糊不清的世事万象。这是成长过程中一记必要的响亮耳光,为迷茫的人打散心中的迷雾。



◆ 作者简介

沈嘉柯

著名作家、影评人和文化评论家。生于1982年,中国新生代作家代表人物之一。出版作品十多本,于中国内地和港台报刊、日本华文报纸发表文学和评论文字百万余字。曾任心理学刊物编辑主任,青春文学杂志主编。推动中国社会推理小说成熟,被美国中文报纸和国内众多权威媒体如《中国青年报》、《长江商报》、人民网、腾讯文化等报道或专访。

写作的随笔和专栏被知名报刊广泛转载,深受好评。风格别致,温暖中藏有犀利,文笔清冽,直指人心。

◆ 精彩书摘

鸽子启示录

有人说梁朝伟有时闲着闷了,会临时中午去机场,随便赶上哪班就搭上哪班飞机,比如飞到伦敦,独自蹲在广场上喂一下午鸽子,不发一语,当晚再飞回香港,当没事发生过,这才叫生活。

科学实证派说时差那么多,飞行那么漫长,香港到伦敦至少十来个小时,梁朝伟一来一回怎么可能是当晚。没多久娱乐圈人士又站出来辟谣澄清说喂鸽子的事情是有的,不过梁先生一贯喜欢“慢”,人家是悠闲出行,根本不可能那么疲于奔命。

要我说,这些人都太健忘了。《东成西就》里扮演西毒欧阳锋的梁朝伟不是从国师那弄到一双闪电速度的飞行靴吗?这靴子长着两双白色的翅膀,脚一蹬还可以当暗器灭掉才出关的王重阳。

所以有了这双靴子,去伦敦看鸽子当天来回算什么,早出晚归绕地球一圈也不是问题。问题的关键在于——靴子是国师的。国师是谁扮演的?张曼玉。

这两天张曼玉跟小自己十岁的外国男友分手,又回香港了,又接电影重出江湖寄情工作了。

结婚、离婚、暧昧、恋爱、分手,这个优雅的身影,生命里出现的每一个男人最后都以失恋告终,据说旧爱名单有尔冬升,也有鸽子先生。黯然销魂饭吃了一口又一口。叫人感慨,一往情深的人

最容易为情所困。

今年是狄更斯的两百年诞辰,他的小说《远大前程》有个女性人物叫赫薇香,一生都未走出在结婚之日被未婚夫抛弃的阴影,尽管非常富有,却天天穿着破旧的结婚礼服,沉浸悲伤之中。

后来心理学有了个“赫薇香效应”,特指对悲伤上瘾。

好了,至此大家应该看出来我绕了一个大弯子到底要说什么了。我之前写过“情为何物,不过都是分泌物”,现在活生生的例子就送上门了。总在失恋的人,感受到“深刻伤痛”的大脑伏隔核更加活跃。伏隔核是大脑快感回馈系统的一部分,受到刺激时,会充满了令人产生快感的化学物质多巴胺。

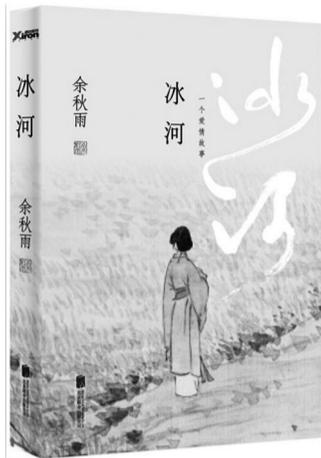
痛并快乐,既是文学细腻的经验,也是实打实的生物现象。拥有这种体验的人,演技已经不是演技,而是心身俱献出,博得观众灵魂深处共鸣。失恋,然后表演愈发精湛动人。艺术成就早臻繁华极致,只是回回伊人独憔悴。

据说原理摸清后,有助于进一步开发治疗悲伤的手段。不过我打赌手段研究出来,张曼玉也不会理睬,情愿继续循环轮回。浮生若上瘾,终身成蹉跎。蹉跎之中,最大的痛苦也是文艺工作者最大的快乐。最后,如果刘嘉玲不介意,她可以难过时去找友人梁朝伟,一起去喂喂伦敦广场的寂寞鸽子也不错。

《冰河》

作者:余秋雨

标签:小说 情感



本书是余秋雨的首部长篇小说,故事发生在中国古代的南方,具备惊人美丽的女子孟河在一次“淑女乡试”中拔得头魁,引来大批追求者,然而她暗中女扮男装,乘船踏上了去京城寻找生父的路途。途中,船只突遇冰雪,不仅被冰封在前后无援的河中,众人也遭遇生死攸关的求生考验。在绝境中,船上的考生金河深夜凿冰救人,却因冻伤无法赶考。孟河为报恩情冒名代考,却中了状元,引出一连串扑朔迷离的意外和磨难,也让她找到了情之所属,留下一段沉香般的爱情传说。

《南极姑娘》

作者:陈湛

标签:青春 文学

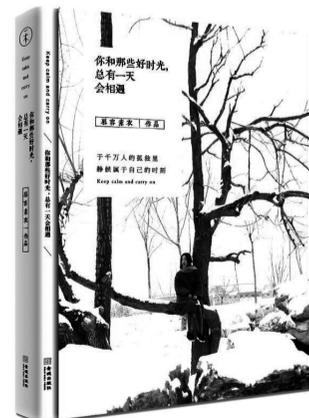


这是「一个」App人气作者陈湛的首部成人童话长篇,已在「一个」发表《冰箱里的企鹅》、《时光若刻》、《莉莉安公主的烦恼》等多个短篇故事,奇思妙想,脑洞大开,篇篇高赞。陈湛的成人童话,常常用一些看似荒诞的框架去讲一个认真的故事,借以表达个体对于爱情、社会、人生的思考。虽是“90后”,他的故事背后却契合着每一个都市人的呼吸和心跳。

《你和那些好时光,总有一天会相遇》

作者:慕容素衣

标签:散文 随笔



让内心时刻有焦灼感,永远紧绷的人,理清自己,放下过去,在生活微小而确定的幸福里,经验到属于自己的,与众不同的人生。生活从来都不容易,但很多时候,我们回过头来想到的最好的时光,是那种坚持后的坚持;是在吃过苦头之后才明白的梦想,是在被拒绝之后才痛哭的爱。正是有了这些无助迷茫、行差踏错的黑暗时刻,我们才懂得珍惜和理解我们真正的自己,才开始理解这个真实的世界。