

余有画说



一句“拿着”胜过两句“我会给你的”

向别人夸耀自己的长处时，别人就知道了你的短处。



带着问题去求索，你才能有珍珠般的收获



不要叹息逝去的年华



是和比自己差的人在一起，有些人的乐趣，



明天的希望让我们忘了今天的痛苦。

余儒文/绘

资讯

《辉夜姬物语》获洛杉矶影评人协会奖

美国当地时间12月2日，动画领域最高荣誉之一的被誉为动画奥斯卡大奖的“第42届安妮奖”提名名单揭晓，日本动画片《辉夜姬物语》入围包括最佳动画长片大奖在内的共计3项提名。

“安妮奖”由国际动画电影协会（ASIFA）于1972年开始举办，被誉为动画领域的奥斯卡。《辉夜姬物语》除了入围最佳动画长片提名以外，导演高畑勋还将角逐最佳导演奖、音乐制作人久石让角逐最佳音乐奖。

日本动画大师宫崎骏执导的《起风了》曾入围上届“安妮奖”最佳动画长片、最佳剧本、最佳角色动画三项提名，最终荣获最佳剧本奖。此外，宫崎

骏的多部作品都曾入围过“安妮奖”，包括《哈尔的移动城堡》、《悬崖上的金鱼姬》，以及《虞美人盛开的山坡》。

除了《辉夜姬物语》以外，包括《超能陆战队》、《驯龙高手2》、《盒子怪》、《乐高大电影》、《海之歌》在内的共计8部动画电影都入围了本届安妮最佳动画长片大奖的提名名单。

第42届安妮奖颁奖仪式将于2015年1月31日在美国洛杉矶举行。

另外，美国洛杉矶影评人协会12月7日评出了授予今年优秀电影的各个奖项，日本导演高畑勋的作品《辉夜姬物语》荣获最佳动画片奖。该协会被认为对美国奥斯卡奖的评选最具影响力，2002年荣获该协会最佳动画片奖的宫崎骏作品《千与千寻》于2003年获得了奥斯卡最佳动画长片奖。

该协会设立于1975年，会员的影评家每年从最新创作的电影中评选出作品奖及导演奖等。《辉夜姬物语》以《竹取物语》为原型创作而成，高畑导演以自己独特的构想刻画出了竹取公主来到地球以及不得不离去的原委。



出镜



姓名：叶黄琛
学校：鹤北初级中学

画面绘制了一个美少女，她双眼紧闭好像正在思考着什么，让读者产生了无限的画外之音。若能将对对象的身体细节表现得更为具体些，画面会更加饱满。

姓名：姜邱健
学校：崇明县实验中学



从这张漫画作品可以看出作者擅长运用线条。画中表现了一位帅气的美少年，从对象眼神的绘制可以看出作者十分注意细节。人物肩膀上还停着一只美丽的小鸟，若能在角色人物脸上增加些明暗细节，那么画面将更为生动。

本版的“出镜”栏目欢迎同学们踊跃投稿，来稿请寄梅园路77号1716室《学生导报》编辑部动漫版收，画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编（复印有效，来稿不退）。

本期点评嘉宾：上海市西南工程学校动漫专业 王而立老师