



## 这是我的世界

上海西南位育中学 初一(7)班 钱臻 指导老师:吴蝶

有人说我天真,  
我只是一笑了之,  
有人说我任性,  
我只是摆摆手、顿顿脚。  
因为,这是我的世界。

我从不循规蹈矩,  
我要打破常规  
——只不过我有我的底线。  
我从不是任人宰割的牛羊,  
我是主管生死的哈迪斯  
——只不过我有我的底线。  
我从不喜欢曲意奉承,  
我喜欢真言真语  
——这是我的底线。

是的,这是我的世界,  
用的是我的游戏规则。  
游戏已经开始,  
你准备好了吗?



## 生命的美丽

市西中学 阮恺悦

人的身体,只是灵魂寄居的一个躯壳。而灵魂也借由这个躯壳而表现出来。常言道的英气逼人或是贼眉鼠眼大概指的便是这个意思。起初,这些长相与性情并没有太大的褒贬之意。不知何时亚当夏娃偷吃了代表了智慧与爱情的禁果,渐渐地,人们对美丑有了区别,自然而然的讲究起来。

外表,开始变得重要起来。面容姣好者似拥有了整个世界的宠爱,而稍显寒酸的便决心改变这看似不可抗力的遗传之物。

关于因外表而备受命运摧残的故事有很多。歌剧魅影是我印象很深的一个。魅影拥有无与伦比的音乐才能,然而,上帝却给了他一副令人惧怕的面容。他内心是善良的,却被冷漠的世界逼成了一个魔鬼。他爱

着女演员克里斯提娜,在他的帮助下,她的音乐造诣突飞猛进,当上了女主唱,完成了父亲的遗愿,并与儿时的爱人,如今的子爵重逢。她与子爵沉浸在甜蜜中时,却忘记了那个默默爱着她的魅影。魅影陷入了挣扎与迷茫,他带她入地宫,要求克里斯爱他,否则就要以她的爱人子爵的生命相逼。她不知道这份感情该如何割舍,她也爱他,但她明白他们绝无可能。然而,她掀下魅影的面具,吻了上去。

拥吻的时候,魅影的手在不停颤抖。悲壮空灵的主题曲再次响起。这份亲吻,不是怜悯,不是妥协,而是与内心魔鬼的诀别,是爱。

没有这层面具的魅影,才真正变成了一个人。

何为真正的美呢,是西装革履礼服翩翩,脂粉涂抹出来

的白皙俊朗吗?显然不是。是平和的心态,是灵魂的宁静。真爱能塑造出美丽,才华能塑造出气质,对生命的感悟甚至重生,才能让人真正触碰到缪斯女神的裙摆。

或许到这个时候,你会发现,所有的外在,所有的容貌都只是那躯壳的形式,剥下这层画皮,才是真正的自己。

美固然重要,然而这世间有数不尽比美更重要的事物。换句话说,一种美让你学会掩饰,学会用区别的眼光看他人,那么这便不是美。自然便是美,仁爱便是美,让你散发出气质,让你的心变的广阔。

抑或是,每个人的诞生便都是一种美。只待你发现自己的美,找寻他人的美。

扯下心灵的枷锁,照照镜子,你的微笑便是最好用的化妆品。



## 意外收获

上海市回民中学 初一(4)班 李彦蓉

在我看来,这几年来外婆的收获是最大的。

外婆从小不识字,导致现在做许多事情都很不方便:看电视的时候只能听声音,看图画,看不了字幕;食物上的说明看不了;去超市买东西要先记住产品的外包装……有一次,外婆还向我抱怨:“弟弟幼儿园放学回家总是不说中午吃什么,我又看不懂班级门口的菜单,一直无法了解弟弟在幼儿园的伙食”,类似的情况还有很多,外婆就这样顶着“文盲”的头衔过了大半辈子,因为家里不缺知识分子,所以外婆也就缺少了学习文化知

识的动力。

但是情况却在去年悄悄地发生了变化。

今年暑假我去外婆家的时候偶然发现外婆居然拿了一本菜谱在研究烧菜,虽然上面还是有很多字外婆需要连蒙带猜,但她俨然已经是一个知识分子了,我很惊讶,赶忙询问外婆,外婆道出了缘由。

原来:去年弟弟开始上小学一年级了,舅舅舅妈每天工作很忙,很晚回家,本来只需要负责弟弟生活起居的外婆,现在又多了一项任务,那就是“督学”,可外婆自己也是大字不识

一个要怎么完成任务呢?起先每天外婆跟着弟弟一起零起点认字,后来白天弟弟上学,外婆在家自学,双休日还要请教外公,这样每天外婆仔细监督弟弟写字、默写,日积月累,没想到本来只是“生活保姆”,现在变成了货真价实的“督学”了。外婆的这个意外收获让她在生活中得到了很多便利,现在去超市她就不用提前做好功课了,她号称自己现在是“半个知识分子”了。

外婆的意外收获其实是来源于她“活到老学到老”的精神,她成为了我和弟弟心中的学习榜样。