

动漫我的校园 动漫我的生活

——“群星动漫节”美育工作案例

●上海市群星职业技术学校 汪海英

亮点:

上海市群星职业技术学校群星动漫节以“动漫的盛会,学生的节日”为宗旨,以“体验化、专业化、创意化、品牌化”为目标,以“动漫我的校园,动漫我的生活”为主题,包括动漫炫论坛、动漫竞技场、动漫大展堂、动漫嘉年华四大板块等20多个活动。群星动漫节汇聚了学校德育与美育的“真、善、美”,推动了动漫文化的发展,成为规模最大、人气最旺、影响最广的动漫体验盛会。



一、目标与思路

一年一度的群星动漫节,如校园盛世年华,诠释着学生的欢乐与激情以及生命的真谛。群星动漫节已经成为学生活动的舞台、想象的天堂、自由的翅膀,成为学生的精神乐园。它已经远远超出了运用电脑技术加颜色、加动作、加技术,呈现在我们眼前的画面更是体现了文化、科技、人文、思想、社会的普遍意义。

群星动漫节以“动漫的盛会,学生的节日”为宗旨,以“体验化、专业化、创意化、品牌化”为目标,以“动漫我的校园,动漫我的生活”为主题,包括动漫炫论坛、动漫竞技场、动漫大展堂、动漫嘉年华四大板块等20多个活动。群星动漫节汇聚了学校德育与美育的真善美,推动了动漫文化的发展,成为规模最大、人气最旺、影响最广的动漫体验盛会。

1. 传统动画的文化价值

时下美日韩动漫的无情渗透,从美国的“加菲猫”到日本的“蜡笔小新”,再到韩国的“流氓兔”,一个比一个出格另类的卡通形象成为学生们的主流消费。中国传统动画的风格、内容深含着“精、气、神”,但在很长一段时间来,由于种种社会原因,被忽略、轻视和曲解了。“只有民族的才是世界的”,能取得真正成功的中国动画精品力作,必将是新动画技术与中国动画传统元素完美结合的产物。群星动漫节就是要弘扬“精、气、神”,认识中国传统文化元素与现代动漫游戏设计、制作的关系,将传承民族文化与发展中国特色的现代动漫游戏有机地融合。

2. 在动漫节中拓展德育资源

在动漫节中实现“以美育德”,注重从德育的角度积极拓展美育资源、丰富美育内容,使学生在活动中接受“美”的规律和“善”的法则,在真善美的和谐交融中提升道德认识。学校借动漫节“所特有的真与善的本质力量的感性显现”方式,传递道德价值,发挥道德教育作用。设想通过动漫片、动漫歌曲、Cosplay等,鼓励学生根据自己的兴趣参加各类竞赛、表演活动,以美的艺术启迪学生,熏陶道德情感,培养健康、高雅的审美情趣和正确的审美观点,影响其价值判断和价值选择。

二、过程与方法

群星动漫节自2008年以来已成功举办六届,从动漫周到动漫月,每一届动漫节都有活动主题,每一届动漫节都有创新内容,展示学校动漫成果,提升动漫文化的水平。群星动漫节,为师生搭建自我展示的舞台,勾画动漫文化精彩的风景线,让学生拥有一颗热爱动漫的心,在动漫秀中陶冶性情,拥抱生活,激发学习专业技能的热情,为实现自己的职业梦想而努力准备。

1. 学生积极参与,展现创作创意的激情

如,2012年举办的第五届群星动漫节主题是:“我创意、我在做、我快乐”。各个班级的多姿的Cosplay,表现出学生的创作、创意的激情。学生们从选材,到选服装,到彩排,班班有特色,每个集体都不甘落后,处处展示出独特的创意,出现了精彩精彩纷呈的动漫文化。学生数百件手工动漫作品甫一亮相,引来了全校师生的围观,在团委学生会的牵头下在开展义卖活动,各班将义卖所得全部捐赠学校“一日捐”帮困基金,以帮助身边需要帮助的人。

2. 动漫嘉年华,弘扬积极、健康、快乐、向上、和谐的“群星精神”

在整个动漫节期间,始终聚集着大量的学生群体,会场人气爆棚。动漫节的“大展堂”,有动漫音乐、优秀动画片、动漫核心课程画、动漫模块课程作品、动漫学生优秀作品集、动漫学生优秀作品橱窗、动漫教师作品等七项展播,俨然成了每次动漫节的明星展示,几乎所有学生都参与;动漫节的Cosplay比赛及巡游、卡通人偶表演及巡游、动漫酷卖街、动漫彩绘社团展演、漫画社团展演、动漫影视社团展演、动漫校园涂鸦、动漫歌曲翻唱表演等八项活动,尤其是2013年动漫节闭幕式暨迎新联欢活动,Cosplay和众多文艺节目,点燃了莘莘学子的激情,师生欢呼雀跃,使会场成了欢乐的海洋,处处弘扬积极、健康、快乐、向上、和谐的“群星精神”。

