



文来初中 王红

2014年1月27日,在闵行区首届学术节上,我代表区骨干教师和名师工作室成员上了一节公开课《松鼠》。《松鼠》是一篇科学小品文,属于说明文的大类。我喜欢这篇课文,凭直觉,我觉得学生也会喜欢。这节课我主要解决三个问题:一是准确把握松鼠漂亮、驯良、乖巧的特征;二是理清作者的写作思路,明确本文的主要说明顺序;三是培养学生热爱自然、热爱小动物、热爱生命的情感,培养学生的科学精神。

这节课,我顺利完成了自己既定的教学目标,学生在紧张的公开课上逐渐释放自己,表现出了精彩,上完课,我觉得和学生在情感上更贴近了。

通过这节课的教学我有两点体会,想和老师老师们分享:

一、作为教师要学会倾听学生

在教学中,我是越来越觉得教师学会倾听学生是非常关键的。因为随着课改的深入,课堂上学生主体性的增强,学生质疑、反驳、争论的机会大大增多,这一切都需要教师学会倾听,成为学生的忠实“听众”。课堂上不管是好学生还是差学生,无论是说对了还是说错了,无论是说得清楚、说得明白还是语无伦次,教师都要专注地倾听,不能有半点不耐烦,更不能打断他们的话,要在倾听的过程中发现他们的困惑、理解力的偏差、观点的创意等。在《松鼠》这节课中,我通过倾听学生了解到学生对文章的最后一句“它们的肉可以吃,尾毛可以制成画笔,皮可以制成皮毛”这句话很不理解。学生觉得布丰把松鼠写得那么可爱、那么乖巧,却又在文章的最后加上这么一句,学生很难理解布丰的前后不一,觉得他好残忍。当学生在课堂上提出这个疑问的时候,我倾听到了学生内在的需求,我就尽我所能为解决学生的这个困惑而教。我首先从《松鼠》的文体角度去帮助学生解决疑难。我告诉学生,《松鼠》是一篇科学小品文,需要忠实于事实的客观性和知识的准确性。如果客观事实证明人类是捕食松鼠、用它的尾毛制笔、用它的皮毛制成衣服的,那么作为科学家的布丰是不能回避事实的,即使作为读者我们情感上不能接受。我为此要求学生上

网查找有关的信息,学生确实查到松鼠有这些方面的用途。此外,我提供给学生一个思考的思路,我们看问题不能用现代人的眼光来评判古代理人的行为,要学会还原历史的真面貌。布丰生活在18世纪,而不是21世纪,那时候的社会,生产力还相当落后,人类的温饱还没有解决,猎食动物的行为普遍存在,我们不能用21世纪认识问题的方式来解决18世纪的问题。有了这样的认识世界的态度,就不难解决这个问题。

通过倾听我了解了学生的诉求,围绕学生的问题,我组织教学,从而在课堂上真正实现以学生为本。通过这样的师生交流,我明显感觉到师生之间信赖关系在建立。从这节课之后,学生在课上的质疑也多起来了。

二、教师在课堂上的责任就是给学生架设支架

在准备《松鼠》这一节课的过程中,我是逐渐知道学生需要些什么样的支架。比如关于说明事物要抓住特征这个问题,“特征”一词虽然是学习说明文学生必然会碰到的一个术语,但六年级的学生其实是不理解的。所以我知道这个时候需要架设一个支架。我需要解释给学生听什么是特征:是这个事物不同于其他事物的地方。这样解释仍然抽象,怎么办?举例!你家养宠物吗?狗的特征是什么?忠诚。那猫呢?聪明伶俐,感情丰富,喜爱清洁,是这样吗?通过和学生一起分析自己家宠物的特征,来由此及彼的解决松鼠的特征问题。通过教师的架设支架来帮助学生更好地理解文章,解决实践问题。

在准确把握松鼠漂亮、驯良、乖巧的特征的过程中,发生过很多状况。有学生说全文没有写到松鼠驯良,有的学生说乖巧没有写到。在教师看来天经地义,很容易理解的内容,学生会莫名其妙地出现问题。但老师的意义也就在这个时候得到体现。当我获悉了学生的问题后,我告诉学生,可以通过查字典,了解了驯良和乖巧的词义,(驯良:顺服、善良;乖巧:伶俐、机警、灵巧),来解决这个问题。果然,通过了解词义,学生很快就找到了松鼠驯良和乖巧的内容。可见,有时候只要教师给学生一个解决问题的支架,学生就能攀着支架,登上更高的山峰。

【相关链接】

《松鼠》教学设计

一、教学目标:

- 1、准确把握松鼠漂亮、驯良、乖巧的特征。
- 2、理清作者的写作思路,明确本文的主要说明顺序。
- 3、培养学生热爱自然、热爱小动物、热爱生命的情感;培养学生的科学精神。

二、教学重点、难点

- 重点:把握特征,理清思路。
难点:培养学生的科学精神。

三、学情分析

通过和小学语文老师沟通,知道小学阶段学生接触说明文已经有一定数量,他们对说明事物要抓住特征、说明方法的运用、说明文语言的准确性等都有一定的了解。相对而言,小学阶段学生对于行文思路和说明顺序的学习还比较少,所以我在本节课中设置了理清作者的写作思路作为本节课的重点。

此外,通过课前学生预习,我了解到,学生对布丰写松鼠用途的部分非常不理解,所以想以此为课堂学习的难点来突破。

四、教学过程:

(一)导入课文

(二)初读课文,整体感知,分享感受

1、课文读完了,请大家谈谈读完文章后的感受。

(三)精读课文,把握特征,理清思路

1、说明事物要抓住特征,所谓特征是指该事物不同于其他事物的地方,松鼠的特征是什么?

漂亮、驯良、乖巧

2、松鼠的这些特征具体体现在哪些段落?

3、文章的第一句话在全文起什么作用?它和后文介绍松鼠的特征之间的关系是怎样的?

总起。从概括到具体。总说和分说的关系。

4、这三个方面,顺序可以颠倒吗?为什么?

不能,由表及里,先说明松鼠漂亮的外形,再说明其习性,观察越来越细致,符合人们认识事物的一般规律。

(四)研读课文,释疑解难,共同提高

1、同学们在预习作业中都提到:松鼠是人类的朋友,布丰为什么那么残忍,要写“它们的肉可以吃,尾毛可以制成画笔,皮可以制成皮毛”?

说明文要忠实于事实的客观性和知识的准确性。如果客观事实证明人类是捕食松鼠、用它的尾毛制笔、用它的皮制成衣服,那么作为科学家的布丰是不能回避事实的。也许从情感上大家不能接受,但他是不得不写的吧!就算他不写,也不能改变松鼠的命运。

(五)小结

通过一节课的学习,我们更多地了解了松鼠,为这样一个温顺、机灵的小动物所折服,其实在布丰笔下,还有温和憨厚的大象、高贵的天鹅、傲气又烈性的马、相亲相爱的鸽子夫妇等等。他的整部《自然史》有36卷,真希望大家能有时间去读一读。

(六)作业

我们的校园环境优美,生态良好,于是很多动物来到这儿安家落户。有活泼机灵的松鼠,有可爱的刺猬,有自由自在的流浪猫,还有叫不上名字的各种鸟类,当然还有学校饲养的锦鲤鱼等,请在课余时间仔细观察一种动物,抓住它的某个特征,写一篇说明短文。

板书设计:

- ①总说
- ②漂亮
- ③驯良 }分说
- ④⑤乖巧
- ⑥补充说明