3. 以艺形美,以美益德

学校从动漫文化衫的设计、学校吉祥物的创意、Cosplay的表演、动漫片的点评与讲座、动漫衍生产品的交流、动漫游戏建模的竞赛等活动中,突出动漫是一种创意、一种想象,是基于一种文化底蕴而又高于一般的文化认知层次。让学生在潜移默化中渗透中华文明、世界文明的熏陶,使学生兴致盎然地绽放青春之美感。

群星动漫节渗透着一种基于文学、艺术、技术的综合教育,培养的是具有一定的艺术修养和良好综合能力的中职毕业生。托举动画精品,纵论人才成长,营造了一个动漫游戏产业人才批量培育的良好发展环境。

三、成效与展望

1. 凸显人文化教育成效

动漫节的专家讲座、动漫影视作品赏析、与动漫大师面对面、学生的动漫作品展等活动项目,不仅从学生的动漫制作技术上提升,更从动漫人文对学生培养与熏陶。师生高度评价动漫节中展示的成果,形成了中职动漫游戏人才成长的模式,逐步与国际接轨,凸显人文化教育成效。中国的动漫产业处于热潮时期,浦东新区正成为动漫的热土,在这巨大的数字文化空间,动漫学子大有可为。

2. 巧助学生实现动漫梦想

目前动漫专业在校生规模已经超过500人,动漫节为学生搭建了自我展示的平台。学生通过学校的这一平台,参加各项竞技比赛,多次得到锤炼,专业技能不断提升。学生在动漫节中塑造的动漫素养,在参加区、市乃至全国各级比赛中屡屡获奖,在上海市“星光计划”中等职业学校学生职业技能比赛中,我校动漫专业学生分获一、二、三等奖,在全国职业院校技能大赛中获二等奖。近两年学生参加其他如Flash、3dsMax、PS、色彩、素描,构成分别取得了国际原创厂商认证和各级各类等级证书,通过率均在90%以上。目前,许多名学生分别在多家动漫动画公司等公司进行顶岗实习和就业,实现了自己的职业梦想。

3. 搭建动漫文化育人的平台

动漫文化是符合学生心理特点的文化形式之一。在信息社会中,动漫文化既是学生文化心理的表现形式,也是学生成长不可缺少的精神食粮。动漫文化以科技发展为载体,凭借其夸张、幽默、形象拟人化等特征而深受学生喜爱。动漫文化极大地影响着学生,动漫节所传播的以依附主流文化作为生存发展基础的动漫文化,对学生的生理、心理健康的影响更为强烈,最终导致他们审美观、价值观、世界观的变化。

动漫文化对学生审美具有文化教化与文化涵化双重效应,符合主流文化价值取向的动漫主题(思想性与艺术性),对学生形成高尚的审美趣味与道德情操具有直接的教化功效;而符合学生审美趣味的动漫形式(Cosplay与卡通幽默感),对学生形成和谐的人格结构与活泼开朗的个性特点,具有深刻的涵化功效。“以美育德”就是力图尊重学校的主流文化,贴近学生的活动文化,运用动漫文化资源,实施审美教育的一种人文教育模式。

4. 动漫节是学校文化创意的品牌

我们将计划在以后的动漫节加入学生毕业作品展,开展动漫作品交易沙龙,进一步将学生的优秀作品直接推向市场。我们将认真总结历届办展经验,积极借鉴国内外先进理念,不断开拓创新,拉高标杆,再接再厉,努力把群星动漫节办成展示动漫产业发展成就、支持民族原创动漫精品、深化动漫业界合作交流、推动国内优秀动漫产品走出去的重要平台,打造成规模、专业化、品牌化、娱乐化的德美双馨的动漫盛会。

青春面前,我们张扬不羁,我们乘风破浪,因为我们有动漫梦想。动漫,桃李芬芳,凝聚了多少欢欣,多少梦想;动漫,欢声笑语,流淌着多少激情,多少期盼;动漫,舞姿曼妙,为美好青春跳出跃动的节拍;动漫,以美育德,德美相长,为学生校园文化的生活展开美妙的篇章。